

Культура не знает границ



«Культура не знает границ» – под таким названием прошел культурный вечер 12 апреля в резиденции Paulushaus в Дюссельдорфе. В большом светлом фойе резиденции были представлены репродукции картин Н.К. Рериха, являющиеся частью выставки «Пакт Рериха. История и современность». Появление таких репродукций картин как «И Мы видим», «И Мы открываем врата», «Сергий строитель», «Земля славянская», «Силы небесные с нами невидимо служат», «София–Премудрость» вызвали живой интерес у зрителей. Необыкновенные краски, свет, излучаемый картинами, их сюжет привлекал внимание, вызывал вопросы.

Программу вечера открыла директор резиденции госпожа Штайн. В своем приветственном слове она выразила признательность за организацию культурного вечера, возможность узнать о великом художнике, общественном деятеле Н.К. Рерихе, творчество которого она для себя открыла в период подготовки вечера.



В программе торжественного вечера, организованного Немецким Рериховским Обществом, был представлен доклад «Вольфганг фон Гете и Николай Рерих. Параллели творчества» председателя Правления Немецкого Рериховского Общества Галины Шнайдер, где на примерах многостороннего творчества гениев мировой культуры В. фон Гете и Н.К. Рериха были показаны общность взглядов и точки соприкосновения их многогранного творчества. В лице двух ярких представителей эпохи немецкого классицизма и русского серебрянного века раскрывается широкий комплекс основополагающих жизненных идей, высокий уровень их самоанализа и синтеза, что представляет для нас пример сверхчеловеческого вмещения сознания.

Надо отметить, что присутствовавшие на вечере открыли для себя Николая Рериха как великого художника, ученого и миротворца. Фамилия Рерих часто встречается сегодня в Германии и, когда люди узнают о творческом гении Н.К. Рериха, о том, какое великое наследие он оставил будущим поколениям, о его миротворческой деятельности, – все это вызывает сначала удивление, а потом и искреннее восхищение и уважение к творцу.

О биографии Н.К. Рериха рассказала член Немецкого Рериховского Общества Екатерина Щусь. Она остановилась на истории создания прекрасного общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов, расположенного в Москве в зданиях усадьбы Лопухиных – памятнике зодчества, а также осветила современную деятельность Международного Центра Рерихов.



На вечере были представлены фильмы о Международном Центре Рерихов и истории подписания первого международного Договора об охране культурных ценностей – Пакта

Рериха. Кадры современных разрушений памятников культуры не оставили равнодушными, и присутствующие активно обсуждали увиденное. Мнение было единодушным – человечеству необходимо очнуться, обратиться вновь к призыву великого гуманиста Н.К. Рериха защищать памятники культуры всех времен и народов, сохранить их для будущего.



Культурный вечер прошел в зале для торжественных мероприятий в сопровождении музыки. Произведения русских композиторов Скрябина, Глинки, Римского-Корсакова, Бородина, Грига и свои собственные исполнила на рояле композитор и пианистка Елена Могилевская. Прекрасная музыка прозвучала в сопровождении видеоряда картин Н.К. Рериха, что создало возвышенную обстановку.

Галина Шнайдер,
председатель Правления
Немецкого Рериховского Общества