

**Руководителю Администрации  
Президента Российской Федерации  
Иванову Сергею Борисовичу**

**Уважаемый Сергей Борисович!**

Обращаемся к Вам как к Руководителю Администрации Президента Российской Федерации с просьбой лично рассмотреть нашу жалобу по существу.

Нами – руководителями Рериховских общественных культурных организаций Австрии, Болгарии, Германии, Латвии, Финляндии и Эстонии, – дважды направлялись письма в адрес Президента Российской Федерации В.В. Путина в связи с нарастающей в последние месяцы кампанией со стороны руководства Министерства культуры РФ по целенаправленному уничтожению крупнейшего общественного музея России – общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов в Москве.

Первое наше письмо от 15.02.2016 г. было зарегистрировано в Администрации Президента РФ 16.02.2016 г. за № И-13524, наша жалоба от 02.03.2016 г. на полученный нами ответ была зарегистрирована 03.03.2016 за № И-17940.

Дважды нам были высланы из Администрации Президента РФ чисто формальные письма, состоявшие полностью из дословно воспроизведенных ответов, полученных от Министерства культуры РФ. **Тем самым был нарушен п.6 ст. 8 Федерального закона РФ «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ»**, поскольку в наших письмах мы жаловались именно на неправомерные действия руководства Министерства культуры РФ в отношении Международного Центра Рерихов (МЦР) и его общественного Музея имени Н.К. Рериха, и, соответственно мы просили разобраться в ситуации, не основываясь только на предоставленной Министерством культуры РФ информации.

Полученное нами в ответ на нашу жалобу письмо от 30.03.2016 г. из Администрации Президента РФ по сути *не дает ответ ни на один из поставленных нами в нашей жалобе вопросов*. Кроме того, цитированная в письме из Администрации Президента РФ от 30.03.2016 г. информация, *предоставленная Министерством культуры Российской Федерации, дает искаженное представление о реальных фактах, касающихся наследия С.Н.Рериха в России, Международного Центра Рерихов и Усадьбы Лопухиных в Москве*.

В высланном нам ответе от 30.03.2016 г. (прилагается) содержится утверждение о том, что Московский городской суд в определении от 20.06.2014 г. «ясно и определенно высказался об отсутствии у Международного Центра Рерихов права на наследие С.Н.Рериха». **Данное утверждение не соответствует реальному содержанию Апелляционного определения Московского городского суда от 20.06.2014 г.**

**Московский городской суд в своем определении от 20.06.2014 г. не устанавливал, что наследие Рерихов, переданное Международному Центру Рерихов (МЦР) Святославом Николаевичем Рерихом – собственником наследия, находится в МЦР незаконно.**

**Суд не устанавливал и принадлежность государству находящегося в МЦР наследия.**

**В силу этого, данное определение Московского городского суда от 20.06.2014 года не дает никакого права Министерству культуры РФ на какие-либо притязания к наследию С.Н.Рериха, переданному Святославом Николаевичем МЦР.**

Юридические основания права собственности могут быть разные. Юридическое право на наследство – лишь одно из них. Кроме него возможны ряд других оснований передачи права собственности, в соответствии с волей собственника, который и передает это право.

В высланном нам ответе приводятся обширные цитаты из указанного судебного определения, из которых следует лишь одно: отсутствие у МЦР *права на наследство С.Н.Рериха*, поскольку суд не признал составленный С.Н.Рерихом документ от 22.10.1992 г. завещанием, и не признал МЦР правопреемником Советского Фонда Рерихов (СФР).

Содержащееся в этом же ответе из Администрации Президента РФ утверждение о том, что «никаких иных оснований перехода прав на наследие С.Н.Рериха к МЦР не существует», противоречит тексту цитированного выше судебного акта, **ибо суд ничего подобного не установил.**

*Мы возмущены подобным ответом, направленным нам со стороны Администрации и Министерства культуры РФ, так как он рассчитывает на недостаточную юридическую осведомленность подателей жалобы.*

В свете вышеизложенного, содержащееся в высланном нам ответе утверждение о том, что в вопросе о наследии Рерихов Министерство культуры РФ «руководствуется только теми фактами, которые установлены в судебном порядке» не соответствует действительности.

***Существуют юридические основания, которые дают МЦР права собственности на наследие С.Н.Рериха.***

1. МЦР является собственником наследия Святослава Николаевича Рериха на основании составленного С.Н.Рерихом 22.10.1992 г. и заверенного у нотариуса в Бангалоре (Индия), в соответствии с законом Индии, распоряжения в отношении наследия, переданного в СФР.

Советский Фонд Рерихов, согласно завещанию Святослава Николаевича Рериха от 19.03.1990 г., мог вступить в право собственности полученным наследием только после смерти С.Н.Рериха. Святославу Николаевичу стало известно о том, что Министерство культуры РФ отказалось признать право собственности МЦР на переданное С.Н.Рерихом в Россию наследие и инициировало процесс по непризнанию МЦР правопреемником СФР. ***Учитывая это, С.Н.Рерих составил цитированный выше документ от 22.10.1992 г., согласно которому он распорядился о передаче права собственности на свое наследие МЦР.*** В соответствии с законодательством Индии (С.Н.Рерих был гражданином этой страны) и согласно заключению старшего адвоката при Верховном суде Индии Дж. Шармы от 26.05.2004 г., на основании документа от 22.10.1992г. ***право собственности перешло сразу к МЦР*** и С.Н.Рерих перестал быть собственником.

Таким образом, Святослав Николаевич Рерих, собственник наследия, на основании своего распоряжения от 22.10.1992 г. передал право собственности на это наследие МЦР и, соответственно, все права, переданные им ранее СФР, сразу перешли к МЦР. ***В этом смысле он назвал МЦР правопреемником СФР:*** «Я, доктор Святослав Рерих, проживающий в поместье Татагуни, Канапура Роуд, Бангалор, Карнатака, Южная Индия, почетный Президент Международного Центра Рерихов в Москве, передавший Советскому Фонду Рерихов в 1990 г. наследие моих родителей Н.К. и Е.И. Рерих, подтверждаю, что Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе, является правопреемником Советского Фонда Рерихов».

2. Международный Центр Рерихов более 24 лет добросовестно, открыто и непрерывно владеет переданным им лично Святославом Николаевичем наследием Рерихов, что является на основании законодательства РФ (ст. 234 ГК – приобретательская давность) самостоятельным основанием для возникновения права собственности владельца недвижимого имущества. Наследие выставлено в экспозиции созданного МЦР общественного Музея мирового уровня, равно как и экспонируется в передвижных выставках в России и за рубежом с 1992 года. Общественный Музей имени Н.К.Рериха МЦР широко известен не только в России, но и за ее пределами, его музейная, культурно-просветительская и миротворческая деятельность получили поддержку ООН и ЮНЕСКО. Общественный Музей имени Н.К.Рериха МЦР, в соответствии с нормами российского законодательства и международными стандартами, обеспечивает всем людям, интересующимся творческим наследием Рерихов, доступ к Музею и хранящимся в нем культурным ценностям.

В связи с приобретательской давностью, являющейся самостоятельным основанием приобретения МЦР права собственности на наследие Рерихов, следует подчеркнуть, что С.Н.Рерих при своей жизни (его не стало 30 января 1993 г.) ни разу не возразил против владения МЦР его наследием и не считал его незаконным. Более того, Святослав Николаевич многократно

подтверждал права Международного Центра Рерихов на переданное ему наследие в своих письмах к Президенту РФ, к мэру города Москвы. В письме от 26.04.1992 г. Президенту Российской Федерации Б.Н. Ельцину Святослав Николаевич Рерих написал, что *передал свое наследие МЦР и обратился лично с просьбой о помощи к Б.Н. Ельцину вернуть МЦР принадлежащие ему картины, которые, как подчеркивал С.Н.Рерих, незаконно удерживаются в Государственном музее Востока.*

3. Приказом Роскультуры №667 от 2005 г. коллекция картин Рерихов в количестве 696 шт., находящаяся в МЦР, была официально включена в негосударственную часть Музейного Фонда РФ. Из этого Приказа, а также на основании ст. 22 ФЗ «О Музейном фонде и музеях в РФ» следует, что коллекция картин, включенная в состав негосударственной части Музейного фонда РФ, в отношении которой МЦР исполняет предписанные ему законом обязанности, находится у организации на законных основаниях.

В ответе Администрации Президента РФ от 30.03.2016 г. к нам есть ссылка на результаты проверок МЦР Хамовнической прокуратуры г. Москвы в конце 2015 г., но в предоставленной Министерством культуры РФ информации пропущен самый важный результат этих проверок. Проверки были инициированы руководством Министерства культуры РФ на предмет законности владения МЦР наследием С.Н.Рериха. ***Прокуратура не установила, что МЦР владеет этим наследием незаконно!***

В высланном нам ответе содержится следующее утверждение, касающееся общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР: «Фактически, богатейшая коллекция, переданная С.Н.Рерихом для свободного доступа граждан, оказалась в распоряжении ограниченного круга лиц, которые вольны распоряжаться ею по собственному усмотрению». ***Следует подчеркнуть, что данное утверждение, полностью противоречит объективной действительности, что ясно видно из приведенных выше фактов.*** Полное противоречие действительности этого утверждения может быть установлено и каждым, кто посетит Музей имени Н.К.Рериха МЦР в самом центре Москвы – это музей мирового уровня!

Каждый из подписантов письма Президенту РФ был в Музее МЦР много раз, также как и сотни тысяч людей. Музей имени Н.К.Рериха МЦР 10 мая 2015 года посетила Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, что является свидетельством высоких достижений Музея в области музейной, культурно-просветительской и миротворческой деятельности.

***Следует также указать на то, что подобными утверждениями Министерство культуры РФ выражает несогласие с мнением руководства России в отношении деятельности Международного Центра Рерихов и его общественного Музея. Президент Российской Федерации наградил*** Генерального директора Музея имени Н.К.Рериха МЦР Л.В. Шапошникову государственными наградами за особые заслуги в сохранении наследия Рерихов и развитие музееведения (Орден Дружбы – 2006 г., Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени – 2011 г.), что показывает важность деятельности МЦР для России и мировой культуры.

Утверждение Министерства культуры о том, что доступ к коллекциям и фондам общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР «не прозрачен», также не соответствует действительности, ибо сохранение и экспонирование ценностей культуры в этом музее полностью соответствует международным стандартам и может служить только источником гордости для России и ее культуры! Напомним, что МЦР была вручена в 2010 году Премия Европейского Союза «Европа Ностра» за сохранение культурного наследия. МЦР и его общественный Музей имени Н.К.Рериха являются также обладателями многих других российских и международных наград и премий.

Кампания целенаправленного очернительства и клеветы, которую проводит Министерство культуры РФ в отношении МЦР и его общественного Музея имени Н.К. Рериха очевидна. Она непосредственно связана с незаконными притязаниями Министерства культуры РФ на наследие МЦР, переданное ему С.Н.Рерихом.

Такой же характер имеют и действия руководства Министерства культуры РФ в отношении усадьбы Лопухиных, в зданиях которой размещается общественный Музей имени Н.К. Рериха МЦР. Руководство Министерства культуры РФ поставило цель отнять у МЦР усадьбу Лопухиных – памятника культуры XVII – XIX веков, восстановленного исключительно усилиями МЦР на общественные средства, без единой копейки государственных денег. По инициативе и настоянию руководства Министерства культуры РФ, ТУ Росимущества по городу Москве распоряжением от 11.11.2015 года №1287 принял здания усадьбы Лопухиных из собственности города Москвы и передал их в федеральную собственность с закреплением их на праве оперативного управления за Государственным музеем искусства народов Востока. Этот факт является **реальным нарушением Поручения Президента РФ В.В. Путина № ПР-057 от 04.05.2008 г. и Распоряжения Правительства Российской Федерации № 11754-Р от 12.10.2010 г.** Этими действиями **руководство Министерства культуры РФ по сути дает общественности понять, что можно не выполнять распоряжения руководства страны, не неся при этом никакой ответственности. Это создает неверные представления о соблюдении норм и законов государственными служащими РФ.**

В ответе нашим организациям указано, что «Договор безвозмездного пользования упомянутыми зданиями с Международным Центром Рерихов (МЦР) до настоящего времени не расторгнут и МЦР продолжает размещаться в усадьбе Лопухиных». Однако умалчивается уже ставшим общеизвестным факт: 16 февраля 2016 года коллегией Министерства культуры РФ было принято Решение № 2 о создании государственного музея семьи Рерихов в качестве филиала Государственного музея искусства народов Востока, и размещении его именно в усадьбе Лопухиных, где в настоящее время размещается общественный Музей имени Н.К.Рериха МЦР!

**Совершенно очевидно, что два музея не могут размещаться в одном и том же здании. В равной мере очевидно, что выполнение данного решения коллегии Министерства культуры РФ приведет к уничтожению общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР!**

При таких **фактах**, утверждение Министерства культуры в ответе к нам о том, что «не оставляет попыток вести переговоры с руководством Международного Центра Рерихов для достижения приемлемого компромисса» нельзя воспринимать иначе, как явный силовой подход Министерства культуры РФ в отношении общественной культурной организации, которая отстаивает свои законные интересы и право на существование, согласно воле ее Основателя С.Н.Рериха. Такова не только наша оценка, но и оценка многих граждан и организаций РФ, а также общественных деятелей, деятелей науки и культуры России (к примеру: интервью с А.Карповым: «Святослав Рерих говорил о передаче наследия общественной организации», Российская газета, 26.01.2016 г., <http://rg.ru/2016/01/27/karpov.html> ).

В ответе к нам от 30.03.2016 г. не затронута наша просьба к Президенту РФ рассмотреть вопрос о выполнении российским государством своего обещания, данного Юрию Рериху, старшему сыну Н.К.Рериха, **о создании государственного музея его знаменитого отца на базе наследия, переданного Юрием Рерихом СССР (в настоящее время: Российская Федерация) в конце 1950-х годов** (это свыше 400 картин!). Картины находятся в запасниках государственных музеев Санкт-Петербурга и Москвы и не доступны зрителям и исследователям. Для решения этого вопроса нужно всего лишь выделить здание – причем **здание, отличное от усадьбы Лопухиных**, где размещен с 1990 г. Международный Центр Рерихов и его общественный Музей имени Н.К.Рериха, согласно воле С.Н.Рериха и решению Правительства страны.

На основании вышеизложенного, мы просим Вас, уважаемый Сергей Борисович, удовлетворить нашу жалобу и дать указание о новом рассмотрении нашего обращения к Президенту РФ и нашей жалобы к нему от 02.03.2016г., провести действительно объективную и всестороннюю проверку действий Министерства культуры РФ в отношении общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов, в отношении права МЦР на наследие, переданное ему С.Н.Рерихом, а также в отношении памятника культурного наследия Усадьбы Лопухиных в Москве (Малый Знаменский пер., д.3/5). Просим Вас для всестороннего и объективного рассмотрения вопроса запросить для изучения хранящиеся в МЦР документы, а

также запросить позицию самой общественной организации МЦР, не ограничиваясь только получением информации из Министерства культуры РФ. После проведения всесторонней проверки всех доводов и изучения документов, представленных МЦР, мы просим Вас дать нам ответ.

Приложение:

1. Письмо к Президенту РФ В.В. Путину от 15.02.2016 г., регистр. № И-13524 от 16.02.2016 г.
2. Ответ из Администрации Президента РФ от 26.02.2016г.
3. Жалоба к Президенту РФ В.В. Путину от 02.03.2016г., регистр. № И-17940 от 03.03.2016 г.
4. Ответ из Администрации Президента РФ от 30.03.2016 г.

Ссылки на цитированные нами документы, размещенные на электронных ресурсах:

- Апелляционное определение Мосгорсуда от 20.06.2014 г.
- Завещательное распоряжение С.Н.Рериха от 19.03.1990 г. «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» [http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl2\\_7.htm](http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl2_7.htm)
- Акт № 4193 от 02.11.1978 г. о передаче Министерству культуры СССР на временное хранение коллекции картин Рерихов <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/10.pdf>  
Письмо С.Н.Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину от 26.04.1992 г. <http://lib.icr.su/node/43>
- Распоряжение С.Н.Рериха от 22.10.1992 г. о передаче МЦР прав на наследие, переданное СФР <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/dop/index.php>
- Заключение старшего адвоката Верховного Суда Индии Дж. Шармы от 26.05.2004 г.
- Решение Коллегии Министерства культуры РФ № 2 от 16.02.2016 г. о поддержке решения ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока» о создании «Музея семьи Рерихов» в качестве филиала

С уважением,

1. Штробль Лейля  
президент Австрийского общества Рерихов-  
Национального Комитета Пакта Рериха

2. Куцарова Марга  
председатель Национального общества  
имени Рерихов в Болгарии - коллективного члена МЦР

3. Шнайдер Галина  
председатель Правления Немецкого  
Рериховского Общества

4. Озолия Марианна  
председатель Латвийского отделения МЦР

5. Лииматайнен Мира-Валентина  
председатель Финляндского общества Рериха

6. Александрова Елена  
председатель Эстонского общества Н. Рериха

19.04.2016 г.