



# РОО "УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

*Президенту Российской Федерации В.В. Путину*

*Копия: Председателю Правительства Российской Федерации Д.А. Медведеву*

*Копия: Министру культуры Российской Федерации В.Р. Мединскому*

*Копия: Первому заместителю Председателя Комиссии по культуре  
Общественной Палаты РФ М.Ю. Лермонтову*

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся к Вам с просьбой помочь Международному Центру Рерихов (МЦР). Центр является уникальной организацией с признанным международным авторитетом. Как назвать Министерство культуры, которое прилагает все усилия, причем незаконные, для разрушения единственного в России такого масштаба Общественного Музея имени Н.К. Рериха, собранного и сохраненного не усилиями и материальными вложениями Минкультуры или Музея Востока, а огромным трудом выдающейся личности современности и ученого Л.В. Шапошниковой, а также с помощью меценатов и общественных активистов – волонтеров, которые поднимали усадьбу Лопухиных из руин и создали Музей духовного развития и культуры, известный не только в России, но далеко за ее пределами. Как называются их действия? Не рейдерский захват ли? Почему Музей Востока не создал такого масштаба культурный центр и годами держал в запасниках картины Рерихов? Все это вызывает тревогу за судьбу наследия Рерихов, МЦР и его общественного Музея, поскольку вопрос стоит о создании государственного музея в зданиях усадьбы Лопухиных. Для этого дискредитируется деятельность МЦР, искажается концепция Центра-Музея С.Н.Рериха и его волеизъявление в отношении наследия Рерихов. Причиной нападков на МЦР и фактором для его трансформации являются и бесценные произведения искусства, и уникальный научный архив из наследия Рерихов. Почему запускают Минкультуры и Музей Востока свои руки, туда, куда они не вложили ни материальных, ни душевных сил. Где наша власть, к которой с просьбами о сохранении этого мирового культурного центра обращалась Л.В. Шапошникова в течение многих лет, и сейчас обращается общественность? Такова объединительная деятельность Минкультуры? И чего еще ждать последователям духовного и культурного наследия выдающихся служителей Культуры – семьи Рерихов? Вместо путей к сохранению МЦР идет разрушение, которое нанесет вред не только нашей, но и мировой культуре.

Предназначение и деятельность МЦР гораздо шире, чем обычный музей, посвященный творчеству того или иного художника. МЦР – уникальный междисциплинарный инновационно-информационный научный центр системы знаний, формирующий основы для культурного преобразования общества, нового витка эволюции Российского государства и через это – мирового сообщества. В такой организации как МЦР заложен потенциал, развитие которого невозможно в традиционных для России формах учреждений культуры. МЦР не является «имуществом» или собранием артефактов. Он не вписывается в традиционные формы управления имуществом, проектную и коммерческую деятельность. Его замысел и стратегия развития, заложенная основателем и поддержанная продолжателями-хранителями наследия, опирается на предвидение уравновешивающей роли культуры в информационную эпоху...

Уважаемый Владимир Владимирович, помогите спасти Музей и выполнить волю С.Н. Рериха.

Руководитель УЦДК – Т.В. Компанцева.

Сотрудники УЦДК

14.02.16.