



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ РЕРИХОВСКАЯ КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

№ 9 от 23.05.2017 г.

Председателю Государственной Думы РФ
В.В. Володину

Копия: Председателю Комитета ГД
по развитию гражданского общества,
вопросам общественных и религиозных объединений
С.А. Гаврилову

Уважаемый Вячеслав Викторович!

17 мая текущего года на заседании Государственной Думы РФ, в рамках «правительственного часа» был заслушан доклад министра культуры В.Р. Мединского. В своём выступлении он, в частности, отметил, что «близится к своему логическому завершению и криминальная история, которой более четверти века, связанная с удержанием коллекции Советского фонда Рерихов некой частной организацией», и, говоря о стоимости коллекции, заявил, что её «удалось вернуть в собственность Российской Федерации».

Министр культуры в очередной раз вводит всех в заблуждение. Международный Центр Рерихов (МЦР), название которого он даже не озвучил, является не частной, а общественной организацией и имеет все права на наследие семьи Рерихов, которое в 1989 году Святослав Николаевич Рерих подарил России с одним условием: основанный по его инициативе музей имени Николая Рериха должен иметь общественный статус. Художник попросил Советский фонд Мира в лице руководителя Анатолия Карпова выступить гарантом его волеизъявления, которое поддержали многие выдающиеся деятели культуры и науки, в том числе Е.М. Примаков, Д.С. Лихачев, М.Л. Ростропович.

Советское правительство закрепило данные художнику гарантии о создании Советского Фонда Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха в Постановлении Совмина СССР № 950 от 04.11.1989 г. Оно предоставило под Музей выбранную С.Н. Рерихом из предложенных Правительством Москвы зданий историческую усадьбу Лопухиных, которая на тот момент находилась в полуразрушенном состоянии. После распада СССР Советский Фонд Рерихов, оставаясь с тем же наследием, правами и задачами, был переименован в Международный Центр Рерихов (МЦР), что С.Н. Рерих подтвердил нотариально и публично в СМИ, в письмах в российские государственные инстанции, в своих выступлениях перед общественностью.

[Доверенность С.Н. Рериха на МЦР от 27.04.1992 г.](#)

Несмотря на отсутствие государственного финансирования МЦР буквально из руин поднял памятник архитектуры XVII-XIX вв. «Усадьба Лопухиных». В реставрацию были вложены миллионы рублей меценатской помощи и народных пожертвований.

За высокопрофессиональную научную реставрацию усадьбы Лопухиных в 2007 году МЦР был удостоен национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Реставратор», в 2010 году – премии Европейского Союза по Культурному Наследию «EUROPA NOSTRA» в номинации «Самоотверженный труд» за выдающиеся достижения в вопросах сохранения архитектурного, природного, археологического и художественного наследия Европы.

26 лет общественный Центр-Музей успешно осуществляет многоплановую культурную деятельность согласно концепции своего основателя. Его деятельность связана с именами Д.С. Лихачева, Ю.М. Воронцова, Е.М. Примакова, Л.В. Шапошниковой, А.Е. Карпова, Ю.Х. Темирканова. Сегодня это известный во всем мире научный и культурный центр, член Ассоциации неправительственных организаций при ООН, ассоциированный член

Международной Организации Национальных Трастов, коллективный член Международного совета музеев, член Всеевропейской федерации по культурному наследию «Европа Ностра». Высокая оценка его деятельности была дана Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой и Генеральным секретарём ООН Пан Ги Муном.

Попирая волю дарителя наследия, Министерство культуры добилось передачи усадьбы Лопухиных в оперативное управление Государственного музея Востока (ГМВ) для создания в качестве его филиала государственного музея им. Н.К. Рериха, несмотря на то, что здания усадьбы были переданы МЦР в долгосрочную аренду.

Развёрнута кампания по дискредитации деятельности общественного Центра-Музея через публичные выступления госчиновников в СМИ, на коллегии Минкультуры. За два последних года по требованию заместителя министра культуры В.В. Аристархова организация подверглась 22 внеплановым проверкам, было инициировано 15 судебных процессов.

7 и 8 марта 2017 года из общественного Центра-Музея под предлогом следственного эксперимента с помощью силовиков было вывезено около 200 произведений искусства и архив Советского Фонда Рерихов в хранилище Государственного музея Востока. Были изъяты и документы о праве собственности МЦР на эти культурные ценности, причем не только подлинники, но и копии. Эта акция началась со взлома входной двери в музей с помощью кувалды. Картины снимали со стен и упаковывали без присутствия сотрудников МЦР по указанию советника министра культуры К.Е. Рыбака и заместителя директора ГМВ по научной работе Т.К. Мкртычева.

Обыск и изъятия осуществлялись в рамках уголовного дела, возбужденного в связи с банкротством «Мастер-банка» против его руководителя Б.И. Булочника, который до ноября 2013 г. являлся меценатом музея имени Н.К. Рериха и чья вина судом до настоящего момента не доказана. Изъятые картины были подарены Международному Центру Рерихов Б.И. Булочником, его супругой, Благотворительным фондом Е.И. Рерих и другими лицами и оформлены в собственность МЦР согласно российскому законодательству.

http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=5179

20 марта 2017 года Арбитражный суд Москвы, рассмотрев иск Государственного музея Востока, вынес решение расторгнуть с МЦР договор безвозмездного пользования усадьбой Лопухиных. Однако в материалах дела нет убедительных доказательств грубых нарушений со стороны Международного Центра Рерихов, которые позволяли бы расторгнуть с ним договор безвозмездного пользования и выселить из зданий усадьбы.

http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=5334

Не дожидаясь, когда Решение суда вступит в законную силу, 28 апреля 2017 года в 21.30 на территорию Музея имени Н.К. Рериха вошли представители Государственного музея Востока (во главе с директором А.В. Седовым) и сотрудники правоохранительных органов. Они потребовали у сотрудников МЦР освободить здание и опечатали его. Действия Государственного музея Востока являются незаконными, так как игнорируют законодательство РФ и нарушают права Международного Центра Рерихов обжаловать решение суда в вышестоящей инстанции.

http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=5362

Фактически 28 апреля произошёл силовой захват усадьбы Лопухиных руководством ГМВ. Сотрудники МЦР и общественного Музея выдворены на улицу, доступ в Музей перекрыт подведомственной охраной ГМВ.

<https://save.icr.su/ru/2017/05/srochno-proishodit-zahvat-muzeya-imeni-n-k-rerih-obnovlyaetsya/>

Без присутствия представителей МЦР руководство Министерства культуры и ГМВ осуществляет неизвестные действия с имуществом, находящимся в усадьбе Лопухиных – наследием Рерихов, что незаконно по своей сути, так как не исключает фальсификации сведений о наличии, состоянии и учёте имущества, законным владельцем которого является МЦР. У государства нет никаких документов, которые могли бы подтвердить законное право на владение данным наследием. Именно поэтому в судах, инициированных Минкультуры и ГМВ против МЦР, такие документы не были представлены, а применены мартовский и апрельский силовые захваты

<https://save.icr.su/ru/2017/05/zayavlenie-mezhdunarodnogo-tsentra-rerihov-12-05-2017/>

В истории современной России ни одна культурная организация не подвергалась такому давлению и травле со стороны Министерства культуры и подведомственного ему Музея Востока, как Международный Центр Рерихов, культурная и миротворческая деятельность которого уважается и признается во всем мире. Грубое вмешательство руководства Минкульта в дела общественной организации, ложь в средствах массовой информации, десятки проверок по надуманным поводам, обвинения МЦР в экстремизме, воздействие на органы судебной системы государства направлены на уничтожение общественного Музея имени Н.К. Рериха и ликвидацию всей общественно-значимой деятельности Международного Центра Рерихов в области сохранения и популяризации наследия и гуманистических идей семьи Рерихов в России и за рубежом.

Несмотря на то, что в 2014 году Указом Президента РФ В.В. Путина были утверждены Основы государственной культурной политики, где сказано о важности поддержки общественных инициатив в области культуры, Министерство культуры не допускает развития в нашей стране независимой общественной формы культуры, прогрессивность которой доказана достойной деятельностью МЦР.

Обеспокоенная вопиющим произволом общественность обратилась за поддержкой в Государственную Думу, а именно, к депутату Парфёнову Д.А. (фракция КПРФ). Денис Андреевич передал папку с обращением трех тысяч трёхсот граждан России в защиту МЦР министру Мединскому. В свою очередь тот заверил депутата, что наследие вернётся в «лоно российского государства» – такое определение с трибуны Государственной Думы министр культуры дал захвату чужой собственности, зная, что у государства никогда не было никаких прав собственности на это наследие. Сначала им распоряжался Советский Фонд Рерихов на основании выписанной С.Н. Рерихом доверенности, а после оформления художником у нотариуса 22.11.1992 г. распоряжения все права собственности на переданное им в Россию наследие перешли Международному Центру Рерихов.

Уважаемый Вячеслав Викторович!

Просим Вас инициировать процедуру парламентского расследования противоправной деятельности руководства Министерства культуры и Государственного музея Востока, направленной на уничтожение Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха. Это действительно криминальная история, но связанная не с «некой частной организацией», а с некоторыми чиновниками Минкульта, стремящимися незаконно захватить бесценное наследие семьи Рерихов.

С уважением,

Председатель
Тверской областной Рериховской
культурно-просветительской
общественной организации



А.Г. Лысиков