

Многоуважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся к Вам с просьбой защитить общественный Музей имени Николая Рериха от посягательств (как ни парадоксально это звучит) чиновников Министерства культуры РФ во главе с министром В.Р. Мединским. Святослав Николаевич Рерих завещал значительную часть наследия своих родителей Международному Центру Рерихов (МЦР) и его общественному Музею имени Н.К. Рериха. Сотрудники МЦР на средства общественности, без помощи государства, воссоздали из руин замечательный памятник архитектуры – усадьбу Лопухиных, где была размещена и в последующие годы приумножена переданная часть бесценного наследия великой семьи Рерихов. Л.В. Шапошникова, генеральный директор Музея им. Н.К. Рериха и доверенное лицо С.Н. Рериха, все годы от начала основания Музея и до конца своих дней самоотверженно и мужественно отстаивала в разных судебных инстанциях право на наследие, выраженное в завещании Святослава Николаевича Рериха. С её уходом из жизни в августе 2015 года нападки на общественный Музей возобновились с яркой настойчивостью. Министерство культуры бесцеремонно попирает волю дарителя, который при передаче наследия поставил обязательное условие – Музей имени Н.К. Рериха должен иметь именно общественный статус, а не государственный. Зачем же чиновникам Министерства культуры понадобилось разрушать то, что создано на народные средства, прекрасно работает и поддерживается всей культурной общественностью не только России, но и представителями общественных организаций других стран? «Разрушение музея есть разрушение страны», – писал Николай Константинович Рерих.

Общественный Музей имени Н.К. Рериха – это Образец Великой Культуры и истинного сотрудничества, основанного на бескорыстном служении народу России и всему человечеству, это слава и гордость Российского государства.

«Великая Родина, – писал Н.К. Рерих – все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах – мы будем оборонять... И не только в праздничный день, но в каждодневных трудах мы приложим мысль ко всему, что творим о Родине, о ее счастье, о ее преуспевании всенародном» ... «Каждый из нас четверых в своей области накопил немало знаний и опыта. Но для кого же мы все трудились? Неужели для чужих? Конечно, для своего, для русского народа мы перевидали и радости, и трудности, и опасности».

Уважаемый Владимир Владимирович!

Не допустите разрушения общественного Музея имени Н.К. Рериха – этой жемчужины Красоты и Знания, Центра Истинной Великой Культуры!

Участники инструментального ансамбля «Лада» (Украина, г. Хмельницкий)
Подписи прилагаются

Пасечник Тамара Григорьевна, председатель Хмельницкого молодежного объединения украинского фольклора «Жайвир»,
руководитель инструментального ансамбля "Лада",
Отличник образования Украины (г. Хмельницкий, Украина)

Гулеватый Вадим Владимирович, участник инструментального ансамбля
«Лада» ХГМОУФ «Жайвир» (г. Хмельницкий, Украина)

Гулеватая Юлия Владимировна, участник инструментального ансамбля
«Лада» ХГМОУФ «Жайвир» (г. Хмельницкий, Украина)

Самойлова Валентина Александровна, участник инструментального ансамбля
«Лада» ХГМОУФ «Жайвир» (г. Хмельницкий, Украина)

Самойлова Татьяна Александровна, участник инструментального ансамбля
«Лада» ХГМОУФ «Жайвир» (г. Хмельницкий, Украина)

Пасечник Дмитрий Васильевич, участник инструментального ансамбля
«Лада» ХГМОУФ «Жайвир» (г. Хмельницкий, Украина)