

Артемовское Рериховское общество

Исх. №11
26.02.2016 г.

Президенту РФ Путину В.В.

Копия:

Председателю Правительства РФ Медведеву Д.А.,
Заместителю Председателя Правительства РФ Голодец О.Ю.

Жалоба на антикультурные и разрушительные действия министра культуры РФ В.Р.Мединского и директора Музея Востока А.В.Седова, направленные на уничтожение общественного Музея имени Н.К.Рериха

Уважаемый Владимир Владимирович!

16 февраля 2016 г. под председательством министра культуры РФ В.Р.Мединского состоялось заседание коллегии Министерства культуры, на котором был одобрен проект государственного Музея семьи Рерихов, представленный директором Музея Востока А.В.Седовым:

<http://mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/chleny-kollegii-ministerstva-kultury-odobrili-proekt-kontseptsii-muzeya-semi-rerihov>;

<https://yadi.sk/i/IwwEnYqwowHrv>

Согласно этому проекту создающийся государственный Музей семьи Рерихов будет располагаться в Усадьбе Лопухиных, где в течение 27 лет размещается и успешно действует уникальный общественный Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР). Таким образом, создание государственного Музея семьи Рерихов приведет к **разрушению и уничтожению общественного Музея имени Н.К.Рериха**.

На заседании коллегии в своем выступлении директор Музея Востока А.В.Седов изложил основные положения концепции государственного Музея семьи Рерихов, при этом **сделав ряд ложных заявлений**, касающихся истории создания и развития Международного Центра Рерихов. **Министр культуры В.Р.Мединский эти ложные заявления поддержал.**

1. А.В.Седов ложно заявляет, что создание государственного музея Рерихов одобрил Святослав Николаевич Рерихов, передавший в 1990 г. наследие своих родителей – Н.К. и Е.И. Рерихов именно общественному Музею имени Н.К.Рериха.

С.Н.Рерих выступал за создание общественного Музея. Он считал, что Музей не должен подчиняться Министерству культуры и Государственному Музею Востока, и открыто заявил об этом в статье «Медлить нельзя!», опубликованной в газете «Советская культура» 29.07.1989 г.:

<http://lib.icr.su/node/11>

2. А.В.Седов ложно заявляет, что Международный Центр Рерихов «незаконно использует часть наследия, переданного С.Н.Рерихом Советскому фонду Рериха».

На сайте МЦР размещено нотариальное заверенное «Завещательное распоряжение С.Н.Рериха “Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве” от 19.03.1990 г.», из которого видно, что 19 марта 1990 г. **С.Н.Рерих передал Советскому Фонду Рериха наследие своих родителей – Н.К. и Е.И. Рерихов.**

http://www.icr.su/rus/protection/heritage/museum/stetsenko_open_letter.php.

22 октября 1992 г. С.Н.Рерих подписал нотариально заверенный документ, в котором подтверждал, что **Международный Центр Рерихов, созданный по его инициативе, «является правопреемником Советского Фонда Рерихов»:**

<http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/dop/index.php>

3. А.В.Седов ложно заявляет, что «деятельность МЦР играет негативную роль в представлении наследия семьи Рерихов».

За 27 лет своего существования общественный Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха превратился в **крупнейший центр по сохранению, изучению, популяризации рериховского наследия**. Его многогранная культурно-просветительская деятельность включает в себя проведение выставок картин Рерихов в России и за рубежом, публикацию рукописей из архива семьи, международные конференции, научные семинары, музыкальные вечера, фестивали национальных культур, выпуск журнала «Культура и время», работу лектория, создание фильмов, посвященных творчеству Рерихов.

В результате масштабного культурного сотрудничества Международный Центр Рерихов стал ведущей в мире организацией в области охраны культурного наследия на основе миротворческих идей Пакта Рериха. Международные выставочные проекты МЦР, посвященные Пакту, за последние четыре года прошли **в более чем 100 городах России и 15 странах мира** (в том числе в Национальном Сенате Аргентины, во Дворце Мира в Гааге, в здании Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке).

Культурные достижения Международного Центра-Музея имени Н.К.Рериха **отмечены многими наградами**. За воссоздание здания Музея – старинной Усадьбы Лопухиных Генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха Л.В.Шапошников в 2007 г. была награждена Национальной премией «Культурное наследие», а в 2010 г. – премией Евросоюза «EUROPA NOSTRA». За особые заслуги в сохранении наследия Рерихов и развитие музееведения Л.В.Шапошников был награжден орденами Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Миротворческая деятельность МЦР и его Музея **получила высокую оценку со стороны Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и поддержку ЮНЕСКО в лице Генерального директора Ириной Боковой**. 10 мая 2015 г. Ирина Бокова лично посетила общественный Музей имени Н.К.Рериха в знак уважения к его работе по сохранению культуры и мира.

Результатом культуротворческой и миротворческой деятельности стала **номинация Международного Центра Рерихов на Нобелевскую премию мира 2016 года:**

http://www.aif.ru/society/history/nobelevskaya_premiya_mira_centr_rerihov_nominirovano_na_vazhnuyu_nagradu

Уважаемый Владимир Владимирович!

Прошу Вас принять меры по охране русской культуры и не позволить уничтожить общественный Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов, получивший широкую признательность в России и за рубежом.

Прошу Вас пресечь антикультурные и разрушительные действия Министерства культуры, министра культуры РФ В.Р.Мединского и директора Музея Востока А.В.Седова, направленные на уничтожение общественного Музея имени Н.К.Рериха.

Эти действия идут вразрез с принципами государственной культурной политики РФ, которая ориентирована, по Вашим словам, на поддержку «искренних, благородных гражданских инициатив в сфере сохранения национального наследия». Блестящим примером такой искренней и благородной гражданской инициативы служит почти тридцатилетняя многогранная культурная деятельность общественного Музея имени Н.К.Рериха.

С уважением,
председатель Артемовского Рериховского общества,
учитель-методист Артемовского УВК №11,
Отличник образования Украины, кандидат педагогических наук

В.Ф.Бак