



## STARPTAUTISKAIS RĒRIHU CENTRS LATVIJAS NODAĻA

nevalstiskasabiedriskā  
organizācija ANO ietvaros

---

14 февраля 2016 года

№ 02 / 5

---

Президенту  
Российской Федерации **В.В.Путину**

Копия: Председателю Правительства  
Российской Федерации **Д.А.Медведеву**

Копия: Министру иностранных дел  
Российской Федерации **С.В.Лаврову**

Копия: Министру культуры  
Российской Федерации **В.Р.Мединскому**

Копия: Первому заместителю председателя  
комиссии по культуре Общественной палаты  
Российской Федерации **М.Ю.Лермонтову**

Уважаемый Владимир Владимирович!

Нам приходится бить в набат в связи с намечающимся решением о ликвидации общественного музея имени Николая Рериха в Москве. В повестку заседания коллегии Министерства культуры России 16 февраля с.г. включен вопрос о создании государственного музея семьи Рерихов вместо общественного музея, основанного Святославом Николаевичем Рерихом в усадьбе, которую он лично выбрал согласно договоренности с руководством СССР. Святослав Николаевич Рерих привез и подарил России огромное художественное и философское наследие с одним лишь условием – чтобы основанный по его инициативе музей имени Николая Рериха имел общественный статус.

Весь драматизм ситуации связан с распадом СССР, когда Советский Фонд Рерихов в силу исторического форс-мажора перестал существовать и вместо него возник Международный центр Рерихов (МЦР) – с теми же задачами, с тем же наследием, права МЦР на которые Святослав Рерих подтвердил и нотариально, и неоднократно публично – в средствах массовой информации, в письмах в российские

государственные инстанции, в своих выступлениях перед общественностью. Мы готовы предоставить пакет документов, подтверждающих эти факты.

Драма развернулась после ухода Святослава Николаевича Рериха из жизни в начале 1993 года. Российская власть вдруг поставила под сомнение и даже признала незаконным его завещание, и на этом основании третье десятилетие не прекращаются тяжбы вокруг наследия рериховской семьи. Тяжбы, постыдные для России. Волю Святослава Николаевича Рериха и общественный музей активно защищали выдающиеся люди – академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, дипломат, постоянный представитель России при ООН Юлий Михайлович Воронцов, доверенное лицо Святослава Рериха академик РАЕН, заслуженный деятель искусств Людмила Васильевна Шапошникова. Пока эти люди были живы, никто не мог посягнуть на общественный музей имени Николая Рериха.

Но они покинули наш мир. Последней в августе 2015 года ушла из жизни Людмила Васильевна Шапошникова, и тут же налетели на музей, словно стая воронья, с криками «Отнять! Выгнать!» люди, которые так долго ждали этого часа!

Справка, подготовленная к заседанию коллегии Министерства культуры, останется в истории как пример бесстыдства и лжи. Международный центр Рерихов, вопреки утверждениям этого бюрократического опуса, снискал авторитет и уважение среди людей, занимающихся сохранением культуры в разных странах. Его зарубежные отделения собрали вокруг себя деятелей культуры разных национальностей, установили тесное взаимодействие и организовали сотрудничество с крупными учреждениями образования и культуры. МЦР сотрудничает с государственными музеями и другими культурными учреждениями в России, его работа высоко оценена генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой. В 2015 году свое восхищение организованной МЦР в Вашингтоне выставкой в честь 80-летия Пакта Рериха высказал Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун.

Международный центр Рерихов – жемчужина России, современный великолепный музей, который у некоторых людей вызывает зависть, а у некоторых и ненависть. Создан этот музей полностью на негосударственные средства, никогда не получал он из российского бюджета ни дотаций, ни грантов, а собирал пожертвования среди подвижников культуры из разных стран, обретал блеск и великолепие за счет средств мецената.

Намеченная на самое ближайшее время ликвидация общественного музея и огосударствление наследия семьи Рерихов – акт в высшей степени вероломный.

Если он совершится – мы точно будем знать, что Россия не является страной великой культуры. Потому что великая культура – это не только наследие великих людей, но и соответствующее к нему отношение со стороны государства и общества. Святослав Николаевич Рерих высказал свою волю публично, конкретно и убедительно. И если сейчас ее растопчут – под любым предлогом – мы будем вынуждены сделать все от нас зависящее, чтобы это злодеяние приобрело максимальный международный резонанс.

Мы наглядно на примере дара России Святослава Николаевича Рериха покажем, что зарубежные соотечественники, даже самые признанные и заслуженные, для сегодняшней российской бюрократии – ничто, они нужны лишь для международного пиара. Мы скажем, что ценностями сегодня могут обладать лишь российская олигархия и чиновничество, и, если у общественной организации нет сильной спины в

этих сферах, она ничего не стоит, ее можно грабить среди бела дня и драпировать это ограбление решением исполнительной власти.

Но даже будучи ограбленными, мы предпочтем остаться на стороне Дмитрия Сергеевича Лихачева, Юлия Михайловича Воронцова, Людмилы Васильевны Шапошниковой – людей, которые никогда не предательствовали, жили честно и творчески, отдавали предпочтение общему перед личным. Именно поэтому через них связал наследие своей семьи с Россией Святослав Николаевич Рерих – великий человек, обладавший даром предвидения, не случайно доверил самое ценное, что было у него, – общественности.

Мы не понимаем, как практическая деятельность исполнительной власти соотносится с призывом президента Российской Федерации к министерствам и правительству содействовать развитию деятельности общественных объединений. Действия Министерства культуры РФ в отношении общественного Музея имени Н.К. Рериха противоречат позиции Президента РФ и заявленной политике государства в области культуры.

Ликвидация общественного музея имени Н.К.Рериха будет иметь для России тяжелые последствия в долгосрочной перспективе. Мы хотим избежать этого позора. Просим понять и помочь, времени в обрез.

С уважением

Председатель Латвийского отделения  
Международного Центра Рерихов

Марианна Озолия