

Заместителю Председателя Правительства  
Российской Федерации  
Голодец О.Ю.

Уважаемая Ольга Юрьевна!

Наше обращение к Вам с этим письмом вызвано крайней обеспокоенностью за судьбу Международного Центра Рерихов (МЦР) и его общественного музея имени Н.К.Рериха в Москве. С этим крупным культурным центром нас связывает многолетняя совместная деятельность, многочисленные проекты, а также непосредственное участие в создании и обустройстве крупнейшего негосударственного культурного центра Европы. Какова бы ни была политическая ситуация, наши рериховские организации в Австрии, Болгарии, Германии, Латвии, Финляндии и Эстонии всей своей деятельностью убеждают общественность в том, что именно Культура является единственным путем к прочному миру на нашей Планете, развивают российско- европейское сотрудничество.

Осуществляя совместные проекты с российской общественностью в сложных условиях современного мира, мы рассчитывали, что эта деятельность будет приветствоваться и государственными органами Российской Федерации, что эта поддержка будет выражаться по крайней мере в уважительном отношении к Международному Центру Рерихов – организации, которая получила признание и высокую оценку своей деятельности. Ныне это известный во всем мире ведущий научный и культурный центр, ассоциированный член Департамента неправительственных организаций при ООН, ассоциированный член Международной Организации Национальных Трестов, коллективный член Международного совета музеев (ИКОМ), член Всеевропейской федерации по культурному наследию «Европа Ностра».

Однако с 2015 года и по сей день вместо поддержки с стороны государства Международному Центру Рерихов грозит уничтожение. Министерство культуры Российской Федерации приняло решение о фактической ликвидации общественного музея имени Н.К.Рериха, являющегося сердцевиной МЦР. 16 февраля 2016 года состоялось заседание коллегии Министерства культуры Российской Федерации, на которой было решено создать государственный музей семьи Рерихов в зданиях усадьбы Лопухиных, где в настоящее время размещается и успешно работает общественный Музей имени Н.К.Рериха МЦР.

Поскольку мы сотрудничаем с общественным Музеем имени Н.К.Рериха со времени его создания (с начала 90-х годов), нам доподлинно известны факты и документы, связанные с его появлением и деятельностью. Концепция Министерства культуры РФ о создании государственного музея семьи Рерихов состоит сплошь из утверждений, которые противоречат как фактам, относящимся к созданию и деятельности МЦР, так и документам, составленным С.Н.Рерихом. Фактически сложившаяся ситуация может характеризоваться лишь как незаконное присвоение и проявление крайнего неуважения к людям, бескорыстно вложившими свой труд и финансовые средства в музей, ставший настоящей жемчужиной Москвы. Ни единой копейки бюджетных средств ни из регионального, ни из государственного кармана для восстановления усадьбы или финансирования каких-либо иных расходов никогда не поступало.

Если бы речь не шла об уничтожении общественного музея, решение Министерства культуры Российской Федерации можно было бы приветствовать, ведь создание государственного музея имени Н.К.Рериха Юрию Николаевичу Рериху было обещано советским государством в далеком 1957 году. Коллекция, переданная Ю.Н.Рерихом на Родину, насчитывает свыше 400 полотен и имеет большую художественную ценность. Эти картины в основном находятся в запасниках государственных музеев Москвы и Санкт-Петербурга. Так что государство располагает фондом, на базе которого организация государственного музея семьи Рерихов вполне может быть осуществлена.

**Так почему же тогда выгоняют из усадьбы и пытаются присвоить общественный музей?**

Попытка Министерства культуры РФ присвоить наследие С.Н.Рериха выглядит в глазах общественности крайне аморальным действием. Святослав Николаевич Рерих неоднократно письменно удостоверял, что переданное им в Россию наследие семьи он завещает созданному по его инициативе Международному Центру Рерихов, почетным председателем которого он являлся до последнего дня своей жизни. В подтверждение этому есть и юридически оформленные документы, и письма, и выступления в прессе, и многочисленны свидетельства. Есть письмо С.Н.Рериха президенту Российской Федерации Б.Н.Ельцину, в котором подчеркнута, что наследие семьи Рерихов принадлежит исключительно Международному Центру Рерихов. Нам непонятно, почему все это игнорируется, **почему стремление силовым путем превратить общественный музей в государственный ставится выше воли и права выдающегося человека?** Тем более, что все устремления С.Н.Рериха всегда были направлены на благо России, что никем и никогда не ставилось под сомнение.

Россия - сердцевина русской культуры, ставшей достоянием всего мира. Традиция русской культуры, в каком бы проявлении она не была отражена, стоит на четких этических принципах, важнейшим из которых является справедливость. Там, где нет справедливости, там нет и культуры. В деле, связанном с наследием С.Н.Рериха, есть решения судов, но до сих пор нет справедливости. Дважды суд признавал МЦР наследником С.Н. Рериха, и дважды Министерство культуры РФ оспаривало вступившие в силу судебные решения. Решение российского суда 2014 года не дает оснований Министерству культуры РФ требовать у МЦР передачи наследия семьи Рерихов государству, так как в этом решении нет указаний на незаконность владения МЦР наследием и не указано, что государство имеет право на это наследие. Так что и с точки зрения закона позиция Министерства культуры ущербна. Тогда **почему Министерству культуры РФ позволено незаконно и беспрепятственно разрушать общественный музей?**

Нельзя не отметить и то, что должностные лица, начавшие конфликт вокруг Международного Центра Рерихов и его музея, не понимают, почему Святослав Николаевич Рерих видел музей именно в общественном статусе. Доверенное лицо С.Н.Рериха Людмила Васильевна Шапошникова, известный ученый-индолог и фактический основатель Международного Центра Рерихов, отмечала, что от СССР общество унаследовало неготовность к общественным формам работы в культуре, в то время как они не только эффективны в деле сохранения культурного наследия, но и являются действенным инструментом повышения уровня культуры общества. Неслучайно общественные формы работы в культуре поощряются во многих странах, неслучайно на эту форму деятельности обращал внимание в своих публичных выступлениях президент России В.В.Путин. **Чем деятельность общественного Музея имени Н.К.Рериха не устраивает Министерство культуры России?**

То, что общественная деятельность Международного Центра Рерихов успешна, подтверждено неоднократно как на национальном, так и на международном уровнях.

Вот лишь несколько фактов:

- за воссоздание Усадьбы Лопухиных только усилиями МЦР Первый Вице-президент МЦР, Генеральный директор Музея имени Н.К.Рериха Л.В. Шапошникова была награждена в 2007 году Национальной премией Российской Федерации «Культурное наследие», в 2010 г. – премией Евросоюза по Культурному наследию Europa Nostra за самоотверженный труд по сохранению культурного наследия.

(<http://www.europanostra.org/awards/31/>)

- общественный Музей МЦР представляет наследие Рерихов как выдающийся вклад России в мировую культуру, тем самым вызывая особое внимание и уважение к стране. Как яркий пример приведем Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История

и современность», в рамках которого прошли выставки в странах Латинской Америки, в США, в странах Европы, СНГ, в более чем 100 городах Российской Федерации. Культурная и миротворческая деятельность высоко оценена Генеральным секретарем ООН Пан Ги Мун и Генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой; Международная деятельность МЦР признана в мире, она способствует росту имиджа России,  
- Международный центр Рерихов выдвинут в 2016 году на Нобелевскую премию мира.

Мы просим Вас предпринять усилия для того, чтобы Международный Центр Рерихов и его общественный музей могли беспрепятственно продолжать свою деятельность на благо культуры в соответствии с обещаниями, которые были даны С.Н.Рериху советским руководством и которые обязательны для руководства Российской Федерации в связи с тем, что Россия является правопреемником СССР.

Для этого необходимо найти достойное помещение для государственного музея семьи Рерихов вне усадьбы Лопухиных, а саму усадьбу вывести из-под оперативного управления государственного Музея Востока. Необходимо также признать неправомочность нахождения части наследия С.Н.Рериха в государственном Музее Востока, поскольку для этого отсутствуют какие-либо правовые основания и есть письмо С.Н.Рериха о передаче этой части наследия семье Международному Центру Рерихов.

Мы надеемся, что в результате внимательного и объективного исследования данного вопроса будут отменены незаконные решения Министерства культуры РФ, направленные на разрушение общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР, которые вызывают справедливое возмущение многочисленных сообществ как в России, так и в других странах. Соблюдение воли С.Н. Рериха, равно как и прав и законных интересов основанного им Международного Центра Рерихов, станут прочной основой для плодотворного общественно-государственного партнерства в деле сохранения и изучения наследия Рерихов на благо культуры.

С уважением,

1. Штробль Лейля  
президент Австрийского общества Рерихов-  
Национального Комитета Пакта Рериха

2. Куцарова Марга  
председатель Национального общества  
имени Рерихов в Болгарии - коллективного члена МЦР

3. Шнайдер Галина  
председатель Правления Немецкого  
Рериховского Общества

4. Озолина Марианна  
председатель Латвийского отделения МЦР

5. Лииматайнен Мира-Валентина  
председатель Финляндского общества Рериха

6. Александрова Елена  
председатель Эстонского общества Н. Рериха

01.05.2016г.