

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Обращаемся к Вам в связи с обеспокоенностью судьбой общественного музея имени Николая Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР), расположенного по адресу: г.Москва, Малый Знаменский переулок д. 3/5

Наши опасения связаны с передачей Росимуществом 25 ноября 2015 г. зданий усадьбы Лопухиных, [находящихся] в безвозмездном пользовании МЦР, в оперативное управление [Государственному музею Востока (ГМВ), и усилиями ГМВ создать на территории усадьбы Лопухиных государственный музей Николая Рериха. Однако, это будет грубым нарушением воли основателя общественного Музея, гражданина Индии Святослава Николаевича Рериха. Святослав Рерих неоднократно подчеркивал, что [Музей не должен подчиняться Министерству культуры и Государственному музею Востока, эта позиция отражена в статье «Медлить нельзя!», опубликованной в газете «Советская культура» 29.07.1989 г.

Просим Вас принять во внимание следующие факты:

1. Святослав Рерих передал в Россию наследие своей семьи на условиях создания общественного Центра-Музея и неделимости наследия. В 1989 году был создан Советский Фонд Рериха (СФР), переименованный по инициативе Святослава Рериха в 1992 году в Международный Центр Рерихов.

2. Более чем за 25 лет деятельности МЦР исключительно на средства общественности и меценатов, восстановил из руин и отреставрировал исторический памятник XVII-XIX веков – Усадьбу Лопухиных, что является весомым вкладом в восстановление исторического облика города Москвы. За воссоздание усадьбы генеральный директор Музея им. Н.К. Рериха Л.В. Шапошников в 2007 году была награждена Национальной премией «Культурное наследие», а в 2010 году – премией Евросоюза «EUROPA NOSTRA». За заслуги в сохранении наследия Рерихов и высокий уровень музейной работы Л.В. Шапошников был награжден орденами Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

3. МЦР исключительно на собственные средства, средства общественности и меценатов достойно сохранил переданное Святославом Рерихом наследие- картины и экспонаты сохранены и доступны широкому зрителю, ведется издательская деятельность, научная работа по осмыслению и систематизации наследия семьи Рерихов.

4. Международный Центр Рерихов стал крупным культурно-просветительским центром не только Москвы и России, но и имеющим большой авторитет и уважение во всем мире. При МЦР работают Музей с постоянной экспозицией картин Николая и Святослава Рерихов, проводятся временные выставки современных

художников и передвижные выставки картин Н.К.и С.Н.Рерихов; работают лекторий, концертный зал, библиотека, мастер-классы по разным видам искусства. Стоит принять во внимание, что сотрудниками МЦР воплощена концепция Центра-Музея Святослава Рериха

5. МЦР ведет значительную работу по укреплению международного сотрудничества в сфере Культуры. Например, международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», прошедший с успехом более, чем в 100 городах России, странах СНГ и дальнего зарубежья выполняет важные гуманитарные и миротворческие задачи – напоминание о путях установления Мира на Земле через Культуру.

Перечисленный вклад Международного Центра Рерихов в развитие общественной формы культуры в России и популяризации наследия Рерихов во всем мире заслуживает уважения.

Глубокоуважаемый Дмитрий Анатольевич! МЦР вносит неоценимый вклад в развитие общественной формы культуры, восстановление исторических памятников, укрепление нравственно-этических ценностей общества, сохранение для потомков наследия семьи Рерихов, укрепление авторитета России в сфере международного культурного сотрудничества. Передача наследия Святослава Рериха государственному музею, не только поставит под угрозу культурно-просветительные проекты МЦР, но явится нарушением этических ценностей.

Именно поэтому мы обращаемся к Вам с просьбой помочь сохранить МЦР и общественный Музей имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных, а также не допустить создания в этой усадьбе государственного музея на основе коллекции, переданной в Россию Святославом Рерихом.

С сердечным уважением
Председатель Ташкентского
Общества Рерихов,
Монасыпова Наджия Рауфовна,
Заместитель председателя
Ташкентского Общества Рерихов
Монасыпова Лилия Ильгизовна