

**Государственное учреждение  
«Культурно-исторический комплекс “Золотое кольцо” г. Витебска»**

при поддержке:

**Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Международная культурная программа  
«ДА ПРОЦВЕТУТ ПУСТЫНИ»**

*Посвящается 115-летию начала экспедиции Н.К. Рериха «По старине»*

*Международная культурная Программа «Да процветут Пустыни» – совместный проект Государственного учреждения «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо г. Витебска “Двина”», рериховцев Беларуси, при поддержке Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха (Москва) и культурной общественности Витебска.*

115 лет назад, в 1903-1904 гг., выдающийся русский художник, общественный деятель, ученый Н.К. Рерих и его жена, крупнейший философ XX в. Е.И. Рерих совершили уникальную экспедицию, или как сам художник писал «паломничество» по старине. Маршрут экспедиции включал в себя десятки городов и населенных пунктов России: Ярославль, Кострому, Казань, Нижний Новгород, Владимир, Суздаль, Юрьев Польский, Ростов Великий, Москву, Смоленск, Ригу, Вильно, Троки, Гродно и другие города.

В начале XX века исторические памятники России переживали трудные времена. Мало осталось тех, что были в хорошей сохранности или нетронутых «подновлением». Н.К. Рерих спешил запечатлеть памятники старины на своих полотнах.

В экспедиции ученый и художник ставил задачу не только изучить сохранность архитектурных шедевров, но и «положение исторических построек в пейзаже», а также то, как древние российские «города изменились в последние годы».

В результате путешествия был собран большой научный и культурный материал, создана «Архитектурная серия» – более 90 картин и этюдов. Тогда же зародилась идея «о нужности особого охранения святынь народных». Позднее эта идея воплотилась в Международный договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха).

Для Н.К. Рериха защита вековых корней культуры включает и бережное, духовное отношение человека к природе, к тем ее «неизреченным красотам», которые делают человека чище и добрее. В 1901 году в первом экологического манифесте «К природе» Николай Рерих обратился к проблеме взаимодействия человека и природы и поставил вопрос о необходимости заботливого отношения человека к окружающей среде. Природа является источником жизненных и духовных сил человека, «и там, где природа крепка, где природа не тронута, там и народ без смятения». Н.К. Рерих считал, что многие прекрасные и жизненные мысли будут навеяны ближайшим прикасанием к природе в каждодневных благословенных трудах. Человек должен осознать свое духовное родство с окружающей средой, свою духовную связь с природой – источником труда, радости мудрой и непрестанного творчества. «Поистине, когда говорится: «Да процветут пустыни», невольно имеются в виду не только пустыни песчаные, но и пустыни духа человеческого», – писал Н.К. Рерих. Он призывал людей духовно познавать и себя, и Землю, и Космос, к духовной ответственности за свою деятельность, к тому, чтобы, не отказываясь от завоеваний цивилизации, человек вернулся к первородному единству с природой. Он считал, что

если посадка каждого дерева заключает в себе уже мысль о будущем, то мысль об оживлении целых пространств есть настоящее устремление к светлому будущему.

Прошло немало времени, но проблемы охранения культурных сокровищ человечества, охраны окружающей среды и экологии остаются актуальными и сегодня.

Сотрудничество государственных и общественных структур Республики Беларусь по сохранению историко-культурного и природного наследия есть основа для реализации идей, заложенных в Пакте Рериха. Белорусская общественность способна сыграть роль движущей силы в деле охраны культурных ценностей и окружающей среды.

Сохранение нашего общего наследия является ключом к благополучному будущему народа. Только осознание прошлого и настоящего дает возможность сделать достойный шаг в будущее. В наше напряженное время весь цивилизованный мир считает необходимым решить эту проблему. Энергетика и духовная красота памятников и исторических мест сохраняет мир, воспитывает человека, дает импульс к созиданию и творчеству.

#### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- привлечь внимание культурной общественности Беларуси к проблемам охранения культурного наследия, исторических пейзажей, окружающей среды; к сохранению, развитию и пропаганде лучших культурных народных традиций;

- ознакомить с художественно-философским наследием Рерихов, с Пактом Рериха и Знаменем Мира; с идеей Николая Рериха об определяющей роли культуры в эволюции человечества и развитии общественных форм культуры;

- привлечь внимание молодежи к проблемам охранения культурного и природного наследия;

- защита имени и наследия Рерихов.

#### МЕРОПРИЯТИЯ:

- торжественное открытие Международной культурной программы «ДА ПРОЦВЕТУТ ПУСТЫНИ»;

- открытие выставки «Пакт Рериха и Знамя Мира»;

- открытие выставки репродукций картин Н.К. и С.Н. Рерихов «Держава Рерихов»;

- круглый стол «Охранение Культуры есть дело всенародное»;

- беседы с учащимися средних общеобразовательных школ г. Борисова о необходимости сохранения культурного и природного наследия Беларуси, о творчестве художника Н.К. Рериха, о его деятельности в защиту Культуры;

- экскурсионное знакомство с культурным наследием Витебщины.