

Deutsche Roerich-Gesellschaft e.V.

Советнику Президента  
Российской Федерации  
В.И.Толстому

14.03.2016

Глубокоуважаемый Владимир Ильич!

1/4

Обращаюсь к Вам от имени Немецкого Рериховского Общества с просьбой содействовать непредвзятому рассмотрению наших жалоб, направленных Президенту Российской Федерации господину Путину в связи с ситуацией вокруг общественного Музея Международного Центра Рерихов (МЦР).

Мы получили уже уведомления, что «в Министерстве культуры Российской Федерации запрошены необходимые для объективного и всестороннего рассмотрения» документы и материалы. Все в соответствии с Федеральным законом «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» от 2.05.2006 № 59-ФЗ.

На наше первое обращение мы получили ответ, который нас совершенно не удовлетворяет ни по сути, ни по форме. Ответ подготовлен по материалам, предоставленным Министерством культуры РФ, как там указано. Странная получается история: наши жалобы на действия Министерства культуры Администрация Президента РФ направляет в Министерство культуры, на основании разъяснений которого чиновники Администрации Президента нам и отвечают(!?). Почему Администрация Президента РФ в ответах на нашу жалобу придерживается только позиции Министерства культуры? Неужели в Администрации Президента РФ не нашлось ни одного юриста, который был бы способен разобраться в самой простой правовой ситуации, что только собственник в праве распоряжаться своим имуществом. Если Вы запросите в архиве Президента РФ письмо С.Н. Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину 1992г., то обратите внимание на то, что С.Н. Рерих просил помощи у Президента РФ вернуть в МЦР принадлежавшую ему коллекцию картин, незаконно удерживаемую Министерством культуры. Никакой суд в мире не может отменить это решение владельца имуществом. Вы запросите МЦР и Вам будут предоставлены документы, подписанные Святославом Рерихом, после того как он подписал свое завещание. Почему Министерство культуры обращает внимание только на завещание Святослава Рериха, подписанное им в 1990г., когда имеется целый ряд документов, подписанных Рерихом после 1990г., в которых он вполне определенно свидетельствует, что все права на наследие он передал МЦР. Имеются и документы, заверенные нотариусом Индии.

Поэтому мы обратились вторично, но уже с жалобой на формальное рассмотрение вопроса. Возникает однако вопрос, какие же материалы будут предоставлены Министерством культуры РФ? Те же, что выложены на сайте Государственного музея Востока (ГМВ) в части наследия Рерихов, где мы видим множество несоответствий реальным фактам? Изложение событий без ссылок на факты и документы, где по тексту информации Международный Центр Рерихов представлен как организация «незаконно явочным порядком» захватившая здания Усадьбы Лопухиных и коллекции, переданные «С.Н.Рерихом на хранение в уже прекративший своё существование Советский фонд Рерихов», и по

сей день удерживающая и здание, «предназначенное для Государственного музея Рериха, и коллекции, которые ещё в 1993 году должны были быть переданы в Государственный музейный фонд РФ». И это написано на сайте уважающего себя государственного учреждения!

Все это противоречит как распоряжениям С.Н. Рериха относительно собственника на переданное им в Россию наследия (которые он сделал после 1990г.), так и распоряжениям властей относительно использования усадьбы Лопухиных, которая была передана общественной организации для создания в ней общественного Музея. При чем здесь Государственный Музей Востока?

В то время, как именно общественная культурная организация МЦР провела реставрацию зданий усадьбы Лопухиных без участия государства, сохранила и преумножила коллекцию и уже 26 лет проводит обширную культурную и миротворческую деятельность, которая широко известна и за пределами России! Кроме того, господа из ГМВ совершенно забыли, что МЦР был создан по инициативе С.Н. Рериха и успешно работал более 2 лет еще при его жизни. Всем этим фактам есть документальные свидетельства!

К тому же, как можно расценить размещение на сайте ГМВ письма господина Августата, президента общества «Мир через культуру – Европа», широко известного своими провокационными высказываниями против МЦР.

Трудно представить себе, чтобы такое письмо по форме обращения и по содержанию было бы отправлено президенту любой европейской страны. Оскорбления известной общественной организации МЦР, требование национализации коллекции общественного Музея имени Н.К. Рериха, прямые указания, как должен действовать Президент России, обращение «дорогой друг Путин» (так стоит в оригинале немецкого текста) - на наш взгляд, характеризует самого господина Августата. Где же культура, о которой он так заботиться?

Но хотелось бы добавить важное: письмо было написано 2 года назад, 14 января 2014г. После этого произошло много событий, в том числе широкое продвижение Международного выставочного проекта МЦР «Пакт Рериха. История и современность». В г. Бонне выставка была организована МЦР совместно с Немецким Рериховским Обществом в кооперации с Городским Музеем, о чем было широко оповещено. И это событие господин Августат заметил и высоко оценил такую инициативу, направив за подписью Вице-Президента госпожи Фрей-Бургхард благодарственное письмо в адрес нашей организации. Вот цитата из этого письма: «... от имени интернационального общества Мир через Культуру - Европа (основано на PAX CULTURA) я хотела бы выразить Вам и всем Вашим сотрудникам благодарность, радость, уважение и признание Ваших усилий по повторному открытию, распространению и передаче знаний в отношении дела жизни Николая К. Рериха! <...> Пусть выставка „Пакт Рериха. История и современность“ даст импульс и принесет для будущего всего человечества осознание, что радость, мир и свобода только через достигнутый мир во всем мире могут быть достигнуты». (немецкий текст в приложении)

**Это есть признание работы Международного Центра Рерихов, которое проводит в жизнь миротворческие идеи Н.Рериха!**

Но вернемся к важному моменту – подготовка документов для ответа на наши жалобы. У нас возникают опасения, что подготовка материалов для рассмотрения вопроса может быть доверена госпоже Колупаевой, работающей в настоящее время в администрации Президента. Нам известно, что Анна Колупаева приложила немало усилий, чтобы представить МЦР как «преступную организацию». Будучи начальником управления культурного наследия, художественного образования и науки Федерального агентства по культуре (ФАКК) она направляла письма в Генеральную прокуратуру для возбуждения проверок МЦР на основе писем от «обеспокоенных граждан». В этих письмах была клевета на Л.В. Шапошникову, откровенная ложь о деятельности МЦР. Культурная деятельность МЦР была г-же Колупаевой хорошо известна, так как именно

управление по культуре выдавало разрешения МЦР на вывоз из общественного Музея картин Рерихов для проведения передвижных выставок, так как именно это учреждение после тщательной экспертизы включило картины Рерихов в негосударственную часть музейного фонда РФ как принадлежащие МЦР (Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии №667 от 25.11.2005 года).

И такая заинтересованность в разрушении общественного Музея МЦР проявлялась при непосредственном участии г-жи Колупаевой на протяжении многих лет: 2003, 2006, 2007, 2009-2010. (Независимая газета 26.04.2011, А.В. Стеценко. «Эпидемия клеветы. Есть ли противоядие?..»)

Заслуги Международного Центра Рерихов в области культуры широко известны. Как можно представлять эту общественную организацию и ее общественный (не частный!) Музей имени Н.К. Рериха как деструктивное учреждение?

Людмила Васильевна Шапошникова – выдающийся ученый, первый вице-президент Международного Центра Рерихов, Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха за выдающиеся заслуги в сохранении культурного наследия, за многолетнюю просветительскую и общественную деятельность была награждена высокими правительственными наградами: «Орденом Дружбы» в 2006 году и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени в 2011 году. В 2010 году она стала лауреатом Премии Европейского Союза по Культурному Наследию «Европа Ностра» в номинации «Самоотверженный труд».

**Это признание плодотворной работы всего коллектива МЦР и многих добровольных помощников, признание общественного построения культуры.**

Ваши искренние слова соболезнования в связи с кончиной Л.В.Шапошниковой подтверждают это: «Огромная заслуга Людмилы Васильевны в том, что созданный ею и долгие годы возглавляемый общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов стал признанным центром отечественной культуры...» (В.И. Толстой, Президент Международного совета Музеев (ИКОМ) Россия).

И вот 11.03.2016г. мы получили ответ на нашу жалобу от 25.02.2016г, зарегистрированную 26.02.2016 г. за № И-16360. В этом ответе все та же стандартная фраза « В целях объективного и всестороннего рассмотрения Вашего обращения в Министерстве культуры Российской Федерации были запрошены необходимые документы и материалы». В тексте ответа сделана ссылка на решение Московского городского суда от 20.06.2014г. и распоряжение ТУ Росимущества от 11.11.2015 № 1287 о передаче зданий усадьбы Лопухиных в оперативное управление Государственному музею Востока! Что само по себе понять и принять невозможно. При чем здесь ГМВ, если в зданиях усадьбы Лопухиных успешно работает общественный Музей им. Н.К.Рериха МЦР?

Мы также глубоко потрясены этими утверждениями и решением суда (уже после двух предыдущих судебных решений в пользу МЦР!), что МЦР не является правопреемником Советского Фонда Рерихов, что решением суда от июня 2014 года МЦР отказано в статусе наследника Святослава Рериха и, как следствие, МЦР не имеет права на наследие Святослава Рериха. Для всех, знакомых с базовыми принципами права, подобные утверждения просто несерьезны.

Все распоряжения С.Н. Рериха относительно принадлежавшей ему части наследия старших Рерихов достаточно ясно свидетельствуют о стремлении передать наследие именно МЦР. Нет ни одного документа, составленного С.Н. Рерихом в пользу государства.

Мы очень сожалеем, что приходится писать вышеуказанные неприятные факты. Однако надежда остается и мы верим, что есть люди честные и ответственные. Мы просим Вас услышать голос общественности! Сила России заключается в силе народа, в его верности Родине, в его культуре.

# Deutsche Roerich-Gesellschaft

4/4

Не разрушайте прекрасный очаг Культуры – Международный Центр Рерихов и его общественный Музей имени Н.К. Рериха.

Прошу Вас, уважаемый Владимир Ильич, разобраться в этой ситуации, помочь общественному Музею имени Н.К. Рериха и взять его под свою защиту. Вы, как президент Российского ИКОМ просто обязаны это сделать.

Жду Вашего ответа и положительного решения этой затянувшейся проблемы.

С уважением,

Галина Шнайдер  
Председатель Правления  
Немецкого Рериховского Общества



Приложение:

Письмо

Frau  
Halina Schneider  
Deutsche Roerich-Gesellschaft e.V.

Sehr geehrte, liebe Frau Schneider,

im Namen der Internat. Gesellschaft FRIEDEN durch KULTUR – Europa (basierend auf dem PAX CULTURA) möchte ich Ihnen und allen Ihren Mitarbeitern Dank, Freude, Respekt und Anerkennung für Ihre Bemühungen um die Wiederentdeckung, Verbreitung und Wissensvermittlung bezüglich des Lebenswerkes Nicholas K. Roerichs ausdrücken!

Dieses, Ihr wunderbares Engagement ist heute wichtiger denn je! Der globale Rundum-Blick zeigt, wie notwendig die Re-Aktivierung der durch den PAX CULTURA eingeläuteten KERN-IDEE des WELTFRIEDENS ist. Möge die Ausstellung „Der Roerich-Pakt. Geschichte und Gegenwart“ Impulse setzen und Erkenntnisse bringen für eine ZUKUNFT der Menschheit in FREUDE, FRIEDEN und FREIHEIT, die nur über einen zu schaffenden WELTFRIEDEN zu erreichen sein wird.

Weiterhin viel Erfolg in Ihrer Arbeit, viele interessierte Besucher samt guten Gesprächen und mit herzlichen Grüßen!

Dorothee Frey-Burghardt

Vize-Präsidentin  
Internat. Gesellschaft FRIEDEN durch KULTUR – Europa