



Забайкальская региональная общественная организация

«Читинский рериховский центр»

« 23 » мая 2016 г.

Председателю ЦК КПРФ,
руководителю фракции Компартии
в Государственной Думе ФС РФ
Г.А.Зюганову

Уважаемый Геннадий Андреевич!

Обращаемся к Вам с просьбой обратить внимание на ситуацию, складывающуюся вокруг Центра-Музея им. Н.К. Рериха Международного центра Рерихов (МЦР) в Москве. Организация, имеющая специальный консультативный статус при ЭКОСОС ООН, являющаяся коллективным членом Международного совета музеев (ИКОМ), членом Всеевропейской федерации по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА», в нашей стране подвергается притеснениям со стороны некоторых чиновников Министерства культуры РФ.

Центр-музей им. Н.К. Рериха расположен в самом сердце Москвы, на территории старинной городской усадьбы Лопухиных. Его история и судьба столь же уникальны, сколь необычна жизнь человека, именем которого он назван.

Инициатива создания первого в стране культурного учреждения нового типа – общественного музея имени Н.К. Рериха, открытого в 1993 году, принадлежит Святославу Николаевичу Рериху – великому художнику, мыслителю, ученому, педагогу и известному общественному деятелю, сыну Николая Константиновича Рериха. Создание Музея в статусе общественного культурного центра было связано с представлениями Святослава Николаевича Рериха о культуре, организация которой, по его мнению, должна быть не государственной, а общественной. Как и предвидел С.Н. Рерих, именно значительная независимость в использовании новых подходов, возможность широкой культурной инициативы и разностороннего сотрудничества с международным сообществом поверх ведомственных барьеров позволили создать в России уникальный синтетический культурный Центр.

Содержание фондов Музея составляет бесценное культурное наследие Рерихов, переданное Святославом Николаевичем по завещанию в 1990 году Советскому Фонду Рерихов (ныне Международный Центр Рерихов (МЦР)). Исключительное по богатству художественной, философской и научной мысли, оно несет в себе новое космическое мировоззрение, интерес к которому во всем мире с каждым годом возрастает.

Друзьями Центра-Музея на протяжении многих лет были и остаются выдающиеся деятели науки и искусства из разных стран. Развивается сотрудничество по линии ЮНЕСКО. Буквально на днях музей посетил директор Информационного центра Организации Объединенных Наций в Москве В.В. Кузнецов, который с большим интересом ознакомился с культурно-просветительскими проектами МЦР. В качестве ассоциированного члена Департамента общественной информации ООН

Международный Центр Рерихов принимает активное участие в его деятельности. В 2014 году МЦР получил специальный консультативный статус при экономическом и социальном совете ООН. У Международного Центра Рерихов и Информационного центра ООН в Москве сложилось давнее плодотворное сотрудничество. Одним из важнейших направлений которого является продвижение идей Пакта Рериха – первого международного договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, предложенного великим русским художником Н.К.Рерихом в далекие 1930-е годы в промежутке между двумя разрушительнейшими войнами XX века, унесшими миллионы человеческих жизней и разрушивших огромное количество памятников истории развития человечества.

Культурная общественность Забайкальского края (ранее Читинской области) с первых дней создания Центра-музея им. Н.К. Рериха в Москве активно сотрудничает с этой организацией. Волонтеры из Читы откликнулись на призыв руководства Центра-Музея в далекие 90-е годы и принимали участие в расчистке территории под реставрационные работы по восстановлению из руин уникального памятника архитектуры XVII – XIX веков «Усадьба Лопухиных». Здесь за короткий срок был создан негосударственный, научно-просветительский музейный комплекс, который стал жемчужиной культурного пространства не только Москвы, но и всей России. Сами реставрационные работы были проведены на высочайшем уровне, без привлечения бюджетных средств. Финансирование шло за счет привлечения спонсорских денег и за счет пожертвований простых россиян, в том числе и жителей Забайкалья. Ручейки и малые речки частных вложений как финансовых, так и материальных, подкрепленные огромным желанием многих людей исполнить волю Святослава Николаевича Рериха, лично одобрявшего место расположения нового музея, позволили в короткие сроки сделать, казалось бы, невозможное: на месте руин в самом центре Москвы возник совершенно новый, не похожий ни на какие другие музеи, культурный центр. За выдающиеся заслуги в организации и осуществлении реставрации памятника архитектуры XVII-XIX вв. «Усадьба Лопухиных», в котором размещен общественный Музей имени Н.К. Рериха, создатель музея и его многолетний директор Л.В. Шапошникова в 2007 году была удостоена Национальной Премии «Культурное наследие».

За долгие годы существования Центра-Музея им. Н.К. Рериха в Москве забайкальцы принимали участие в различных просветительских культурных проектах Международного Центра Рерихов. Это и участие в общественно-научных ежегодных конференциях, проводимых в музее, в том числе и с докладами о связи семьи Рерихов и Забайкалья. Сами Рерихи никогда не бывали в Восточном Забайкалье, но путь Центрально-Азиатской экспедиции под руководством академика Н.К.Рериха пролегал через Западное Забайкалье и свои последние шаги по русской земле старшие Рерихи сделали именно в Забайкалье, на границе СССР и Монголии на пропускном пункте Кяхта. А наши выдающиеся забайкальские ученые Цыбен Жамцарано и Базар Барадин, познакомившиеся с Рерихами еще до революции в Петербурге, оказывали им содействие во время пребывания научной экспедиции Н.К.Рериха в Монголии в 1926 году. Эти важные в рериховедении темы были опубликованы в сборнике докладов международной научно-общественной конференции в 2008 году и стали доступны для исследователей разных стран.

Получивший по завещанию от С.Н.Рериха большое художественное наследие Н.К.Рериха Центр-Музей, во исполнение воли завещателя, ведет активную выставочную деятельность, не рассчитывая на большую прибыль, подлинные картины

кисти великого мастера Н.К.Рериха за десятилетия существования музея побывали не только в больших, но и в малых городах нашей страны. Забайкальцы дважды смогли увидеть подлинные работы выдающегося русского художника Н.К. Рериха, из фондов Центра-Музея Н.К.Рериха в Москве. В 1993 и 2008 годах выставки с большим успехом прошли в Читинском областном художественном музее.

2014 год стал для забайкальцев особенным. В канун празднования 80-летия со дня подписания Пакта Рериха в нашем крае состоялась культурно-просветительская акция «Вспомним и сохраним: памятники требуют защиты!» В рамках краевой акции в Чите, Нерчинске и поселке Агинское прошел международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», организованный Международным Центром Рерихов. Благодаря проведению акции «Вспомним и сохраним: памятники требуют защиты!» на территории Забайкальского края удалось привлечь внимание широкой общественности к вопросам охраны памятников археологии, истории и культуры, оценить их роль и место в истории села, города, края, страны и всего мира.

Все эти масштабные культурно-просветительские мероприятия в Забайкалье стали возможными благодаря усилиям сотрудников действующей с 1993 года в Забайкальском крае (ранее Читинской области) Забайкальской региональной общественной организации «Читинский рериховский центр», все годы своего существования активно сотрудничающей с МЦР. И все эти годы мы слышали только слова благодарности от учителей, музейщиков и просто жителей Забайкалья, побывавших на мероприятиях Читинского рериховского центра, за возможность расширить свои познания о жизни и деятельности выдающихся россиянах – членах семьи Рерихов, о культурных деятелях прошлого и настоящего России, о новых формах культурной деятельности в стране и мире.

И вот сегодня некоторые чиновники от Министерства культуры страны пытаются навязать россиянам мысль о том, что действия МЦР, а значит и нашего забайкальского рериховского общества, несут на себе отпечаток «экстремизма».

Такие странные заявления вызваны активизацией действий руководства Министерства культуры, направленных на изъятие у Международного Центра Рерихов (МЦР) наследия, переданного ему С.Н. Рерихом по завещанию для создания общественного Музея имени Н.К. Рериха, и выселение его из усадьбы Лопухиных. Не имея возможности законным путем изъять у МЦР это наследие, так как его собственник С.Н.Рерих неоднократно заявлял и писал о том, что оно передано им общественной организации и государство не имеет на него никаких прав, нынешнее руководство Министерства культуры решило завладеть им, а также усадьбой, в которой расположен общественный Музей, путем использования своего административного ресурса, очернения деятельности МЦР и его руководства. Недавно стало известно, что первый заместитель министра культуры В.В. Аристархов в очередной раз обратился в Генеральную прокуратуру РФ, на этот раз с целью проверки МЦР на предмет... экстремистской деятельности! Видимо активный призыв и действия по сохранению культурных ценностей не входят в планы нынешнего состава Минкультуры РФ.

«Экстремистской», видимо, можно считать и деятельность президента Международного Центра Рерихов **Юрия Хатуевича Темирканова**, художественного руководителя Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, главного дирижера Заслуженного коллектива России Академического

оркестра филармонии, членов Правления МЦР **Анатолия Евгеньевича Карпова**, президента Международной ассоциации фондов мира, многократного чемпиона мира по шахматам, посла Детского фонда ООН (UNICEF); **Галину Ивановну Маланичеву**, председателя Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры; **Лиду Владимировну Иваницкую**, первого вице-президента – главного ученого секретаря Российской академии естественных наук, почетного доктора философии Европейского университета Международной академии наук о природе и обществе; **Ивана Павловича Казанского**, председателя Секции скульптуры Московского Союза художников, председателя Правления Объединения московских скульпторов, действительный член РАХ и другие деятели науки и искусства.

Среди многолетних попечителей музея такие известные и уважаемые люди как **Олег Леонидович Кузнецов** - доктор технических наук, профессор, президент Российской академии естественных наук, президент Международного университета «Дубна», лауреат Государственной премии СССР; **Зураб Константинович Церетели** — профессор, академик Грузинской академии наук, президент Российской академии художеств, народный художник Грузии, народный художник СССР, народный художник России, президент Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО, посол Доброй воли ЮНЕСКО, кавалер ордена Дружбы народов, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, ордена Святого Преподобного Сергия Радонежского I степени, академик Международной академии творчества; **Александра Васильевна Очирова** – общественный и политический деятель, доктор философских наук, поэт, член Союза писателей РФ, Посол Доброй Воли ЮНЕСКО, член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, член Академии художеств РФ, сопresident Общероссийского движения «За сбережение народа». По логике Минкульта многогранная миротворческая деятельность всех этих уважаемых и весьма заслуженных людей сегодня вызывает подозрения и требует проверки на наличие «экстремизма».

Подобные действия руководства Минкульта вызывают возмущение многочисленных граждан России и других стран, не равнодушных к дальнейшей судьбе общественного Музея имени Н.К. Рериха и наследия Рерихов. Многочисленные письма с просьбой разобраться в сложной ситуации, которая угрожает существованию самого крупного общественного Музея России, были направлены в разные органы власти.

Сотрудниками Забайкальской региональной общественной организации «Читинский рериховский центр» и многочисленными сторонниками МЦР из Забайкальского края неоднократно направлялись в адрес Министерства культуры РФ, Председателя Правительства и Президента страны обращения с просьбой внимательно отнестись к складывающейся вокруг общественного музея ситуации, когда созданный общественностью и многие десятилетия существующий и благополучно развивающийся за счет частных пожертвований музей находится в чиновничьей блокаде на грани уничтожения

Мы считаем, что в данном случае происходит серьезное ущемление прав граждан Российской Федерации, имеющих право на создание и участие в различных общественных организациях, деятельность которых не противоречит законам РФ. Общественный музей, созданный усилиями граждан нашей страны, в том числе и забайкальцами, разрушается, его культурная деятельность очерняется. А значит,

очерняется и вся работа общественных рериховских организаций нашей страны, сотрудничающих с Международным Центром Рерихов.

Обращаемся к депутатам фракции «Коммунистической партии Российской Федерации» с просьбой защитить дорогой для нас музей, ставший для многих жителей отдаленных уголков России вторым домом в Москве.

С уважением,

Председатель
ЗРОО «Читинский рериховский центр»



Т.А. Свечникова

Т.А.Свечникова

Заведующая центром
книжных памятников Забайкалья

М.В. Забровская

М.В. Забровская