



№ 12 от 19.05.2016 г.

Тамбовская региональная общественная организация Культурная инициатива

Председателю Правительства Российской Федерации
Д.А. Медведеву

Советнику Президента Российской Федерации
по культуре
В.И. Толстому

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!
Уважаемый Владимир Ильич!

Обращаемся к Вам за поддержкой и помощью в связи с обострением конфликта между Министерством культуры РФ, музеем Востока с одной стороны и Международным Центром Рерихов, с другой. Как стало известно из сообщений СМИ, руководство музея Востока, в оперативное управление которому был передан памятник истории и культуры «Усадьба Лопухиных», при активной поддержке заместителя Министра культуры В.В.Аристархова, продолжает проводить агрессивную политику, направленную на прекращение работы общественного Музея имени Н.К. Рериха. Так, 12 мая заместитель директора музея Востока Т.Мкртычев потребовал освободить одно из зданий усадьбы. Нам представляется такое требование незаконным, так как усадьба находится в федеральной собственности, и Музей имени Н.К. Рериха располагается в зданиях усадьбы на основании договора аренды, а с 2014 г. на праве безвозмездного пользования. Оперативное управление не дает права музею Востока решать, под какие цели должны использоваться здания усадьбы.

За последние пять месяцев общественный Музей подвергся шести внеплановым проверкам со стороны прокуратуры, Минюста, налоговой и трудовой инспекций и др. организаций, которые осложняют работу сотрудникам музея, находящимся в непростой ситуации отсутствия постоянного финансирования. Кроме того, в июне этого года Министерство юстиции запланировало проверку общественного Центра-Музея имени Н.К.Рериха на наличие «признаков экстремизма» и выполнения «функции иностранного агента» в его деятельности.

Обвинение в экстремизме МЦР, пронесшего по многим городам России и других стран в рамках выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность» миротворческие идеи Н.К. Рериха и предложенное им Знамя Мира как символ сохранения культуры, как символ единения народов всего мира в культурной деятельности, можно расценить только, как очередную злонамеренную попытку оклеветать общественную организацию, достойно сохраняющую бесценное наследие семьи Рерихов. За 25 лет существования, коллекция музея прекрасно сохранялась, реставрировалась и пополнялась новыми произведениями Рерихов, постоянно экспонировалась в выставочных залах музея. Многочисленные передвижные выставки с огромным успехом постоянно путешествовали по городам России и зарубежья, в проведении которых неоднократно участвовала и наша организация. Тогда как в музее Востока недосчитывается шесть полотен Н.К. Рериха из

коллекции, принадлежавшей С.Н.Рериху, незаконно удерживаемой администрацией музея.

Те, кто сегодня ратует за создание государственного музея Рерихов путем уничтожения общественного, «забывают» о том, что С.Н.Рерих передал наследие своей семье именно в общественный музей, директором которого он видел Л.В.Шапошникову, что только благодаря подвижнической деятельности ее и сотрудников музея это бесценное культурное наследие находится сейчас в России. И в этом выразилась воля не только С.Н.Рериха, но и всей семьи Рерихов – выдающихся деятелей искусства, культуры, науки. России и ее светлому великому будущему были посвящены их мысли, устремления, творчество.

Но, к сожалению, сам факт действий с позиции силы со стороны государственных чиновников Министерства культуры (!) по отношению к общественной культурной организации, игнорирование многочисленных обращений общественных организаций в защиту общественного Центра-Музея, поступающих со всех уголков нашей страны и многих зарубежных стран, говорит о том, что Россия сегодня переживает не лучшие времена. Общество не может стать по настоящему культурным, если идеи соборности, справедливости, терпимости, уважения друг к другу, такие близкие русскому сознанию, не воплощаются в жизни. Попытки разрушения Международного Центра Рерихов - общественно-культурной организации, удостоенной многих наград, широко известной во всем мире, а сегодня и номинированной на Нобелевскую премию, наносят удары не только по исследователям и почитателям творчества Рерихов, но и негативно влияют на культурное развитие России, а значит и на ее будущее.

Просим Вашего всемерного содействия в справедливом разрешении конфликта, защите общественного Музея имени Н.К.Рериха.

С уважением,
Председатель Тамбовской региональной
общественной организации «Культурная инициатива»

Т.И.Попова