

*«Великий мыслитель говорил: „Возмущение против несправедливости – это исцеление слепых“» (Е.И.Рерих, Письма. Т.6. с. 162)*

*«Как один герой подымает значение всей нации, так и каждый предатель бросает тень на всю страну. Пусть через малое число лет никто не укорит, что страна ничего не сделала, чтобы защитить произведения величайшего современного художника. <...> Родные, не бойтесь громко выразить Ваше негодование» (Е.И.Рерих, Письма. Т.6. с. 142)*

**Ответ на заявление Национального Рериховского Комитета (НРК) о публикации статьи «Существование номинанта Нобелевской премии мира под угрозой» в немецкой прессе.**

Мы, Рериховские организации стран Европейского Союза, Израиля и Украины, полностью поддерживаем мнение Немецкого Рериховского Общества, опубликованное в газете «Райнише пост» (Германия) и в данном обращении выражаем свою встревоженность в связи с нападками на один из крупнейших очагов российской культуры – общественный Музей имени Н.К. Рериха при международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» (МЦР), основателем которой был С.Н. Рерих.

Для нас являются странными и возмутительными высказывания Комитета, отметившего политическую подоплеку в этой публикации в связи с критикой общественности в адрес действий конкретных представителей Министерства культуры Российской Федерации (РФ). В заявлении НРК высказано опасение, что выступления Рериховских организаций в защиту МЦР является «опасным шагом», который дает «повод к развязыванию очередной антироссийской кампании в иностранных СМИ». Такой вывод авторов заявления совершенно не уместен по нижеуказанным обстоятельствам.

Прежде всего, критика со стороны неправительственных организаций относительно ошибок работы конкретных представителей государственной власти - первостепенная задача и право общественности в демократическом государстве.

Мы наблюдаем разрушительные действия беспрецедентного характера в отношении МЦР со стороны Министерства культуры РФ после ухода из жизни в августе 2015 года Л.В. Шапошниковой, - доверенного лица С.Н. Рериха и Генерального директора общественного Музея. Господа из НРК почему-то не замечают эти разрушительные действия: умаление результатов 25-летнего труда коллектива МЦР и общественности по сохранению и преумножению наследия Рерихов; умалчивание факта воссоздания усадьбы Лопухиных силами общественности, без помощи государства, благодаря чему здания усадьбы стали объектами культурного наследия XVII– XIX вв.; умалчивание факта самого существования успешно работающего общественного Музея в зданиях усадьбы Лопухиных и передача этих зданий в оперативное управление Государственного музея Востока! «Как я Вам уже говорил, подчинение Центра Министерству культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей Центра. Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество.<...>. Суть концепции Центра-Музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации», - говорил С.Н. Рерих (Газета «Советская культура». 29.07.1989г. «Медлить нельзя!»)

По инициативе и при активном участии МЦР и его общественного Музея им. Н.К. Рериха уже много лет в Европе и других странах реализуются проекты, связанные с популяризацией наследия Рерихов и Пакта Рериха. Работа Центра оказывает только позитивное влияние на имидж России за рубежом и имеет поддержку руководства страны в лице Министра иностранных дел С. Лаврова. Многолетняя миротворческая деятельность МЦР поддерживается мировой общественностью. В частности МЦР был выдвинут в 2016 году на получение Нобелевской премии Мира.

Международная общественная организация МЦР уже четверть века успешно работает с наследием Рерихов по направлениям, заложенным самими Рерихами как в России, так и достойно представляет наследие за рубежом. С самых первых дней и до сегодняшнего дня наследие в России поддерживается только за счет средств меценатов и общественности. Благодаря усилиям общественности наследие было сохранено и приумножено в самые сложные для страны времена. Однако хорошо известны факты несостоятельности работы в этом направлении государственных учреждений и ведомств. Одним из свидетельств последнего является беспрепятственное расхищение имущества из квартиры Ю.Н. Рериха в Москве, несмотря на обращения общественности сохранить наследие, привезенное в Россию старшим сыном Рерихов; невыполнение обещания данного Юрию Николаевичу о создании государственного музея Н.К.Рериха; «распыление» коллекции картин Н.К. Рериха, переданных в дар стране Ю.Н. Рерихом по нескольким государственным музеям. Большинство из этих картин до сих пор лежат в запасниках государственных музеев!

С.Н. Рерихом был основан в Москве значительный культурный Центр и Музей им. Н.К. Рериха с широчайшим диапазоном целей и задач, что расценивается как продолжение работы самих Рерихов в России, о которой они так много лет мечтали и для которой собирали свое наследие. Создание подобного учреждения является важнейшим этапом в серии осуществления эволюционных задач, наряду с Центрально-Азиатской экспедицией, основанием исследовательского института «Урусвати» и популяризацией философской концепции Живой Этики. Неужели Рерихи не заслуживают права, чтобы эта работа достойно продолжалась в России в той форме, в которой они сами этого хотели?

В России активно заявляют о важности развития традиций и духовности. Соответственно дело о хищении средств, выделенных на сохранение и восстановление объектов наследия высокопоставленными чиновниками в марте 2016 года, выявляет полное противоречие между заявленными установками и конкретными действиями Минкульта. С 2012-го года общественность требовала возбуждения уголовного дела относительно безграмотной реставрации памятников культуры в Москве и других городах России, а так же в связи с двумя пожарами в Новодевичьем монастыре – объекте, внесенном в списки всемирного наследия ЮНЕСКО. Но к этим заявлениям не прислушались, а совершенные за все это время преступления и новые «всплывшие» хищения уже есть «несмыываемый позор для российских властей», который влечет общественное порицание и глубокое недоверие к Минкульту и его чиновникам, а так же вызывает опасения о сохранности и целенаправленного использования наследия Рерихов.

В связи с этим Рериховское движение не может оставаться в стороне. Мы поднимаем наши голоса в защиту МЦР и его общественного Музея, как уникального очага общественной и независимой культуры, в защиту воли дарителя, передавшего наследие Рерихов общественной организации, и сохранения общественного Музея им. Н.К. Рериха МЦР в усадьбе Лопухиных!

Подписавшиеся:

**АВСТРИЯ**

Лейля М. Штробль

Президент Австрийского общества Рерихов - Национального комитета Пакта Рериха

**БОЛГАРИЯ**

Марга Ку царова

Председатель Национального Общества Рерихов в Болгарии - коллективный член МЦР

**ИЗРАИЛЬ**

Татьяна Слонимская

Главный редактор журнала "Лига Культуры"

(печатный орган Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха)

Ольга Леонова,  
Директор филиала Одесского института Лиги Культуры и социального содружества в Израиле, при  
Одесском Доме-Музее им. Н. К. Рериха.

ЛАТВИЯ  
Марианна Озолия  
Председатель Латвийского отделения МЦР

НИДЕРЛАНДЫ  
Екатерина Ляхова  
Директор Культурной Ассоциации "Рериховский Центр"

Константин Гилевич  
Заместитель директора Культурной Ассоциации "Рериховский Центр"

УКРАИНА  
Елена Петренко  
Директор Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха

ФИНЛЯНДИЯ  
Мира-Валентина Лиматайен  
Председатель Финляндского общества имени Н.К.Рериха

ЭСТОНИЯ  
Елена Александрова  
Председатель Эстонского общества Рериха

03.04.2016