

**ИРКУТСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РЕРИХОВСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»**

**IRKUTSK REGIONAL PUBLIC ORGANIZATION
«ROERICHS CULTURAL CREATIVE ASSOCIATION»**

от 12. 12. 2016 г. исх. № 171.

Уважаемый господин Председатель!
Уважаемые участники Круглого стола!

Идея создания государственного музея Рерихов не нова.

В 1957 году Юрий Николаевич Рерих привёз свою половину наследия родителей – Николая Константиновича и Елены Ивановны (в том числе более 500 картин Н.К. Рериха). Большую часть этих культурных ценностей он передал государству для создания государственного музея Н.К. Рериха. Однако картины распределили между музеями страны. Воля дарителя была нарушена.

Через 30 лет, имея перед собой печальный опыт брата, С.Н. Рерих решил передать свою половину наследия в Россию с условием – должен быть создан общественный Музей имени Н.К. Рериха.

Инициатива и условия С.Н. Рериха были поддержаны руководством страны, а воля Святослава Николаевича была выполнена Людмилой Васильевной Шапошниковой.

В ситуации, сложившейся на данный момент, мы полагаем, что будет целесообразно выполнить волю двух дарителей:

1. выполнить волю Ю.Н. Рериха - собрать привезенные им картины воедино - благородная задача, отвечающая желанию дарителя и восстанавливающая историческую справедливость; на этой основе создать государственный музей семьи Рерихов и выделить под него достойные здания, не затрагивая при этом строения усадьбы Лопухиных, где размещается общественный Центр-Музей им. Н.К. Рериха;

2. основанный С.Н. Рерихом общественный Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха необходимо сохранить и поддержать на государственном уровне.

Мы считаем, что необходимо творческое сотрудничество двух форм музейного дела – общественной и государственной. Каждая выполняет свою задачу, но обе действуют на общее благо России.

Просим это письмо зачитать на Круглом Столе.

С уважением,
Председатель ИРО РКТО



Любовь Леонидовна Хрущева