



**НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕНИ РЕРИХОВ
БОЛГАРИЯ**

**Коллективный член Международной
общественной организации
“Международный Центр Рерихов” –
неправительственная организация при
ООН**

**ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В. В. ПУТИНУ**

**Копия: Председателю Правительства РФ
Д. А. Медведеву**

**Министру культуры РФ
В. Р. Мединскому**

УВАЖАЕМЫЙ ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ!

Нам стало известно, что 16 февраля 2016 года Министерство культуры Российской Федерации проводит коллегию, в повестке дня которой предусмотрено рассмотрение вопроса о создании *государственного* музея Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных в Москве, в которой с 1989 года и до сих пор находится и работает успешно *общественный* Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов.

Общественный Международный Центр Рерихов и его Музей имени Н.К.Рериха основаны лично по инициативе Святослава Николаевича Рериха, выдающегося художника, ученого, мыслителя, общественного деятеля, гражданина Индии.

Нам известно, что 26 апреля 1992 года С.Н. Рерих лично обратился письмом к Президенту Российской Федерации Б.Н. Ельцину, в котором он эксплицитно подчеркнул, что он передал наследие своих родителей созданному по его инициативе Международному Центру Рерихов в Москве и также ясно указал, что претензии Министерства культуры Российской Федерации (посредством подчиненного этому министерству государственного Музея искусств народов Востока) на это наследие являются *незаконными*.

Концепция создания «государственного музея Н.К.Рериха» Министерством культуры РФ предусматривает изъятие этим министерством у Международного Центра Рерихов (МЦР) переданного МЦР С.Н.Рерихом наследия, и также изъятие у МЦР здания, восстановленного буквально из руин только усилиями МЦР и благодаря труду и средствам общественности России и других стран.

Неужели могут высокие чиновники от Министерства культуры РФ присваивать труд сотен людей и их средства, вложенные в восстановление усадьбы Лопухиных, и также присваивать наследие С.Н.Рериха, переданное им в России только и исключительно для создания МЦР общественного Музея имени Н.К.Рериха?

Уверены: если Российское государство найдет иное здание для государственного музея Н.К. Рериха, кроме усадьбы Лопухиных, и создаст государственный музей на базе наследия Рерихов, переданного СССР Юрием Николаевичем Рерихом (свыше 400 картин, которые находятся в запасниках государственных музеев в Москве и в Санкт-Петербурге), это будет искренне одобрено общественностью, ибо таким образом Российская Федерация выполнит свое обязательство, проистекающее из данного ею обещания Ю.Н.Рериху еще в конце 50-х годов XX века о создании государственного музея его великого отца.

Однако планы Министерства культуры РФ не предусматривают выполнение обещания, данного Ю.Н.Рериху, а разрушение уже существующего и успешно работающего общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР, основанного С.Н.Рерихом.

Общественный Музей имени Н.К.Рериха МЦР является ведущим культурным и научным центром в мире в области исследования, сохранения и популяризации творческого наследия Рерихов.

Не может государство высокой культуры разрушать общественные культурные учреждения, тем более учреждения столь высокой значимости не только для России, но и для мира.

Мы верим, что обращение Святослава Николаевича Рериха, великого сына России, к Президенту Российской Федерации, не должно остаться без ответа.

Международный Центр Рерихов и его общественный Музей имени Н.К.Рериха должны остаться в усадьбе Лопухиных, где они находятся с конца 1980х годов и по сей день, и должны продолжать свою успешную культурно-просветительскую и научную деятельность и развиваться в ней при всевозможной поддержке со стороны Российского государства.

С уважением,



Марга Куцарова
председатель
Национальное общество имени Рерихов в Болгарии



15.02.2016г.