



STARPTAUTISKAIS RĒRIHU CENTRS LATVIJAS NODAĻA

nevalstiska sabiedriskā
organizācija ANO ietvaros

14 марта 2016 года

№ 03 / 2

Руководителю администрации
Президента Российской Федерации
Иванову С.Б.

Уважаемый Сергей Борисович!

Мы обращаемся к Вам с жалобой на рассмотрение нашего обращения к президенту Российской Федерации В.В.Путину (оно зарегистрировано 16.02.2016 г. № И-13524). Это обращение не рассмотрено по существу, а ответ содержит известную нам позицию Министерства культуры РФ. Если бы у нас была возможность разрешить конфликт вокруг Международного центра Рерихов в диалоге с Минкультуры, мы не стали бы тревожить администрацию президента России. Мы надеялись, что сотрудники администрации прислушаются не только к аргументам Минкультуры, но и объективно оценят документы и позицию общественности, активно защищающей общественный статус музея имени Н.К.Рериха и категорически возражающей против огосударствления наследия, оставленного Международному центру Рерихов (МЦР) Святославом Николаевичем Рерихом. Однако этого не произошло.

В документах Министерства культуры прямо не говорится о ликвидации общественного музея. Напротив, в решении коллегии Минкультуры от 16 февраля с.г. речь идет о создании «Музея семьи Рерихов» в качестве филиала Государственного музея искусства народов Востока. Появление в России еще одного музея, посвященного жизни и творчеству семьи Рерихов, можно было бы только приветствовать, если бы разместить его не планировалось в бывшей усадьбе Лопухиных, где сейчас работает общественный музей имени Н.К.Рериха. Основой экспозиции нового музея Минкультуры намеревается сделать наследие, переданное Советскому фонду Рерихов, а потом Международному Центру Рерихов Святославом Николаевичем Рерихом. По сути решение Министерства культуры – это решение о рейдерском захвате музея, созданного общественностью по инициативе С.Н.Рериха и при его непосредственном участии.

У нас складывается впечатление, что обращения общественности, крайне обеспокоенной намерением Минкультуры, не доходят до президента, и он не имеет объективного представления о происходящем.

Поэтому мы направляем Вам наше обращение повторно и прилагаем несколько копий документов, подтверждающих справедливость позиции защитников Международного Центра Рерихов. Из этих документов отчетливо видно, что Святослав Николаевич Рерих оставил наследие Международному Центру Рерихов, почетным президентом которого он являлся до ухода из жизни, что никому другому он ничего не завещал. Все претензии Государственного музея искусства народов Востока и Министерства культуры России на наследие С.Н.Рериха абсолютно неправомерны. Об этом же свидетельствует письмо академика Д.С.Лихачева, об этом же говорила и писала доверенное лицо дарителя, вице-президент МЦР академик РАЕН Л.В.Шапошникова, деятельность которой высоко оценена Россией, о чем свидетельствуют ее почетные звания и государственные награды. Неслучайно для подтверждения своей позиции ни Минкультуры, ни Государственный Музей искусств народов Востока не могут представить ни одного письма, ни одного документа за подписью Святослава Николаевича Рериха.

Нельзя также не отметить, что проверки прокуратуры, которые были проведены в МЦР по инициативе Министерства культуры, не выявили серьезных нарушений, а лишь подтвердили идеальную степень сохранности и отсутствие претензий к условиям хранения картин и других исторических и художественных ценностей общественного музея имени Н.К.Рериха.

За четверть века, прошедшие с рождения Международного Центра Рерихов, международная общественность, объединенная устремлениями утвердить мир через культуру, доказала свою способность достойно сохранять наследие семьи Рерихов и утверждать культуру в качестве главной созидательной силы нашего общества.

Мы просим Вас приложить усилия для сохранения общественного музея имени Н.К.Рериха и надеемся, что обещания, которые были даны С.Н.Рериху в Москве на высшем государственном уровне, будут выполнены. Напомним, имеющее огромную художественную и историческую ценность наследие семьи Рерихов было привезено в Москву после того, как С.Н.Рерих получил гарантии создания в столице России общественного музея имени Н.К.Рериха и под этот музей было предоставлено соответствующее здание – бывшая усадьба Лопухиных, впоследствии отреставрированная и оборудованная под современный музей на средства общественности и меценатов, без государственной финансовой поддержки.

Сохранение общественного музея имени Н.К.Рериха есть проявление уважительного отношения к этой великой семье и практическая реализация политики России в области культуры, одним из элементов которой, как сказал Президент РФ Владимир Путин, является повышение роли общественности в деле сохранения культурного наследия.

С уважением,

Председатель Латвийского отделения
Международного Центра Рерихов

Марианна Озолиня