

**УКРАЇНА
ПІВДЕННО-УКРАЇНСЬКИЙ
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
ІМЕНІ М. К. РЕРІХА**



**УКРАИНА
ЮЖНО-УКРАИНСКИЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ИМЕНИ Н. К. РЕРИХА**

**ОДЕСЬКИЙ БУДИНОК-МУЗЕЙ
ІМЕНІ М. К. РЕРІХА**

**ОДЕССКИЙ ДОМ-МУЗЕЙ
ИМЕНИ Н. К. РЕРИХА**

Від 24.02.2016 № 18

На _____ від

Президенту Российской Федерации
Господину Путину В. В.

Открытое письмо

Господин Президент, уважаемый Владимир Владимирович!

Коллектив Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха и его отделения в Нидерландах, Израиле и Италии выражают протест по необоснованному решению коллегии Министерства Культуры РФ от 16 февраля 2016 года – о передаче Общественного Международного Центра-Музея имени Н. К. Рериха – Государственному музею Востока в качестве его государственного филиала. На коллегии Министерства Культуры не была представлена альтернативная точка зрения, так как специалисты, представляющие ее, не были допущены на заседание.

Просим Вашего личного участия – найти возможность для отмены решения коллегии Министерства Культуры. Мотиваций, представленных на коллегии Министерства Культуры и заседании Общественной Палаты РФ Музеем-Институтом семьи Рерихов и Государственным музеем Востока, несколько.

Первая мотивация касалась юридической стороны дела: является ли Международный Центр Рерихов правопреемником Советского Фонда Рерихов. Суть этого вопроса изложена в интервью в Российской Газете от 27 января 2016 года всемирно известным шахматистом Анатолием Карповым – председателем Совета попечителей Общественного Центра-Музея им. Н. К. Рериха. <http://www.rg.ru/2016/01/27/karpov.html>.

Вторая недостоверная мотивация, объясняющая необходимость создания Государственного музея вместо Общественного, – касалась сохранения наследия семьи Рерихов. Необходимо отметить, что Общественный Центр-Музей им. Н. К. Рериха не только сохранил, но и приумножил коллекцию почти вдвое за 25-летний период своего существования. Кроме того, все наследие Рерихов, хранящееся в Общественном Центре-Музее им. Н. К. Рериха, является зарегистрированной собственностью РФ – независимо от статуса музея.

Третья недостоверная мотивация – представила плохую сохранность экспонатов в Общественном Центре-Музее им. Н. К. Рериха. Известно, что Общественный Центр-Музей им. Н. К. Рериха обладает современной аппаратурой, созданной на основе передовых технологий, позволяющих обеспечивать все требования для сохранности и хранения музейных экспонатов.

Четвертая недостоверная мотивация – построена на том основании, что нет широкого доступа к архивам исследователям рериховского наследия. Генеральный директор Общественного Центра-Музея им. Н. К. Рериха – Л. В. Шапошникова ограничивала доступ к архивам, соблюдая сроки, назначенные С. Н. Рерихом, понимая вред досрочной публикации некоторых материалов.

Многое из архива было издано. С архивом, хранящимся в Общественном Центре-Музее им. Н. К. Рериха, работали и работают многие ученые.

В связи с изложенным просим не разрушать сложившуюся структуру Общественного Центра-Музея им. Н. К. Рериха, расположенного на территории усадьбы Лопухиных, местоположение которого выбрал сам С. Н. Рерих.

Просим изыскать иные возможности для создания Государственного музея им. Н. К. Рериха, как филиала Государственного музея Востока.

Хотим обратить Ваше внимание на то, что в ходе Международного культурного форума, состоявшегося в декабре 2015 года в г. Санкт-Петербурге, губернатор Ленинградской области господин Александр Дрозденко сделал сообщение о создании Областного художественного музея имени Н. К. Рериха в поселке городского типа Тайцы, Гатчинского района, который планируют открыть в 2016. Возможно, что открытие заявленного Областного художественного музея имени Н. К. Рериха может стать решением сложившейся проблемы, куда может поступить наследие семьи Рерихов из Государственного музея Востока.

Глубоко убеждены, что в РФ могут одновременно существовать два Музея имени Н. К. Рериха – Государственный и Общественный, которые будут активно сотрудничать на паритетных основаниях.

Обращаемся к Вам за содействием по той причине, что письма, отправленные Одесским Домом-Музеем им. Н. К. Рериха на имя Министра Культуры РФ, остались без ответа.

Надеемся, что Ваше личное вмешательство остановит разгром Общественного Центра-Музея им. Н. К. Рериха, основанного С. Н. Рерихом в форме именно Общественного музея.

Директор Одесского Дома-Музея имени Н. К. Рериха,
Председатель Южно-Украинского Благотворительного
Фонда имени Н. К. Рериха (Одесса)



Петренко Е. Г.