

Президенту Российской Федерации  
Путину В.В.

20.03.2016

## Жалоба на необъективное рассмотрение обращения

1/4

Глубокоуважаемый господин Президент!

Обращаюсь к Вам от имени Немецкого Рериховского Общества с просьбой содействовать непредвзятому рассмотрению наших жалоб, направленных в Администрацию Президента Российской Федерации в связи с ситуацией вокруг общественного Музея Международного Центра Рерихов (МЦР), и оказать поддержку государства известной своей культурной и миротворческой деятельностью Международной общественной организации МЦР.

Мы получили уже уведомления, что для подготовки ответа «в Министерстве культуры Российской Федерации запрошены необходимые для объективного и всестороннего рассмотрения» документы и материалы. Все в соответствии с Федеральным законом «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» от 2.05.2006 № 59-ФЗ.

На наше первое обращение мы получили ответ, который нас совершенно не удовлетворяет ни по сути, ни по форме. Ответ, как указано, подготовлен исключительно по материалам, предоставленным Министерством культуры РФ, без запрашивания документов у Международного Центра Рерихов. Поэтому мы обратились вторично, но уже с жалобой на формальное рассмотрение вопроса.

Возникает однако вопрос, какие же материалы предоставляет Министерство культуры РФ? Оказывается те же, что выложены на сайте Государственного музея Востока (ГМВ) в части наследия Рерихов, где мы видим множество несоответствий реальным фактам.

Изложение событий без ссылок на факты и документы, где по тексту информации Международный Центр Рерихов представлен как организация «незаконно явочным порядком» захватившая здания Усадьбы Лопухиных и коллекции, переданные «С.Н.Рерихом на хранение в уже прекративший своё существование Советский фонд Рерихов», и по сей день удерживающая и здание, «предназначенное для Государственного музея Рериха, и коллекции, которые ещё в 1993 году должны были быть переданы в Государственный музейный фонд РФ». И это написано на сайте уважающего себя государственного учреждения!

Все это противоречит как распоряжениям С.Н. Рериха относительно собственника на переданное им в Россию наследия (которые он сделал после 1990г.), так и распоряжениям правительства страны, в том числе Вашему поручению ПР-857 от 04.05.2008 г. относительно использования усадьбы Лопухиных, которая была передана общественной организации для размещения в ней общественного Музея. При чем здесь Государственный Музей Востока?

Ведь именно общественная культурная организация МЦР провела реставрацию зданий усадьбы Лопухиных без участия государства, сохранила и преумножила коллекцию и уже 26 лет проводит обширную культурную и миротворческую деятельность, которая широко известна и за пределами России! Кроме того, господа из ГМВ совершенно забыли, что МЦР был создан по инициативе С.Н. Рериха и успешно работал более 2 лет еще при его жизни. Всем этим фактам есть документальные свидетельства!

В этой связи нас очень волнует важный момент – подготовка документов для ответа на наши жалобы. У нас возникают опасения, что подготовка материалов для рассмотрения вопроса может быть доверена госпоже Колупаевой, работающей в настоящее время в администрации Президента. Нам известно, что Анна Колупаева на протяжении многих лет прилагала свои усилия, чтобы представить МЦР как «преступную организацию». Такие действия госпожи Колупаевой мы связываем с попытками закрыть неудобные для нее вопросы, касающиеся пропажи картин Рерихов в Государственном музее Востока. Будучи начальником управления культурного наследия, художественного образования и науки Федерального агентства по культуре (ФАКК) она направляла письма в Генеральную прокуратуру для возбуждения проверок МЦР на основе писем от «обеспокоенных граждан». В этих письмах была клевета на Л.В. Шапошникову, откровенная ложь о деятельности МЦР.

Культурная деятельность МЦР хорошо известна г-же Колупаевой, так как именно управление по культуре выдавало разрешения МЦР на вывоз из общественного Музея картин Рерихов для проведения передвижных выставок и именно это учреждение после тщательной экспертизы включило картины Рерихов в негосударственную часть музейного фонда РФ как принадлежащие МЦР (Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии №667 от 25.11.2005 г.) (Независимая газета 26.04.2011, А.В. Стеценко. «Эпидемия клеветы. Есть ли противоядие?..»)

Заслуги Международного Центра Рерихов в области культуры широко известны. Как можно представлять эту общественную организацию и ее общественный (не частный!) Музей имени Н.К. Рериха как деструктивное учреждение?

Людмила Васильевна Шапошникова – выдающийся ученый, первый вице-президент Международного Центра Рерихов, Генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха за выдающиеся заслуги в развитии музееведения и сохранении культурного наследия Рерихов, была награждена Вами высокими правительственными наградами: «Орденом Дружбы» в 2006 году и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени в 2011 году. В 2010 году она стала лауреатом Премии Европейского Союза по Культурному Наследию «Европа Ностра» в номинации «Самоотверженный труд».

**Это признание плодотворной работы всего коллектива МЦР и многих добровольных помощников, признание общественного построения культуры.**

В настоящее время рассмотрение обращений граждан, именно общественности, всерьез обеспокоенной положением дел вокруг общественного Музея имени Н.К. Рериха Международной общественной организации, проходит какими-то неясными путями. Такое положение дел указывает на явную заинтересованность некоторых лиц в Администрации Президента РФ скрыть реальные факты, указывающие на волю наследника семьи Рерихов, Святослава Н.Рериха, и представить известную в мире общественную организацию Международный Центр Рерихов, сотрудничающую с ООН, ЮНЕСКО и другими известными международными организациями в области сохранения мирового культурного наследия, как закрытую организацию, полностью игнорируя ее успехи и достижения в области сохранения и популяризации наследия Рерихов!

11.03.2016 г. мы получили ответ на обращение-жалобу в Администрацию Президента РФ по рассмотрению ситуации вокруг МЦР (жалоба от 25.02.2016г, зарегистрированная 26.02.2016 г. за № И-16360). В ответе на жалобу все та же стандартная фраза «В целях объективного и всестороннего рассмотрения Вашего обращения в Министерстве культуры Российской Федерации были запрошены необходимые документы и материалы». В тексте ответа сделана ссылка на распоряжение ТУ Росимущества от 11.11.2015 № 1287 о передаче зданий усадьбы Лопухиных в оперативное управление Государственному музею Востока! Что само по себе понять и принять невозможно. При чем здесь ГМВ, если в зданиях усадьбы Лопухиных 26 лет успешно работает общественный Музей им. Н.К.Рериха МЦР? Эти спровоцированные Министерством культуры действия явно направлены на разрушение общественного Музея для создания музея государственного. Возникает вопрос- зачем?

Имеется немало документов С.Н. Рериха относительно принадлежавшей ему части наследия старших Рерихов, которые ясно и определенно свидетельствуют о его стремлении передать наследие именно МЦР, для создания именно общественного музея в усадьбе Лопухиных. Нет ни одного документа, составленного С.Н. Рерихом в пользу государства.

Наши жалобы на действия Министерства культуры Администрация Президента РФ направляет в Министерство культуры, на основании разъяснений которого чиновники Администрации Президента нам и отвечают(!?).

Зная всю ситуацию не понаслышке, у нас возникает много вопросов: Почему учитывается только позиция Министерства культуры? Почему не учитываются позиция МЦР и документы, в которых отражена воля Святослава Н.Рериха, юридические акты Правительства и властей Москвы для подготовки "всестороннего и объективного ответа"? Почему позволительно министру культуры В.Мединскому вводить в заблуждение Президента страны, скрывая все факты относительно воли дарителя и признавших законность завещания С.Н. Рериха в адрес МЦР решений трех инстанций российских судов 2010 – 2011 гг.? Почему же осталось без ответа письмо Л.В. Шапошниковой от 12.05.2-14 г. № 578, написавшей свое обращение Президенту В.В. Путину? Почему от прокуратуры до сих пор нет вразумительного ответа на Открытое письмо общественности "Картины Рерихов пропали. Министерство культуры молчит" от 11.09.2015 г. по факту пропажи картин Рерихов в Государственном музее Востока?

Почему возникла такая необходимость основать государственный музей семьи Рерихов именно в усадьбе Лопухиных, где успешно работает общественный Музей имени Н.К. Рериха МЦР? Для выполнения этой, безусловно, интересной и нужной задачи вовсе не обязательно разрушать существующую общественную организацию и ее общественный Музей, которые более 25 лет ведут обширную культурно-просветительскую деятельность. Тем более, что Министерство культуры в давнем долгу перед Рерихами: им не выполнены обещания, данные Юрию Николаевичу Рериху по созданию Музея Николая Рериха на основе привезенной им в Россию первой части наследия. Эта часть наследия при невмешательстве и бездействии Министерства культуры и правоохранительных органов сегодня полностью разграблена!

Мы уверены, что в Администрации Президента РФ имеются юристы, которые могут разобраться в этой правовой ситуации. Мы уверены, что все необходимые документы, подписанные Святославом Н. Рерихом, после того как он подписал свое завещание, будут незамедлительно предоставлены МЦР по первому же запросу. Имеются и документы, заверенные нотариусом Индии. Также, если запросить в архиве Президента РФ письмо С.Н. Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину 1992г., то нужно обратить внимание на то, что С.Н. Рерих просил помощи у Президента РФ вернуть в МЦР принадлежавшую ему коллекцию картин, незаконно удерживаемую Министерством культуры. Никакой суд в мире не может отменить решение владельца имуществом.

**Просим Вас, уважаемый Владимир Владимирович,** дать поручение достойному и компетентному в юридических вопросах советнику разобраться в сложившейся ситуации и доложить Вам о реальной ситуации дел с наследием Рерихов и общественным Музеем имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов; пресечь неправомерные действия Министерства культуры РФ в отношении МОО «Международный Центр Рерихов» и оказать содействие в сохранении и продолжении работы общественного Музея имени Н.К.Рериха в усадьбе Лопухиных.

Председатель Правления  
Немецкого Рериховского Общества



Галина Шнайдер