



Центр «Відродження Культури»

Громадська організація

Исх. № 03, от 15.02. 2016 г.

Президенту РФ ВВ. Путину

Копия: Председателю Правительства РФ Д.А. Медведеву
Копия: Министру иностранных дел РФ С.В. Лаврову
Копия: Министру культуры РФ В.Р. Мединскому
Копия: Первому заместителю председателя комиссии по культуре Общественной палаты РФ М.Ю.Лермонтову

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся к Вам в связи с критической ситуацией, сложившейся вокруг общественного Музея имени Н.К. Рериха. Нам стало известно, что 16 февраля 2016 года на коллегии Министерства культуры РФ, будет представлен Проект концепции создания государственного Музея Рерихов в Усадьбе Лопухиных, где расположен и успешно работает общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР).

Создание государственного музея семьи Рерихов – это, безусловно, очень актуальное решение, но почему его нужно создавать за счет уничтожения крупнейшего в России общественного музея, нарушая при этом волю собственника наследия С.Н. Рериха?! Передавая многогранное наследие семьи Рерихов в Москву в 1990 году, Святослав Николаевич определил общественный статус Центра-Музея, как обязательное условие, и сам выбрал Усадьбу Лопухиных для его размещения, получив гарантии и поддержку руководства страны. Данные обязательства неукоснительно соблюдались до 2015 года, когда распоряжением № 1287 управления Росимущества по г. Москве (от 11 ноября 2015 г.) здания усадьбы Лопухиных (строения 4, 5 и 7), были оформлены в федеральную собственность. Этим распоряжением Росимущество передало строения в оперативное управление новому собственнику — Государственному музею Востока (ГМВ).

Мы сотрудничаем с Центром-Музеем имени Н.К. Рериха уже многие годы и являемся свидетелями его постоянного совершенствования и развития до учреждения высочайшего международного уровня. На наших глазах и при нашей посильной помощи восстанавливалось из руин главное здание усадьбы Лопухиных, флигель, проводились реставрационные работы, открывались залы общественного музея и новые экспозиции. Все работы проводились без государственного финансирования, за счет благотворительной помощи общественности и меценатов. За научную реставрацию Усадьбы в 2007 году творческий коллектив, руководимый Людмилой Васильевной Шапошниковой, был награжден Национальной Премией «Культурное наследие», а правительство Москвы включило усадьбу Лопухиных в Программу «Венок русских усадеб». Отличительной особенностью Центра-Музея является обширная культурная и научная деятельность, выходящая далеко за рамки традиционной музейной работы. Это говорит о том, что в России создано культурное учреждение нового типа.

Международный Центр Рерихов осуществляет также значительную культурно-просветительскую и миротворческую международную деятельность. Знаменательно, что Международный выставочный проект МЦР «Пакт Рериха. История и современность», посвященный 80-летию Пакта Рериха, прошел в 15 странах мира и более чем в 100 городах России. Выставки также состоялись в штаб-квартирах ЮНЕСКО в Париже (2012 г.) и Организации Объединенных Наций: в Женеве (2013 г.) и Нью-Йорке (2015 г.). Деятельность МЦР получила высокую оценку от Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и Генерального

директора ЮНЕСКО Ирины Боковой. Все это свидетельствует об огромной работе МЦР, ее актуальности и признании международным сообществом.

Заметим, что ни одни из существующих государственных музеев, хранящих наследие Рерихов, в том числе и ГМВ, не осуществляет такой огромной международной и культурной деятельности, и не имеет такой уникальной экспозиции и условий хранения, как в общественном музее МЦР. По праву можно утверждать, что Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха за прошедшие годы стал образцом современного музейного дела и одним из красивейших музеев столицы, которым по праву может гордиться Россия. Особенно значительным является и тот факт, что даже в сложнейших финансовых условиях Центр-Музей продолжает в настоящее время успешно работать!

Таким образом, за 26 лет своего существования МЦР наглядно показал преимущество работы в статусе общественной организации, следуя концепции своего основателя С.Н.Рериха: *«Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество. <...> Суть концепции центра-музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации».* О необходимости развития общественной культуры писал академик Д.С.Лихачев, горячо поддерживающий МЦР. Кроме того, в России Указом Президента В.В. Путина утверждены «Основы государственной культурной политики», в которых одной из важнейших государственных задач является «создание условий для образования и деятельности негосударственных культурных институций, поддержка благотворительности и меценатства». Так почему же чиновники Минкульта нарушают Указ Президента? Во всем мире общественные организации имеют большие права и пользуются доверием общества, и поддержкой государства, в том числе и музеи.

Мы возмущены незаконными действиями Министерства культуры РФ и Государственного Музея Востока! Это, на наш взгляд, крайне вопиющий случай, когда один музей пытается разрушить другой музей, да еще при активном участии чиновников Минкульта, используя при этом умалчивание и искажение подлинных фактов, и вводя в заблуждение не только общественность, но и руководство страны. И все это – несмотря на волеизъявление самого дарителя наследия Рерихов и создателя МЦР – С.Н.Рериха, закрепленное в юридических документах и подтвержденное в его обращениях к руководству России, Рериховским организациям и общественности (<http://www.save-roerich-museum.ru/>).

Мы обращаемся к Вам, Владимир Владимирович, с просьбой передать МЦР Усадьбу Лопухиных в безвозмездное и бессрочное пользование и создать условия для успешной работы общественного Музея имени Н.К.Рериха.

Мы выражаем надежду на то, что руководство РФ примет все необходимые меры для сохранения общественного Музея и выполнит обязательства, данные С.Н.Рериху. Это будет важным шагом в деле развития российской и мировой культуры, и достойной оценкой деятельности великой семьи Рерихов.

Председатель Центра
«Возрождение Культуры»,
Директор Первомайского
краеведческого музея,
культуролог

М.Ю. Логинова