



**Общественная организация
«Новокузнецкое городское Рериховское Общество»**

р/с 4070381020000000176, к/с 3010181060000000740 в Кузнецкбизнесбанке г. Новокузнецка,
БИК 043209740, ИНН 4217026812, ОКОНХ 98400, ОКПО 26642173

Президенту РФ В.В. Путину

Копии:

Председателю Правительства РФ Д.А. Медведеву

Министру культуры РФ В.Р. Мединскому

**Первому заместителю председателя комиссии
по культуре Общественной палаты РФ М.Ю. Лермонтову**

Уважаемый Владимир Владимирович!

Нам стало известно, что 16 февраля 2016 года состоится заседание коллегии Министерства культуры РФ, в повестку дня которого вошёл вопрос о проекте концепции Музея семьи Рерихов (докладчик А.В. Седов, генеральный директор Государственного музея Востока). Из справки по вопросу «О проекте концепции Музея семьи Рерихов» и презентации А.В. Седова следует, что Международный Центр Рерихов (МЦР) безосновательно объявил себя правопреемником Советского фонда Рерихов (СФР) и что Усадьба Лопухиных оказалась в руках МЦР только потому, что политические и экономические сложности в стране не позволили реализовать идею государственного музея Рериха.

Вопрос правопреемства СФР МЦР был решён ещё при жизни основателя Центра-Музея Святослава Николаевича Рериха. В широко известном Обращении к рериховским обществам России и других независимых государств от 26 апреля 1992 года С.Н. Рерих писал: «Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе и почётным Президентом которого я являюсь, стал той организацией, через которую я могу обращаться и сотрудничать с рериховскими обществами» (http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl2_8.htm).

Согласно концепции Святослава Николаевича, изложенной в его статье «Медлить нельзя!», Международный Центр Рерихов должен оставаться в статусе общественной организации. Он писал: «Суть концепции в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации. <...> Как я Вам уже говорил, подчинение Центра Министерству Культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей Центра. Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество. Центр – это порождение нового времени, новых задач» (<http://lib.icr.su/node/11>).

Что касается Усадьбы Лопухиных, памятника истории и культуры XVII – XIX веков, то она была выбрана самим основателем Центра-Музея, Святославом Николаевичем Рерихом, из предложенных ему руководством страны. В 1990-х годах Усадьба Лопухиных находилась в аварийном состоянии. Её ремонт и реставрация осуществлялись без поддержки государства на народные деньги и помощи мецената.

Новокузнецкое городское Рериховское общество также внесло свою лепту в восстановление Усадьбы Лопухиных. За восстановление Усадьбы Генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха Л.В. Шапошников в 2007 году была награждена Национальной премией «Культурное наследие», а в 2010 году – премией Евросоюза «EUROPA NOSTRA».

В презентации А.В. Седова «Музей Рериха. Основные положения концепции» к заседанию коллегии Министерства культуры РФ 16 февраля 2016 года говорится, что «деятельность МЦР играет негативную роль в представлении наследия семьи Рерихов», что не соответствует действительности. За 26 лет работы общественный Центр-Музей превратился в крупнейший центр по сохранению, изучению, популяризации рериховского наследия. Его многогранная культурно-просветительская деятельность включает в себя проведение выставок картин Рерихов в России и за рубежом, публикацию рукописей из архива семьи, международные конференции, научные семинары, музыкальные вечера, фестивали национальных культур, выпуск журнала «Культура и время», работу лектория, создание фильмов, посвященных творчеству Рерихов.

Международный Центр Рерихов стал ведущей в мире организацией в области охраны культурного наследия на основе миротворческих идей Пакта Рериха. Его международные выставочные проекты, посвященные Пакту, за последние три года прошли в 100 городах России и 15 странах (в том числе в Национальном Сенате Аргентины, во Дворце Мира в Гааге, в здании Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке). Миротворческая деятельность МЦР и его Музея получила высокую оценку со стороны Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и поддержку ЮНЕСКО в лице Генерального директора Ирины Боковой. 10 мая 2015 г. Ирина Бокова лично посетила общественный Музей им. Н.К. Рериха в знак уважения к его работе по сохранению культуры и мира. Таким образом, деятельность Центра-Музея способствует повышению международного престижа России как крупнейшей миротворческой державы.

Общественный Музей Николая Рериха поистине стал национальным достоянием нашего народа, а Международный Центр Рерихов – гарантом безопасного существования Музея и сохранения рериховского наследия. С.Н. Рерих предвидел успешное развитие в России негосударственных форм культуры. Именно поэтому он передал наследие в основанный им общественный Центр-Музей. Волеизъявление С.Н. Рериха поддержали многие выдающиеся деятели культуры и науки, в том числе М.Л. Ростропович, Д.С. Лихачев, Е.М. Примаков.

По сути всё изложенное в справке по вопросу «О проекте концепции Музея семьи Рерихов» и презентации А.В. Седова замешано на лжи и направлено на разрушение общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха и зарождающейся в России общественной формы культуры. На это указывает и тот факт, что Министерство культуры РФ не сочло нужным пригласить на заседание коллегии 16 февраля представителей Международного Центра Рерихов, чтобы выслушать их точку зрения.

Уважаемый Владимир Владимирович! Общественность России всегда поддерживала и поддерживает творчески и финансово Международный Центр Рерихов. Разрушение этой организации путём создания на её базе государственного музея Рериха – это надругательство над волей дарителя Святослава Николаевича Рериха. Такое кощунственное действие не добавит уважения к руководству страны. Просим Вашего содействия по сохранению общественного статуса Музея имени Н.К.

Рериха при Международном Центре Рерихов и отмене решения Росимущества о передаче Усадьбы Лопухиных в управление Музея Востока.

Председатель Новокузнецкого

городского Рериховского общества



Е.С. Кулакова