

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского  
Омский филиал Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН  
Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
Международная Лига защиты Культуры  
Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха (г. Москва)  
Омское Рериховское общество

При поддержке:  
Международного Центра Рерихов  
Департамента культуры города Омска

6 – 8 ноября 2014 г.

г. Омск

**Сергий Радонежский и Россия: из прошлого в будущее**  
XII Международный общественно-научный форум,  
посвящённый Году культуры в России и 700-летию со дня рождения  
Сергия Радонежского

В рамках международной программы  
*«Как охраним живую ткань Культуры?»*

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

*Русская государственность не погибнет до тех пор,  
пока у Раки Преподобного Сергия будет гореть лампада.*  
Василий Ключевский

*...В стремлении познать и понять душу России,  
мы не можем не собрать своей мысли на этом Ангеле земли Русской – Сергии <...>  
Вглядываясь в русскую историю, в самую ткань русской культуры, мы не найдем  
ни одной нити, которая не приводила бы к этому первоузлу: нравственная идея,  
государственность, живопись, зодчество, литература, русская школа, русская наука — все эти  
линии русской культуры сходятся к Преподобному.*  
Павел Флоренский

***В 2014 году, объявленном в России Годом культуры, широко отмечается 700-летие со дня рождения Сергия Радонежского - Строителя русской духовной культуры и русской государственности.***

Сергий Радонежский (1314 – 1392) оказал могучее и многостороннее влияние на важнейшие процессы русской жизни: развитие духовности, нравственности, формирование лучших черт национального характера и укрепление государственности. Монастырь, им основанный, играл на протяжении ряда веков важную историческую роль. Дмитрий Донской

незадолго до Куликовской битвы получил в нём от Сергия наставления и благословение на победу. Созданная Сергием община стала своеобразным прообразом будущего лучшего устройства мира, где людей объединяет труд и ценности культуры.

Сергий был личностью глубоко национальной. «... Для русского, – пишет Е.И. Рерих, – в нём есть как раз и нас волнующее: глубокое созвучие народу, великая типичность – сочетание в одном рассеянных черт русских. Отсюда та особая любовь и поклонение ему в России, безмолвное возведение в народного святого, что навряд ли выпало другому».

В конце XIV – начале XV века Троицкая Лавра, основанная Сергием, сфокусировала в себе все творческие искания времени. «Русская иконопись, - писал П.А. Флоренский, - нить своего предания ведёт к иконописной лаврской школе. Русская архитектура на протяжении всех веков делает сюда, в Лавру, лучшие свои вклады... Русская книга, русская литература, вообще русское просветительство, основное своё питание получали всегда от просветительской деятельности, стгущавшейся в Лавре и около Лавры».

С именем Сергия, отмечает В.О. Ключевский, Русская земля пережила духовное возрождение после многих веков разорения и упадка. И это историческое условие стало решающим для создания обновленной российской государственности. Эпоха Сергия явилась живым историческим свидетельством незыблемости нравственного закона как основания всякого социального построения: «политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной».

Дело духовного устроения России, начатое Сергием, далеко вышло за пределы исторической эпохи. Поле Культуры, созданное им, послужило дальнейшему развитию русской мысли. Семь веков русской истории и культуры, прошедшие со времени рождения Сергия Радонежского, показали жизненность его духовных заповедей, а облик Преподобного поднялся на высоту национального идеала, свет которого ведет и вдохновляет.

В рамках форума намечены основные мероприятия:

### **Международная научно-общественная конференция «Сергий Радонежский и его эпоха в истории России»**

Темы для обсуждений:

- Жизненный подвиг Сергия Радонежского;
- Образ Сергия Радонежского в российской и мировой культуре;
- Эпоха Преподобного Сергия Радонежского в исторических источниках и современных исторических исследованиях;
- Сергий Радонежский и его время: философские аспекты;
- Педагогические принципы Сергия Радонежского;
- Наследие Сергия Радонежского как ресурс национального культурного развития.

**Педагогическая гостиная «Новая философия воспитания и образования».**

**Выставка «Пакт Рериха. История и современность» (Москва).**

**Проект «Русская притча» - «Строитель Земли Русской Преподобный Сергий Радонежский».**  
Музыка и текст – Лидия Янковская, член Союза композиторов России.

**Научно-познавательная программа «Магниты культуры Омской земли».** История земли Омской – части сокровенной Сибири-Суберу-Сумеру (Н. Рерих), богата разнообразными событиями. Её геокультурное пространство сформировано связями с Алтаем на юге (это истоки Иртыша на берегах которого стоит город) и с сакральным в культуре многих народов Севером

(Обь, притоком которой является Иртыш, питает своими водами Северный Ледовитый океан). Важная для характеристики жизни геокультурного пространства ось восток-запад была здесь ярко обозначена мощными движениями многочисленных орд номадов. Ситуация между знаковыми географическими реалиями определила напряжённость синтеза пассионарных энергий развернувшихся в незабываемые страницы истории. Уже в VI в. н.э. древние люди избрали омские земли для своего поселения.

С именем легендарного Ермака, продвигавшего российскую государственность и духовное устройство России, начатое Сергием Радонежским, на восток связана омская страница «приращения могущества» России Сибирью (М. Ломоносов): здесь в Никольском соборе до 1918г. хранилась символическая реликвия – Знамя Ермака с изображением Св. Георгия на белом коне. К важным духовным магнитам Омска относится и строительство на территории крепости (18 век) первой церкви, освящённой в честь собирателя Земель Русских – Преподобного Сергия. Свято хранящий на рубеже XIX – XX вв. память о Преподобном Сергии Иоанн Кронштадтский жил в Омске в 1905 г. в доме купца С. Волкова, сохранившимся до сих пор. Духовная энергия высоко чтимого пастыря Иоанна осветила тогда Ачаирский женский монастырь по приглашению его учредительницы – Дарьи Волковой. Архитектурный ансамбль монастыря отразил высокую идею – самосовершенствование путём совместного труда и посвящения досуга служению Красоте. В Омске своеобразно пересеклись пути Иоанна Кронштадтского и его Санкт-Петербургского духовного чада – Николая Рериха: здесь в 1926 г. проходил маршрут знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции, возглавляемой выдающимся художником, учёным, путешественником. С пространством Омска связано детство родоначальника русского живописного символизма М.Врубеля. В областном музее изобразительных искусств, носящим его имя, хранится ряд уникальных произведений художника, а также небольшая коллекция картин Н. Рериха. «Гением места» (П. Вайль) несомненно был и Ф. Достоевский, отбывавший в 1850 - 1854 гг. каторгу в Омской крепости. Особую интонацию в духовное пространство Омска 1918-1919 гг. внесла трагическая фигура российского флотоводца, гидролога, открывателя новых географических объектов на земле Беннетта (Якутия) адмирала А. Колчака. В годы Гражданской войны здесь находилась резиденция Верховного Правителя «Белого движения».

Таковы лишь некоторые вехи путей геокультурного пространства Омской земли из прошлого в будущее.

**Приглашаем Вас принять участие в программах и мероприятиях форума.**

**С глубоким уважением, Организационный комитет**

Председатель оргкомитета – Николай Аркадьевич Томилов, академик АГН, РАЕН, РАСН, доктор исторических наук, профессор кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета, директор Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирского филиала Российского института культурологи (г. Омск).

Члены оргкомитета:

Ольга Алексеевна Уроженко, кандидат философских наук, доцент кафедры истории искусств Уральского государственного университета имени А.М.Горького, председатель Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха (г. Екатеринбург).

E-mail: [sovets@roerichs.com](mailto:sovets@roerichs.com)

Геннадий Григорьевич Волощенко, доктор культурологи, профессор, кафедры социально-культурной деятельности Омского государственного университета им. Ф.М.Достоевского, старший научный сотрудник сектора региональной культурной политики Сибирского филиала Российского института культурологи (г. Омск).

Альберт Миниханович Каримов, заслуженный архитектор России, академик РААСН, академик Международной академии архитектуры, руководитель Омского представительства РААСН,

президиума Омского областного отделения ВООПИиК, член экспертного совета по градостроительной деятельности Государственной Думы РФ, сопредседатель совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований, кавалер ордена Почета, ордена Русской православной церкви Святого князя Даниила Московского (г. Омск).

Заявку на участие в Форуме «Сергий Радонежский и Россия: из прошлого в будущее» необходимо подать не позднее 1 сентября 2014 г. координатору форума – Любови Николаевне Зоммер, председателю Омского Рериховского общества.

E-mail: [Omro@mail.ru](mailto:Omro@mail.ru) Тел.: 8 913 610 10 48

**Транспортные расходы, питание, культурная программа - за счет участников форума.**

Заявка

1. ФИО \_\_\_\_\_
2. Название организации \_\_\_\_\_
3. Должность \_\_\_\_\_
4. Учёная степень, учёное звание \_\_\_\_\_
5. Почтовый адрес для переписки \_\_\_\_\_
6. Телефон, факс, электронный адрес \_\_\_\_\_
7. Тема доклада \_\_\_\_\_
8. Технические средства, необходимые для выступления \_\_\_\_\_
9. Потребность в гостинице \_\_\_\_\_