

Ханты – Мансийский Автономный Округ - Югра
Общественная организация
«Сургутское городское Рериховское общество «Знамя Культуры»

ИНН 8602163737 КПП 860201001
628414 Тюменская обл.
Сургут г. Сургут, ул. Привокзальная, 16/2
тел. 89825090108.
E-mail: dnbdev@yandex.ru

р/сч 4070381090005000015
в ф-ле ЗС ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие»
БИК 047162782 к/сч 30101810771620000782
ОКАТО 71136000000 ОКВЭД 91.33; 52.47.1
ОКПО 34948584

12.11.2015
Исх. № 36

Заместителю Министра экономического
развития РФ, руководителю Федерального
агентства по управлению
государственным имуществом
Дергуновой О.К.

Уважаемая Ольга Константиновна!

Наша общественная организация более 20 лет сотрудничает с Международным Центром Рерихов в г. Москве. Мы узнали, что Музей имени Н.К. Рериха, а точнее здания, где он размещается по адресу г. Москва, пер. Малый Знаменский, д. 3/5, передаются на основании распоряжения Москвы № 614-РП в федеральную собственность. К тому же, ведется судебная тяжба по иску Росимущества в Арбитражном суде о выселении из Усадьбы Лопухиных МЦР.

В 1989 г. после встречи С. Н. Рериха с Генеральным секретарем ЦК КПСС М.С. Горбачевым в Кремле вышло Постановление Совета Министров СССР о создании Советского Фонда Рерихов (СФР) и Центра-Музея имени Н.К. Рериха, а месяцем позже Мосгорисполком своим решением передал в распоряжение СФР старинную Усадьбу Лопухиных, выбранную для Музея самим Святославом Николаевичем. Позже при распаде государства СФР был переименован по согласованию с С.Н. Рерихом в Международный Центр Рерихов (МЦР).

Летом 1989 года в Москву из Индии привезли письмо Святослава Николаевича Рериха, опубликованное вскоре в газете «Советская культура» под названием «Медлить нельзя!».

В письме излагались основополагающие принципы организации и концепция нового Музея. Отмечая, что «центр – это порождение нового времени, новых задач», Святослав Рерих писал: *«Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество. <...> Суть концепции центра-музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации. <...> Подчинение центра Министерству культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей».*

Наша страна и страны зарубежья, несли материальные средства и трудились, чтобы восстановить памятник архитектуры XVIIв. Усадьбу Лопухиных, без помощи государственных средств, отдавая дань памяти великой семье Рерихов. Народ мечтал и осуществлял свою мечту об общественном Музее имени Н.К. Рериха в Москве. Музей был построен, но в течении 25 лет его пытаются выгнать и разрушить почему и за что не понятно.

Мировое признание заслуг в общественной, научной и художественной деятельности Н.К.Рериха ни в коей степени не повлияло на его отношение к Родине. Он всегда оставался патриотом и российским гражданином, имея при себе лишь один паспорт — России. В 1942 году в разгар разрушительной Отечественной войны он написал знаменательные строки: *«Нынче исполнилось четверть века наших странствий. Каждый из нас четверых накопил немало знаний и опыта. Но для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего русского народа мы перевидали и радости, и трудности, и опасности. Много где нам удалось внести истинное понимание русских исканий и*

достижений. Ни на миг мы не отклонялись от русских путей. Именно русские могут идти по нашим азийским тропам».

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров на 38-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже, 6 ноября 2015 г. выступая сказал: «Когда варварски уничтожаются бесценные памятники мировых цивилизаций — будь то в Сирии, Ираке, Афганистане или Косово — особенно необходимы коллективные усилия по сохранению общечеловеческой культуры. Для этого есть правовая основа — Конвенция ООН по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года. Напомню, что при ее подготовке были использованы идеи нашего соотечественника Николая Константиновича Рериха, заложенные в разработанный 80 лет назад первый многосторонний акт в этой области».

Мы считаем, что в нашей стране, мы так же, обязаны коллективно восстанавливать и защищать памятники культуры и культурные ценности, тем более, если это памятник Музей, созданный при жизни Святослава Николаевича Рериха по замыслу его отца - автора Конвенции ООН по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года. Нам думается, будет очень стыдно великому Государству Российскому в том, что Россия, за рубежом, всех защищает, а свой народ обижает, выгоняя Международный Центр Рерихов из отреставрированных зданий Музея. Более 25 летняя культурная деятельность Музея, отмеченная заслуженно наградами и премиями, помешала кому-то. Вопрос кому?

Неужели мы не способны выполнить волю и завещание великой семьи, передавшей безвозмездно свое культурное наследие для **«русского народа»**. Коллектив Музея имени Н.К. Рериха достойнейшим образом и старательно, вот уже 25 лет, несет высокую культуру народу выполняя волю дарителя.

Мы всем сердцем просим услышать наши слова и отозвать иск Росимущества из Арбитражного суда о выселении МЦР из Усадьбы Лопухиных в г. Москве.

С уважением и надеждой,
председатель ООСГРО
«Знамя Культуры» Девина Н.Б.

