

Советнику Президента РФ по культуре  
В.И. Толстому

№ 06 от 18.05.2016 г.

Уважаемый Владимир Ильич!

Обращаюсь к Вам за помощью. Прошу защитить общественный Центр-Музей им. Н.К. Рериха от разрушительных действий Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока.

Внимание всего рериховского сообщества, культурной и научной общественности направлено на ситуацию, происходящую в Москве с Международным Центром Рерихов. Практически со дня основания общественный Центр-Музей имени Н.К.Рериха вынужден защищать свое право на исполнение воли и концепции Центра-Музея С.Н.Рериха.

Святослав Николаевич передал наследие своих родителей **общественной организации в лице Международного Центра Рерихов и выбрал для его размещения усадьбу Лопухиных. Гарантии** государства в отношении общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов были закреплены в:

- Постановлении Совета Министров СССР № 950 от 4.11.89 г.;
- Решении Исполкома Моссовета № 2248 от 28.11.89 г.;
- Постановлении правительства Москвы № 812 от 03.10.1995 г., согласно которому усадьба

Лопухиных передавалась МЦР в долгосрочную аренду на 49 лет для «размещения Международного центра Рерихов и Музея имени Н.К. Рериха». На основании этого Постановления Правительство Москвы заключило с МЦР договоры на использование строений и земельного участка в границах исторической территории усадьбы.

Но Министерство культуры и руководство ГМВ под благовидным предлогом создания государственного музея Рерихов в усадьбе Лопухиных фактически уничтожают сегодня общественную форму культуры! Другого здания и места под государственный музей в Москве, Минкультуры почему-то искать не желает!

11 ноября 2015 года вышло распоряжение № 1287 управления Росимущества по Москве, согласно которому здания усадьбы Лопухиных, были оформлены в федеральную собственность и переданы в оперативное управление Государственному Музею Востока.

Передача Росимуществом усадьбы Государственному музею Востока (ГМВ) является не только попранием воли нашего великого соотечественника С.Н. Рериха, но и нарушением всех гарантий и обещаний, данных ему на уровне руководства страны, а также действие Росимущества идет в разрез с Поручением Президента РФ № ПР-857 от 04.05.2008.

Подробно с историей прав МЦР на наследие Рерихов, переданное С.Н. Рерихом, можно ознакомиться на сайте МЦР: [http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT\\_ID=4595](http://www.icr.su/rus/news/icr/detail.php?ELEMENT_ID=4595)

Уважаемый Владимир Ильич, неоднократно я и мои друзья обращались с письмами к Президенту РФ и Председателю Правительства РФ. Однако в нарушение Федерального закона от 2 мая 2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации», статья 8 пункт 6, в котором четко сказано: «Запрещается направлять жалобу на рассмотрение в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу, решение или действие (бездействие) которых обжалуется», наши письма направлялись именно в Министерство культуры. Из Минкультуры мы получаем циничные ответы, рассчитанные на неосведомленных людей (см. прикрепленный файл № 1).

Кроме того, министерство оказывает систематическое давление на общественный Центр-Музей, в том числе, рассылает письма в различные правоохранительные органы – МВД, Прокуратуру РФ, Следственный комитет РФ и др., инициируя бесконечные проверки, которые не дают возможности полноценно работать. Только за прошедшие месяцы 2016 года в Центре-Музее прошли шесть проверок! Какой музей в России подвергался такому давлению со стороны Минкультуры?!

А в июне 2016 г. по требованию Минкультуры будет проведена Министерством юстиции проверка МЦР по выявлению «наличия (отсутствия) в деятельности Организации признаков экс-

тремизма» и выполнения «функции иностранного агента». Так отстаивание общественной организацией права на жизнь, на осуществление свободной культуротворческой и миротворческой деятельности расценивается руководством Минкультуры как экстремистские деяния.

Мы не только поддерживаем миротворческую, культурную, научную и общественную деятельность МЦР, но сами на протяжении всей истории существования этого очага общественной культуры являемся самыми активными участниками его деятельности. **Мы возмущены таким оскорблением нас, как граждан России.** Получается, что все известные деятели науки, культуры, искусства, образования и просто люди, которые справедливо отстаивают все права МЦР на жизнь и возможность осуществлять свою деятельность, также подозреваются в проявлении экстремизма.

Тень экстремизма брошена и на Совет Попечителей музея, в число которых входят уважаемые общественные деятели, представители искусства, а также на безупречную репутацию президента МЦР Ю.Темирканова. Никогда такого в истории страны и ее культуры не было, чтобы Министерство культуры обвиняло деятелей культуры и общественную организацию, работающую в пространстве культуры, в экстремизме.

За два с половиной десятилетия уникальный Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха делами и фактами показал свою исключительную культурную направленность:

1. Без финансовой поддержки государства МЦР выполнил все договорные обязательства перед государством по воссозданию архитектурного памятника XVII-XIX вв. усадьбы Лопухиных. Это отмечено высокими государственными наградами, в том числе Национальной премией «Культурное наследие» и премией Европейского Союза.

2. Международный Центр-Музей успешно работает по концепции разработанной самим С.Н. Рерихом. В рамках этой деятельности проведено более 500 передвижных выставок рериховских полотен в России и за рубежом (для сравнения - ГМВ с 1978 г. провел лишь 35 выставок); опубликовал свыше двухсот изданий по вопросам культуры и искусства; организует ежегодные международные научные конференции; выпускает журнал «Культура и время», включенный в «Золотой Фонд прессы»; проводит вечера классической музыки, выставки современных художников-космистов; лекции; творческие вечера; фестивали народного творчества.

3. С Музеем сотрудничают более 300 общественных, научных и культурных организаций России и зарубежья. Генеральный директор музея Л.В.Шапошникова за особые заслуги в сохранении наследия Рерихов и развитие музееведения была награждена государственными наградами – орденами Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

4. В настоящее время Международный Центр Рерихов номинирован на Нобелевскую премию мира! Его миротворческий выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» с огромным успехом прошел в более чем в ста городах России и многих странах мира, получив высокую оценку Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и Генерального директора ЮНЕСКО г-жи Ирины Боковой.

Уважаемый Владимир Ильич, обращаюсь к Вам за действенной помощью:

1. Защитите Международный Центр-Музей имени Н.К.Рериха от разрушения со стороны Министерства культуры и ГМВ, под какими бы благовидными предложениями они не выступали.

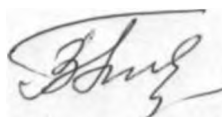
2. Призовите Минкультуры к выполнению Поручения Президента РФ № ПР-857 от 04.05.2008.

3. Просим Вас поддержать предложение общественности о передаче усадьбы Лопухиных в безвозмездное и бессрочное пользование МЦР.

4. Прошу Вас, уважаемый Владимир Ильич, встретиться с руководством МЦР и помогите организовать встречу руководства МЦР с Президентом России В.В.Путиным.

Считаю, что дело сохранения и защиты общественного Центра-Музея имени Н.К.Рериха является актуальным и важным не только для будущего России, но и для будущего всего Мира.

С уважением, руководитель группы друзей  
Музея имени Н.К.Рериха



В. А.Плешкова