

от 17. 05. 2016 г. исх. № 28.

Президенту Российской  
Федерации В.В. Путину  
Копия: Председателю  
Правительства РФ  
Д.А. Медведеву  
Копия: Советнику Президента РФ  
по культуре В.И. Толстому

**Министр Культуры РФ В.В. Мединский уничтожает  
Музей им. Н.К. Рериха**

Глубокоуважаемый Владимир Владимирович!

Помогите! Совершается непоправимое. Министерство Культуры уничтожает крупнейший общественный Музей им. Н.К. Рериха в Москве, пытаясь выселить Музей из здания и забрать наследие семьи Рерихов. Министр культуры В.Р. Мединский и его заместитель В.В. Аристархов очень много говорили об общественно-государственном партнерстве, в отношении общественного музея им. Н.К. Рериха. Каким образом оно реализуется?

«Информирую о необходимости освободить здание. В случае невыполнения указанного требования здание будет освобождено в принудительном порядке». Эти слова — не требование военных к террористам, как может показаться на первый взгляд, это цитата из письма гендиректора музея Востока (ГМВ) Александра Седова вице-президенту международного центра Рериха (МЦР) Александру Стеценко.

Другим примером «общественно-государственного партнерства» стали шесть (!) различных проверок (прокуратуры, налоговой инспекции, трудовой инспекции, министерства юстиции, Росимущества), проведенных за последние пять месяцев по письмам г-на Аристархова в стенах учреждения, где трудятся исследователи наследия Рерихов.

Г-н Аристархов говорит о том, что «МЦРом без законных на то оснований на территории земельного участка установлены могилы (!?) и памятник членам семьи Рерихов», и поэтому он требует их снести.

Во-первых, это не могилы, а памятник великим подвижникам и вестникам космической эволюции. Возведение Мемориала, а также скульптурных памятников Ю.Н. и С.Н. Рерихам было согласовано с Правительством Москвы.

Во-вторых, разве допустимо чиновнику Министерства Культуры так относиться к святыням?

Такие действия чиновников Министерства Культуры подрывают доверие граждан к власти.

5 мая в Министерстве юстиции по настоянию первого заместителя Министра культуры В.В. Аристархова подписали уведомление о проведении проверки МЦР в соответствии с распоряжением первого заместителя министра С.А. Герасимова, которая «проводится с целью исполнения требований Министерства культуры Российской Федерации». Интересно, что основной задачей проверки является **«выявление наличия (отсутствия) в деятельности Организации признаков экстремизма»** и выполнения «функции иностранного агента». Считаем, что подобные проверки не соотносятся с высококультурной деятельностью МЦР.

Мы сотрудничаем с Международным Центром Рерихов более 20 лет и знаем не понаслышке о его работе. Международный Центр Рерихов является крупнейшей в мире общественной организацией, где на протяжении 26 лет проводится масштабная научная и культурно-просветительская деятельность, связанная с изучением и популяризацией наследия и творчества Рерихов. За это время опубликовано огромное количество книг с материалами из наследия этой семьи, исследований о Рерихах и их творчестве. Центром проводятся научно-общественные международные конференции, посвященные творчеству Рерихов и философии Живой Этики, реализуются международные выставочные проекты. Культуротворческая деятельность МЦР была оценена как российскими наградами, так и признанием его заслуг из-за рубежа. За заслуги Международный Центр Рерихов номинирован на Нобелевскую премию мира.

Как объяснить, что разрушение Музея им. Н.К. Рериха непоправимо?

На пресс-конференции «Разрушение музея есть разрушение страны», которая проходила 17 марта 2015 г. генеральный директор общественного Музея имени Н.К. Рериха, исполнитель завещания С.Н. Рериха, академик Л.В. Шапошникова сказала: «Музей имени Н.К. Рериха в Москве многими воспринимается как один из обычных музеев, посвященных творчеству того или иного художника. Но Рерих не только художник. У него есть определенная миссия на нашей планете. Этот момент не все еще осознают, но он главный в деятельности и творчестве Рерихов: и Николая Константиновича, и Елены Ивановны, и двух их сыновей – Юрия Николаевича, ученого-востоковеда, и Святослава Николаевича, художника и мыслителя. Эти четыре человека, работавших на наше будущее, были тесно связаны с Космосом, космической эволюцией. Это сложная система знаний, для передачи которых был необходим человек, способный их усвоить и интерпретировать. Такими людьми были Рерихи, это была главная их

миссия. Они передавали высокое эволюционное творчество на нашу планету и, в частности, в Россию. Процесс такой передачи проходит разными путями: и через картины, и через философию, и через литературу, то есть через все творческое наследие Рерихов. Борясь за музей, мы боремся за свою страну. Работать с наследием Рерихов в нашей стране – это и великий дар, и необходимые условия для выхода России из кризиса. Если наследие Рерихов затоптать, если разрушить музей, связи с космической эволюцией мы поддержать не сможем».

Именно, общественная форма музея дает возможность осуществлять тот широкий спектр культурно-просветительских мероприятий, который реализует МЦР. Именно Международный Центр Рерихов и коллектив Музея является тем основанием, на котором держится и благодаря которому работает музей им. Н.К. Рериха. Часто ли можно встретить людей, которые сознательно работают на благо Родины и отдают этому все свои силы?

Сейчас очень много говорится о патриотизме, о воспитании патриотических чувств. Сотрудники Музея им. Н.К. Рериха являются патриотами своей страны в самом высоком понимании этого слова. Работать в напряжении всех сил, в условиях постоянных угроз, давления и проверок со стороны и по инициативе Министерства Культуры – это героизм. «Страна должна беречь своих героев» - об этом писал еще Н.К. Рерих. Так, давайте возможность работать музею, ведь он работает на благо будущего! Кроме того, мы считаем, что опыт работы общественного Музея им. Н.К. Рериха является неординарным и передовым, нужно его осознать и распространять.

Уважаемый Владимир Владимирович, мы убедительно просим Вас:

1. Сохранить общественный Музей им. Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных.
2. Передать усадьбу Лопухиных в безвозмездное бессрочное пользование МЦР.
3. Дать указание: прекратить травлю Музея.
4. Призвать к ответственности В.Р. Мединского и его первого заместителя В.В. Аристархова за разрушительные действия в отношении общественного Музея им. Н.К. Рериха.

Мы должны сохранить общественный музей им. Н.К. Рериха для будущего!

Председатель ИРО РКТО



Л.Л. Хрущева