

Консультанту
департамента
письменных обращений
граждан и организаций
М. Николаевской.

Ваш ответ от имени Президента Российской Федерации на мою жалобу, полученную Вами от 04.03.2016 года за № 217084, носит односторонний, необъективный характер.

Вы запросили документы и материалы только одной стороны, а именно Министерства Культуры РФ, которое на сегодняшний день предстает перед нами в неприглядном свете. Крупный коррупционный скандал, связанный с реставрацией памятников культуры, попытки захвата зданий, говорят нам о чиновничьем произволе и творящемся беззаконии в самом Министерстве культуры.

Вы пишете, что Московский городской суд от 20.06.2014 года высказался об отсутствии у Международного Центра Рерихов (МЦР) права на наследие С.Н. Рериха. В опровержение довожу до Вашего сведения, что у Международного Центра Рерихов все необходимые документы и права на наследство имеются.

Но, несмотря на это, с момента основания МЦР, желающих захватить наследие под прикрытием создания государственного музея, было достаточно много, к ним я отношу музей Востока и министерство культуры РФ, и это беззаконие продолжается до сих пор.

Хамовнический районный суд дважды подтверждал факт принятия МЦР наследуемого имущества (от 06.08.2002 и 24.11.2011 годах), согласно завещательному распоряжению Святослава Рериха.

Поначалу это решение не понравилось министру культуры М.Е. Швыдкому, который, не подкрепив свое утверждение ни одним документом, добился отмены решения Хамовнического районного суда, и дело было направлено на новое рассмотрение в тот же суд, но в ином составе суда от 18.12.2003 года. Процесс, затеянный министром культуры, длился почти два года. В итоге заседание проводилось без адвоката МЦР и его представителей. Под давлением М.Швыдкого Хамовнический суд пересмотрел свое решение не в пользу правопреемника наследия МЦР от 13.10.2005 года.

Во второй раз, 24 ноября 2011 года, Хамовнический суд Москвы признает факт принятия МЦР наследственного имущества на основании завещания Святослава Рериха. Это решение никем из лиц, участвующих в деле, обжаловано не было и вступило в законную силу.

С уходом с поста министра культуры А.А. Авдеева Государственный музей Востока (ГМВ) и новое руководство министерства культуры начинают свою компанию по изъятию наследия у МЦР, пытаются обжаловать решение Хамовнического суда, установившего факт принятия МЦР наследства после смерти С. Рериха.

Хамовнический районный суд отказал ГМВ, пропустившему срок на подачу жалобы, однако Мосгорсудом этот срок был восстановлен и жалоба была принята к рассмотрению.

14 июня 2013 года апелляционная инстанция Мосгорсуда также отказала ГМВ в удовлетворении его жалобы и оставила решение Хамовнического суда от 24.11.2011 г. без изменения.

11 ноября 2013 года министр культуры В.Р. Мединский отправляет письмо Президенту РФ В.В. Путину и фактически получает его поддержку на обжалование решения Хамовнического суда от 24.11.2011 г. в Верховном суде Российской Федерации, выраженную в резолюции на данном письме: «Прошу защитить интересы государства». Несмотря на то, что по завещанию Святослава Рериха наследие не принадлежит ни музею Востока, ни Минкульту, 22 апреля 2014 года Верховный суд рассмотрел жалобу ГМВ и

вынес определение по отмене апелляционного определения Мосгорсуда от 14 июня 2013 года, обязав рассмотреть апелляционную жалобу ГМВ по существу.

20 июня 2014 года состоялось заседание апелляционной инстанции Мосгорсуда, в ходе которого, суд вынес определение отменить решение Хамовнического суда от 24 ноября 2011 года и отказать МЦР в удовлетворении его требований.

Определением судьи Мосгорсуда Г.А. Тихенко от 19 декабря 2014 года отказано в передаче кассационной жалобы МЦР на это апелляционное определение на рассмотрение Президиума Мосгорсуда, которое Международный Центр Рерихов получил только 12 января 2015 года.

А 13 января 2015 года Международным Центром Рерихов была подана в Верховный суд Российской Федерации кассационная жалоба на апелляционное определение Мосгорсуда от 20 июня 2014 года.

Такова краткая история судебных тяжб.

Далее Вы продолжаете, что в соответствии с распоряжением ТУ Росимущества по городу Москве от 11.11.2015 года за №1287 здания усадьбы Лопухиных по адресу: Москва, Малый Знаменский пер., 3/5, стр. 4,5 и 7 приняты из собственности г. Москвы в федеральную собственность с закреплением их на праве оперативного управления за Государственным музеем искусства народов Востока.

На каком основании усадьба Лопухиных закреплена правом оперативного управления за Государственным музеем искусств народов Востока? Музей Востока никакого участия в восстановлении, реставрации усадьбы Лопухиных не принимал. Усадьба Лопухиных была отреставрирована, восстановлена буквально из руин на общественные деньги.

Относительно письма Управления Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан и организаций от 03.03.2016 года за №А26-02-И-1794011 хочу сказать следующее.

Министерство культуры России в вопросе о судьбе наследия Рерихов никакой юридической значимой стороны вопроса не придерживается. А именно, нарушая законы, пользуясь служебным положением, оно не только повлияло на решение суда, но ввело в заблуждение Президента России В.В. Путина.

Вся информация, исходящая от Минкультуры России по поводу Международного Центра Рерихов и Общественного Центра-Музея им. Рерихов, носит клеветнический характер. Господин В. Мединский за период своего нахождения на посту Министра Культуры ни разу не посетил Общественный Центр-Музей им. Николая Рериха.

Касательно завещания, процитирую слова дарителя наследия Святослава Рериха:

«Я абсолютно убежден, что Центр-Музей может быть расположен только в Москве.

... В этой связи резонно возникает вопрос о статусе Центра-Музея, при ком он должен быть и на какие средства существовать.

Как я Вам уже говорил, подчинение Центра Министерству культуры, а тем более Музею искусств народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей Центра. Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы, напрямую выходя на международное сообщество».

(Письмо С.Н. Рериха «Медлить нельзя!», опубликовано в газете «Советская культура» 29 июля 1989 г.).

Нарушение завещания, есть нарушение закона любой страны, включая и Россию.

Я много раз была в Общественном Центре-Музее им. Николая Рериха и знаю какие там люди, на каком высоком профессиональном уровне они работают.

Знаю, в каком состоянии находится и хранится архив, и с каким восхищением отзывалась комиссия, проводившая свою проверку по инициативе Минкультуры в декабре 2015 года. Эта же комиссия говорила о том, что работу учета и хранения музейных

коллекций Центра-Музея им. Н. Рериха, можно показывать в качестве хорошего образца другим государственным музеям.

Повторяя вслед за Министерством Культуры В. Мединским ложные обвинения в адрес деятельности МЦР, Вы дискредитируете Президента Российской Федерации В.В. Путина, который в июле 2006 года наградил первого вице-президента Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов», генерального директора Людмилу Васильевну Шапошникову орденом ДРУЖБЫ за большой вклад в развитие музееведения и сохранения культурного наследия. А в декабре 2011 года - орденом «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» IV СТЕПЕНИ за большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность.

Богатейшая коллекция находилась и находится в надежных руках Международной общественной организации в Международном Центре-Музее им. Николая Рериха. Так ли обстоит дело с наследием Рерихов, находящегося в Государственном музее искусства народов Востока (ГМВ)?!

Нежелание ГМВ передать наследие Святослава Рериха в количестве 288 картин, оставленных С. Рерихом для дальнейшего экспонирования в передвижных выставках в 1970-х годах с условием передачи в МЦР, и незаконно осевших в ГМВ, вызывает подозрение о целостности и сохранности этих произведений. Если учесть тот факт, что количество и состав картин по утверждениям ГМВ постоянно меняются.

За период работы Общественного Центра-Музея (26 лет) изданы более 250 книг из архива Рерихов. Ежеквартально выходит журнал «Культура и время», который считается одним из лучших в России. Ежегодно проходят международные конференции, в которых участвуют ученые России и зарубежных стран. В музее регулярно читаются лекции, по искусству, философии, науке, еженедельно проводятся концерты.

Неслучайно в марте 2015 года Коллектив Международного Центра Рерихов НАГРАЖДЕН ПОЧЕТНОЙ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛЬЮ В.И. ВЕРНАДСКОГО Российской академией естественных наук. В феврале 2016 года МЦР номинирован на Нобелевскую премию Мира.

В настоящее время Президентом МЦР является глубокоуважаемый музыкант с мировым именем, художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной филармонии Юрий Хатуевич Темирканов.

В феврале 2004 года на совещании в Генеральной прокуратуре Владимир Владимирович Путин сказал, что «Закон выше полномочий и административного ресурса любого должностного лица, подчеркиваю, любого».

С тех пор прошло немало времени, но ничего не изменилось. На наших глазах чиновники хладнокровно пытаются уничтожить детище Великого нашего соотечественника Святослава Рериха - Международный Центр Рерихов, Общественный Центр-Музей имени Николая Рериха. А правительство свои обязательства, данные перед дарителем наследия Святославом Рерихом в начале 90-х годов прошлого столетия, до сих пор не выполнило. Святослав Рерих говорил о том, что он отдаст наследие своих родителей в двух случаях:

1. Если государство выделит усадьбу Лопухиных для будущего музея на безвозмездных условиях.
2. Музей Н.К. Рериха будет общественным.

С уважением и надеждой на поддержку,

Фаридонова Ильмира Варисовна,

Заведующая реставрационной мастерской БГХМ им. М.В. Нестерова, художник-реставратор I категории, член СХ РФ;

г. Уфа, Республика Башкортостан.

PS:

В тексте использованы материалы из книги первого вице-президента Международного центра Рерихов, генерального директора Музея им. Н.К. Рериха Шапошниковой Л.В. Свет и тернии Космического пути планеты Земля / М.: Международный Центр Рерихов, 2015. – 640с.

Приложение:

1. Завещательное распоряжение С.Н. Рериха – Л. 1,2,3.
2. Дополнение к завещательному распоряжению С.Н. Рериха – Л. 1.
3. Письмо С.Н. Рериха Б.Н. Ельцину от 20 апреля 1992г. – Л. 1,2.