

15 АПРЕЛЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



15 апреля 1935 г. в Вашингтоне рядом стран был подписан Международный Договор - Пакт Мира, или Пакт Рериха.

Сегодня мы с вами, российские граждане, испытываем особую гордость от того, что идеологом и со-зателем этого исторического документа стал наш соотечественник – великий русский художник, общественный деятель, ученый, гуманист Н. К. Рерих.

При подписании Пакта

Постоянный представитель РФ при ООН (2006-2017 гг.) В.И. Чуркин
15 апреля 2015 года в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке

Суть невежества заключается не в том, что человек чего-то не знает, или «не ведает» (еще не успел узнать), а в том, что у него нет самого желания узнать.

Фрагменты статьи Н.К.Рериха

БОРЬБА С НЕВЕЖЕСТВОМ

Борьба с невежеством должна быть явлением мировым. Ни один народ не может хвалиться, что он достаточно просвещен. Никто не может найти довольно сил, чтобы одолеть невежество в единоборстве. Знание должно быть всемирным и поддержано в полном сотрудничестве. Пути сообщения не знают преград, также и пути знания должны процветать в обмене мнений.

Не нужно думать, что где-то достаточно сделано для образования. Знание настолько расширяется, что требуется постоянное обновление методов. Ужасно видеть окаменелые мозги, которые не допускают новых достижений. Каждый отрицатель не может называться ученым.

Наука свободна, честна и беспартийна. Наука может мгновенно изменить и просветить вопросы мироздания. Наука прекрасна и потому беспредельна. Наука не

выносит запретов, предрассудков и суеверий. Наука может найти великое даже в поисках малого. Спросите великих ученых - сколько раз самые изумительные открытия происходили в процессе обычных наблюдений. Глаз был открыт и мозг не запылен. Путь умеющих смотреть свободно будет путем будущего. Именно борьба с невежеством неотложна, как с разложением и тлением.

Нелегка борьба с темным невежеством, оно имеет много пособников. Оно ютится во многих странах и прикрывается различными одеяниями. Нужно запастись и мужеством, и терпением, ибо борьба с невежеством есть борьба с хаосом. <...>

Глотать пищу еще не значит жить. Так же точно быть грамотным еще не значит быть просвещен-

ным. Грамота есть естественное питание, но мы видим, что как пища может быть и полезной и вредной, так же и значки грамоты могут служить и свету и тьме. <...>

Все мы помним, как во время образования проф. Бехтеревым Неврологического института, все, кому не лень было, насмехались над его опытами передачи мысли на расстоянии. Широкая известность имени Бехтерева не избавила его не только от насмешек, но даже и от всяких подозрений. Невежды шептали, что не могло же целое учреждение возникнуть для исследования процессов нервной системы и мысли. Шептали о каких-то политических затеях или о романтических увлечениях

ронировавшими себя мертвым, официальным ярлыком учености. <...>

Можно найти случаи в истории человечества, когда уже постигались частицы Истины, но затем, по причине крайнего невежества, некоторые лжеучителя пытались снова скрыть от народа непреложное положение вещей, получались акты, которые когда-то будут рассматриваться, как позорные страницы истории. При этом не давалось никаких доказательств, но приказывалось отрицать очевидность. Как бы неверие в солнце предписывалось, потому что кто-то, по слабому зрению, не мог взглянуть на солнце. Кто-то, по незнанию и по сажести, запрещал и другим знать действительность. Пусть люди припомнят, сколько отступлений во тьму происходило в разные века. Может быть, такие воспоминания подвинут человечество к честности и справедливости.

Итак, **каждый, для кого Просвещение и Культура не пустой звук, должен в своей области по мере сил бороться с невежеством.** Пусть никто не скажет, что у него нет возможности к тому, - это было бы неправдой. Невежество, и явное, и тайное, со всей его приворотностью и изворотливостью, увы! существует везде. В каждом обиходе ясный ум может усмотреть, какая пыль и грязь должны быть убраны. И сейчас, когда в мире грохочут пушки и конкурируют ядовитые газы, именно тогда всякая борьба с невежеством будет особенно нужна. Будет нужна оборона всего лучшего, прекрасного и просвещенного.

Если даже кто-то и не преуспеет в своих благих попытках, то все же это будут попытки, а не только отвлеченные намерения.



Не забудем также и замечательные прозрения и яснослышания Жанны д'Арк, спасшие Францию, но за которые невежественные современники возвели ее на костер. И не только сами обладающие необыкновенными способностями, но даже и наблюдатели их подвергаются со стороны невежд и по сие время всяким гонениям. Вспомним несправедливые насмешки и над Обществом психических исследований. <...>

Куда же дальше идти, когда еще на нашем веку некая академия обозвала великого Эдисона шарлатаном за его фонограф, а некие университеты не допускали женщин к высшему образованию.

Ведь это было, повторю, не в средневековые, а на нашем веку. Делалось это не какими-то безграмотными дикарями, но людьми, заб-

ывающими на планете, говорят о актуальности Пакта Рериха и необходимости вернуться к подписанию Пакта правительствами всех стран.

С 2014 года по России и миру путешествует передвижная выставка «**Пакт Рериха. История и современность**», созданная Международным Центром Рерихов. Как набат, зовет она народы мира к объединению и спасению мировой культуры. За 6 лет она побывала в 100 городах зарубежья и 160 городах России. Ее принимали в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, во Дворце Мира в Гааге, в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, во Дворце Наций Отделения ООН в Женеве. Побывала она и во Владимирской области: в Муроме, Владимире, Суздале, Коврове.



Муром. 2014 год.

85 ЛЕТ ПАКТУ РЕРИХА

События, происходящие на планете, говорят о актуальности Пакта Рериха и необходимости вернуться к подписанию Пакта правительстваами всех стран.

С 2014 года по России и миру путешествует передвижная выставка «**Пакт Рериха. История и современность**», созданная Международным Центром Рерихов. Как набат, зовет она народы мира к объединению и спасению мировой культуры. За 6 лет она побывала в 100 городах зарубежья и 160 городах России. Ее принимали в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, во Дворце Мира в Гааге, в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, во Дворце Наций Отделения ООН в Женеве. Побывала она и во Владимирской области: в Муроме, Владимире, Суздале, Коврове.

ЗНАМЯ МИРА

Просят собрат, где имеются знаки нашего Знамени Мира. Знак триединства оказался раскинутым по всему миру.

да. Знак и в Эфиопии, и на Коптских древностях. Он же – на скалах Монголии. Он же на тибетских перстнях. <...>

Вот почему для Знамени всеобщиняющего было избран знак, прошедший через многие века – вернее, через тысячи лет. При этом повсюду знак употреблялся не просто в виде орнаментального украшения, но с особым значением... <...>

Н.К. Рерих, 1939 г.



Н.К. Рерих «Мадонна Орифламма», 1931 г.

В лучшее будущее без Культуры не войти - без осознания и сбережения прошлых достижений, - без устремления личности к самоусовершенствованию и культуротворчеству.

СОХРАНИМ КУЛЬТУРУ



В последние годы во многих городах России и в других странах проводится ежегодный праздник День Культуры. В этом году в Муроме, в преддверии 15 апреля, классный руководитель 9а класса «Гимназии №6» Серкова Юлия Борисовна попросила своих учеников написать размышления на тему «ПОЧЕМУ КАЖДАЯ СТРАНА ДОЛЖНА ОХРАНЯТЬ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ?». Предлагаем выдержки из сочинений учащихся.

ШУЯГИН НИКИТА



«Почему страны должны сохранять сокровища Культуры? Это хороший вопрос. Я тоже так считаю. Ведь каждая страна должна иметь в наличии древние традиции, обычаи, а главное, памятники архитектуры, картины великих художников, произведения великих писателей. Человек не сможет прожить без данных сокровищ. Я считаю, что он превратится в робота, лишившись чувств, таких как восхищение, радость, восторг... Я считаю, что любое государство должно сохранять народные традиции и обычаи, сохранив национальную идентичность, чтобы люди чувствовали себя полноценными и равными с остальными народами.

В современном мире происходит превращение людей в роботов. Я считаю, что культура как раз создана для предотвращения этого....»

ИЛЮШКИН АЛЕКСЕЙ



«...Действительно, храня наши традиции и культуру, мы сохраним наследие наших предков и придаем нашей планете достойный облик. К сожалению, не везде сейчас так ответственно относятся к достижениям древних цивилизаций и более поздним памятникам культуры. Безусловно, мы должны выступать категорически против этого...»

Культурные объекты и памятники по всему миру дают возможность человечеству жить и развиваться, а не просто существовать. Переняв прошлое, мы создаем новое и передаем потомкам. И так из поколения в поколение...»

САВИН ЖЕНЯ



«...Сейчас в мире существует 252 страны. И у каждой из них есть история, традиции, культура. Так почему же так важно сохранять памятники архитектуры, литературы, живописи?

Первым в голову приходит такой ответ: «Чтобы банально не было скучно». Что бы мы делали, например, без произведений российских классиков: Пушкина, Лермонтова, Толстого и других? Откуда бы мы черпали необходимые для повседневной жизни знания, умения?...»

ФАДЕЕВ НИКИТА



«...На Земле много таких памятников культуры. Но в наше время не особенно защищают их...»

Нужно беречь памятники, храмы и другое культурное наследие. Ведь это наша история.

Разрушив все, мы будем просто Иванами, не помнящими родства. И очень хорошо, что в нашей стране это стали понимать многие.»