



От 1.02.2016 г. №3

Президенту Российской Федерации

В.В. Путину

### **Жалоба**

## **на антикультурные действия Министерства культуры по разрушению общественного Музея им. Н.К. Рериха.**

### **Уважаемый Господин Президент!**

Национальная культурная стратегия государства РФ нацелена на поддержание культурных общественных инициатив. Это подтверждают «Основы государственной культурной политики», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральный закон «Об общественных объединениях». Этими документами Российское законодательство гарантирует свободную культурную деятельность, невмешательство во внутренние дела общественных организаций.

Однако ситуация, сложившаяся вокруг общественного Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха (МЦР) в Москве (Малый Знаменский пер., 3/5), показывает, что действия Министерства культуры во главе с В.Р. Мединским, противоречат принципам государственной культурной политики. На заседании Коллегии Министерства культуры (онлайн-трансляция этого мероприятия 16 февраля 2016г.) были одобрены противозаконные действия Министерства, ведущие к ликвидации общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов, ведущие к огосударствлению наследия Рерихов, попирающие завещание и волю С.Н. Рериха, основателя общественной организации МЦР.

Начиная с 1957 года, когда Ю.Н. Рерих привёз в Советский Союз более 400 картин своего отца для организации государственного музея, Министерство культуры имело возможность создать государственный музей, но оно не сделало это. После смерти Ю.Н. Рериха Святослав Николаевич Рерих, единственный наследник, фактически вступивший в права наследования, безрезультатно добивался от советских чиновников своих законных прав на имущество брата. Он неоднократно поднимал вопрос о необходимости постановки на учёт всех художественных коллекций и архива семьи Рерихов из бывшей квартиры брата, предупреждая об угрозе расхищения уникальных ценностей посторонними лицами. Большая часть картин исчезла из бывшей квартиры Ю.Н. Рериха, однако Министерство культуры не заботилось и в настоящее время не заботится о том, чтобы спасти эти гибнущие ценности.

Имея горький опыт своего брата, Святослав Николаевич завещал свою часть наследия Рерихов общественной организации, сначала Советскому Фонду Рерихов (СФР), а затем, после распада СССР, оформил завещание МЦР. Общественная организация МЦР владеет наследием на законных основаниях.

Картины общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР включены в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Здание усадьбы Лопухиных было лично выбрано С.Н. Рерихом, одобрено правительством и передано МЦР в аренду на 49 лет, которое сотрудники Центра-Музея совместно с волонтерами и при поддержке меценатов воссоздали из руин без какой-либо государственной помощи.

Почему Министерство культуры решило создавать государственный музей Рерихов таким чудовищным образом – в усадьбе Лопухиных, где успешно работает уникальный общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов? Разве в Москве не найдётся другое достойное здание, в котором можно было бы разместить государственный музей Рерихов?

Четверть века общественная организация МЦР ведёт на высоком уровне культурно-просветительскую, издательскую и научную деятельность, является ведущей общественной организацией по популяризации творческого наследия Рерихов, вносит огромный вклад в развитие культуры России, став одним из лучших музеев страны; проводит в жизнь миротворческие идеи, заложенные в Пакте Рериха.

Результатом культуротворческой и миротворческой деятельности стала номинация Международного Центра Рерихов на Нобелевскую премию Мира 2016 года.

**Уважаемый Владимир Владимирович!**

**Обращаемся к Вам как гаранту Конституции РФ и просим Вас:**

- помогите сохранить общественный Международный Центр-Музей им. Н.К. Рериха;
- отмените распоряжение Росимущества от 11.11. 2015г. за №1287, чтобы передать усадьбу Лопухиных Международному Центру Рерихов на правах безвозмездного и бессрочного пользования – это будет реальная возможность ликвидировать угрозу разрушения Музея им.Н.К. Рериха;
- помогите выделить для Министерства культуры РФ другое здание в Москве для создания государственного Музея Рерихов.

Председатель  
культурно-просветительской организации  
«Кременчугское Рериховское общество»



Герасименко Л.Н.