

Министерство иностранных дел
Российской Федерации
Министру Лаврову С.В.

Глубокоуважаемый Сергей Викторович!

Мы полагаем за честь обратиться в Ваш адрес с очень важным для будущего России вопросом. Он касается сохранения общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха в Москве, созданного по инициативе Святослава Николаевича Рериха, почетным президентом которого он является.

Следуя обращенному в Россию наказу Святослава Николаевича «очень осторожно подходить к распоряжению наследием», Музей имени Н.К. Рериха под руководством генерального директора Людмилы Васильевны Шапошниковой один из немногих, кто не только не растерял доверенное ему сокровище мировой культуры, но и преумножил новыми полотнами Рерихов, известными во всем мире изданиями их семейного архива, научными работами исследования философского наследия, оставленного Рерихами во благо своей страны.

Эти факты для любого государства стали бы определяющими для бережного отношения к любому музею. Но к сожалению в настоящее время всё объединившееся вокруг общественного Центра-Музея международное рериховское сообщество с беспокойством ожидает итога рассмотрения очередного иска (в этот раз Росимущества) о выселении музея из усадьбы Лопухиных.

Не будем углубляться в многолетнюю историю этого вопроса, понимая, что Вам она хорошо известна. Без преувеличения можно сказать, что выселение Музея по иску Росимущества приведет к необратимым, трудно прогнозируемым последствиям для мировой культуры.

Поэтому мы хотим донести до Вас актуальное сейчас воззвание С.Н. Рериха к Президенту Российской Федерации Б.Н.Ельцину, написанное 23 года тому назад, в надежде найти опору и защиту Центра-Музея – прогрессивной общественной формы культурной инициативы: *«В это тяжелое для моей Родины время Центр столкнулся с трудностями, мешающими его широкой культурной деятельности, которую он активно ведет вот уже два года, используя наследие моих родителей, переданное ему мною в 1990 г. Прошу Вас <...> поддержать ходатайство высоких лиц России и содействовать в передаче здания, ранее выделенного для Музея имени Н.К. Рериха /Усадьба Лопухиных/на баланс моего Центра. Понимая нелегкое состояние дел в России, я, тем не менее, надеюсь на финансовую поддержку Центра со стороны российского Правительства.*

Заранее Вам за все благодарен. Уверен, что деятельность Центра, который является одним из учредителей известного Вам Международного мемориального треста Рерихов в Индии, послужит не один год на благо культур России и Индии».

10 ноября 1993 года академик Д.С. Лихачев, который стоял у истоков создания Центра-Музея, понимая эволюционную важность его сохранения, обратился с очередным обращением к Президенту Российской Федерации: *«Полностью солидарен с принципиальной позицией Рерихов о необходимости развития новых общественных форм сохранения и использования культурного наследия.<...>*

Нельзя допустить, чтобы нарушение воли С.Н. Рериха, провоцируемое определенными кругами в России и Индии, привело к трагическим необратимым последствиям для мировой культуры.

Я глубоко убежден: культура должна быть в общественном ведении в первую очередь, и во вторую уже – в ведении государства. Не следует разрушать общественную инициативу фонда Рерихов».

Эти слова двух великих подвижников Культуры можно по праву адресовать и Вам, поскольку С.Н. Рерих и Д.С. Лихачев до последних своих дней использовали все возможности к сохранению Центра-Музея, превращению его в национальное достояние. По их глубокому убеждению, именно это может стать решающим условием укрепления международных контактов и авторитета России как страны истинно народной культуры.

Их усилия созвучны с Вашим выступлением на 38-й Генеральной конференции ЮНЕСКО о том, что *«Когда варварски уничтожаются бесценные памятники мировых цивилизаций — будь то в Сирии, Ираке, Афганистане или Косово — особенно необходимы коллективные усилия по сохранению общечеловеческой культуры. Для этого есть правовая основа — Конвенция ООН по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года. Напомню, что при ее подготовке были использованы идеи нашего соотечественника Николая Константиновича Рериха, заложенные в разработанный 80 лет назад первый многосторонний акт в этой области».*

В данном случае сохранение общественного статуса Центра-Музея, а значит и общественной формы культуры, будет отвечать идеям Пакта Рериха, и послужит во благо России.

С надеждой на Ваше содействие в деле сохранения уникального общественного Центра-музея имени Н.К. Рериха,

Н.П. Германова,
историк, г.Минск, Республика Беларусь

Я.С. Сомов,
юрист, г.Борисов, Республика Беларусь
18.11.2015

