

А.С.Пушкина категорически воспротивилось этой стройке и сделало все, чтобы ее остановить. Примечательно, но нынешний глава ЦБ Э.Набиуллина, лишившая Мастер-Банк лицензии, а МЦР – средств к существованию, возглавляет попечительский совет ГМИИ им. А.С.Пушкина. Комментарии, как говорится, излишни.

Лишение финансирования Международного Центра Рерихов, осуществлявшегося многие годы исключительно за счет пожертвований Б.И.Булочника, выгодно не только Пушкинскому музею, но и Министерству культуры, а также Государственному музею Востока. И связано это с борьбой МЦР за коллекцию рериховских картин, которая уже более 20-ти лет незаконно удерживается Музеем Востока. В настоящий момент Министерство культуры готовит документы в высший арбитражный суд РФ для отмены ранее принятого определения Хамовнического суда г. Москвы о признании МЦР наследником по завещанию С.Н.Рериха [10]. В этой связи необходимо обратить внимание на интервью некоего анонима из Государственного Музея Востока, данное журналисту газеты «Московский Комсомолец» Яну Смерницкому [11]. Лицо, пожелавшее остаться неизвестным крайне «обеспокоено» судьбой рериховского наследия, хранящегося в МЦР. Аноним утверждает, что судьба МЦР «решится в течении месяца». Общественный музей Рериха существует уже 22 года и, напротив, его ждет не забвение и гибель, а большое будущее. Как говорится в одной из восточных пословиц: «Собаки лают, караван идет».

Выводы из этого очевидны: государство оказалось крайне заинтересовано в устранении главного мецената Центра-Музея имени Н.К.Рериха.

ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Борис Ильич Булочник родился 14 июля 1949 г. на Украине, в Виннице, Он рано стал сиротой и сизмалства познал трудности детдомовской жизни. Но отсутствие близких и их сердечного тепла не ожесточило его душу, наоборот, вылилось в желание помогать лишенным этого тепла, и в то же время работать над тем, чтобы пространство красоты и добра утверждалось и ширилось в нашем жестоком мире.

Он всю жизнь учился созидать. Строительный техникум в Немирове, работа в механизированной колонне г. Геническа Херсонской области, учеба в Полтавском инженерно-строительном институте, строительство Камского автозавода в Набережных Челнах, участие в возведении здания пресс-центра Олимпиады-80 (ныне – Агентство печати «Новости»), строительство Вьетнамской ГЭС, организация первого кооператива, создание Мастер-Банка... Борис Ильич одним из первых откликнулся на призыв Международного Центра Рерихов оказать помощь в спасении усадьбы Лопухиных. Тогда, в трудные и кризисные 1990-е, наше государство отказалось финанси-

вать Центр-музей и сделало все, чтобы он не состоялся. Но вышло по-иному, и во многом благодаря финансовой помощи Бориса Ильича. За двадцать лет его бескорыстного служения МЦР Усадьба Лопухиных восстала из руин и превратилась в прекрасный рериховский музей с мировым именем.

Но Б.И. Булочник помогал не только МЦР. Он помогал многим культурным учреждениям, от которых отвернулось государство. Помощь мецената шла Благотворительному Фонду имени Е.И.Рерих, он спас от гибели знаменитый жостовский промысел и возродил фабрику в Жостово, оказывал помощь Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, московскому Музею Серебряного века, Музею-усадьбе Н.К. Рериха в Изваре, Всероссийскому обществу охраны памятников истории и культуры (ВО-ОПИК), Лиге малочисленных народов и этнических групп России, театру детской книги «Волшебная лампа» для детей-инвалидов, танцевальной группе «Игра» при Государственном доме культуры для инвалидов «Надежда», спонсировал детские дома, оказывал поддержку недавно созданному в России Международному комитету по сохранению наследия Рерихов. Список можно продолжить. В числе наград Бориса Ильича медали от Международного Центра Рерихов, от Федерации космонавтики, Патриаршая грамота и многое другое...

Авторам статьи неоднократно приходилось общаться с Б.И.Булочником. Борис Ильич, несмотря на положение и капитал, всегда оставался скромным человеком. Строгий по отношению к себе, но всегда неизменно отзывчивый и внимательный к людям. Обычно в начале рабочей недели он любил приходить в Музей имени Н.К.Рериха и некоторое время в одиночестве прохаживаться по залам, останавливая взгляд на прекрасных полотнах Мастера гор, многие из которых его усилиями были возвращены на родину и украсили экспозицию отреставрированных залов старинной усадьбы.

Он очень болезненно переживал разграбление наследия Юрия Николаевича Рериха и стремился сделать все от него зависящее, чтобы предотвратить произвол, творимый Васильчиком. Но последнего прикрывали различные крупные и мелкие чиновники из МВД, муниципальных судов и сомнительные дельцы, связанные с криминалом. Благодаря финансовой поддержке Бориса Ильича была подготовлена отдельная монография, из которой общественность России смогла узнать правду о трагической ситуации с наследием Ю.Н.Рериха [12]. Меценату вместе с генеральным директором Музея имени Н.К.Рериха Л.В.Шапошниковой удалось спасти часть этого наследия и создать в 2012 г. новый зал Музея – Зал Ю.Н.Рериха, где разместились ценнейшие реликвии семьи Рерихов. Не так давно был сдан в эксплуатацию современный музейный депозитарий с новейшим импортным оборудованием и самой передовой системой контроля и поддержания температурно-влажностного режима. Депозитарий для наилуч-

шего хранения наследия Рерихов – это также заслуга Б.И.Булочника. Ранее на средства мецената всем необходимым были оснащены отдел рукописей музея и его научная библиотека.

Успешный бизнесмен имел не только друзей, но и врагов. Некоторым высокопоставленным чиновникам очень не нравилось то, что он делал для Музея имени Н.К.Рериха. И меценат, конечно, знал их имена и знал, чем рисковал. Но нужно было спасать брошенный государством на произвол судьбы Центр-музей, и музейный коллектив на многие годы приобрел в Борисе Ильиче надежного друга и покровителя.

Неоднократно посетив в начале 1990-х гг. вместе с Л.В.Шапошниковой гималайское имение Рерихов, расположенное в долине Кулу, Борис Ильич загорелся идеей оказать помощь в развитии будущего музея и возрождения Гималайского Института научных исследований «Урусвати». В 1996 г. меценат воочию наблюдал крайне небрежный монтаж смотровой галереи по фасадам Дома Рерихов и как опытный строитель очень волновался за состояние уникального мемориального памятника. Памятник нуждался в незамедлительной реставрации. Но сначала нужно было спасти усадьбу Лопухиных и создать в ней рериховский музей. И эти задачи вскоре были решены. В 1997 г. торжественно открылась стационарная экспозиция в залах московской усадьбы Лопухиных, отреставрированных и отремонтированных за счет Б.И.Булочника. В 2012 г. Международный Центр Рерихов и Международный Мемориальный Трест Рерихов подписали ряд важных документов о сотрудничестве в области музеефикации гималайского имения Рерихов и возрождения Института «Урусвати». Рейдерский захват Мастер-Банка, учиненный государством с подачи Центробанка поставил под сомнение выполнение этих долгосрочных программ, имеющих огромное значение не только для России и Индии, но и для будущего всего человечества.

В этой связи хочется отметить, что духовный кризис, охвативший бездушные сердца российских чиновников и отдельных представителей российской финансовой элиты, отстаивающих исключительно личные интересы и не заботящихся о судьбе родины, грозит нашему обществу большими бедами. Культура является сердцем нашего общества. И об этом не стоит забывать. Лишение финансирования Центра-музея имени Н.К.Рериха – это, прежде всего, удар по новой нарождающейся культуре, не зависимой от государства. Дмитрий Сергеевич Лихачев, выдающийся представитель российской культуры, на которого так любит ссылаться наша власть, строил свою концепцию культуры основываясь на философии, принесенной Н.К.Рерихом и членами его семьи. Он неизменно считал, что культура должна быть в первую очередь во ведении общественном, а Центр-Музей – независимым от государства. Так хотел Святослав Николаевич Рерих, основатель и почетный президент МЦР.

Закат меценатства в России не

должен произойти. Мы не должны этого допустить. Как тут не вспомнить громкое уголовное дело предпринимателя и мецената Саввы Ивановича Мамонтова, сфабрикованное министром финансов Российской Империи Витте исключительно для силового отъема активов «Саввы великолепно-го». Поучительная история для нашей современности. Мамонтов, обобранный министром финансов до нитки и брошенный доживать свой век в московскую тюрьму, был вызволен исключительно усилиями общественности и благодаря общественной защите оправдан судом присяжных. Добрые дела мецената Мамонтова, давшего дорогу в жизнь целой плеяде талантливых деятелей русской культуры из абрамцевского кружка, давно вошли в историю. Поставлен памятник, существует прекрасный музей, а построенная меценатом архангельская железная дорога принесла России громадную пользу. История со временем все расставляет на свои места. Уверены, так будет и с Борисом Ильичем Булочником и его достойным и порядочным семейством. Но сейчас от наших решительных действий зависит возвращение меценату доброго имени. Так воздадим же добром за добро, а за зло – по справедливости.

Д.Ю. Ревякин, А.Л. Прохорычев, МЦР, отдел Передвижных выставок

1 Бахревский В.А. Савва Мамонтов. ЖЗЛ. М.: Молодая гвардия, 2000. С. 432

2 <http://top.rbc.ru/economics/20/11/2013/889844.shtml>

3 Байкова Ю.Э. «Рейдерство как девиантная форма социально-экономического поведения». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук. Москва. МГУ. 2011 // <http://fruto.info/smith/rinss.htm>

4 <http://vesti7.ru/news?id=41753>

5 Солюс М. Властям следовало бы начать с себя, а не с Мастер-Банка // <http://www.vedomosti.ru/opinion/news/19268031/50-mlrd-rub#ixzz2loZDlpqT>

6 Там же.

7 Жворонков С. Нынешнее законодательство позволяет закрыть любой банк просто так // <http://www.specletter.com/ekonomika/2013-11-21/nyneshnee-zakonodatelstvo-pozvoljaet-zakryt-ljuboi-bank-prosto-tak.html>

8 Там же.

9 Там же.

10 См. Сидорова Г. Распродажа под судебным прикрытием // Газета «Совершенно секретно» №12/295 от 25 ноября 2013 г. // <http://www.sovsekretno.ru/articles/id/3937/>

11 Крах «Мастер-банка» угрожает ... наследию Рериха // Московский Комсомолец № 26392 от 23 ноября 2013 г.

12 См.: Ревякин Д.Ю. Гибнущее наследие: Московская квартира Ю.Н. Рериха. М.: МЦР, Мастер-Банк, 2008.