

Томское региональное отделение Международной общественной организации - Лига защиты культуры

Руководителю Департамента
культурного наследия г. Москвы
А.А. Емельянову

Уважаемый Алексей Александрович!

Вы знаете о непростой ситуации, сложившейся вокруг общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (Москва, пер. Малый Знаменский, 3/5), размещенного в усадьбе Лопухиных - уникальном памятнике белокаменного зодчества XVII века.

В 1989 году Правительством Москвы усадьба Лопухиных была передана в распоряжение Международного Центра-Музея имени Н.К. Рериха (Постановление Совета Министров СССР № 950 от 04.11.1989 г., Постановление исполкома Моссовета № 2848 от 28.11.1989 г.).

Уникальный памятник истории и архитектуры в момент передачи находился в аварийном состоянии и требовал незамедлительной реставрации. Возложив всю ответственность за судьбу памятника на себя, Международный Центр Рерихов (МЦР) приступил в 1993 году к реставрационно-восстановительным работам, в ходе которых были восстановлены исторический вид главного здания с шестиколонным портиком и «Красным» крыльцом, флигель, хозяйственная пристройка, историческая ограда, а также внутренние залы с дубовыми паркетами, дубовая лестница на второй этаж, произведена реконструкция всех инженерных систем. Реставрации фасадов главного здания и его «Красного» крыльца посвящены несколько томов научных отчетов. Торжественное открытие «Красного» крыльца XVII века, воссозданного на сохранившихся фундаментах XVII века, было включено в официальную программу Правительства Москвы по празднованию Дня города 3 сентября 2006 года. За счет добровольных пожертвований и помощи меценатов уникальный памятник культуры был спасен от полного уничтожения.

Качество реставрации усадьбы Лопухиных было отмечено высокими наградами. За заслуги в деле сохранения, возрождения архитектурного наследия России Л.В. Шапошников - первый вице-президент МЦР и И.Д. Любимова - главный архитектор проектов ГУП ЦНРПМ МК РФ были удостоены Национальной премии «Культурное наследие 2007» в номинации «Реставратор». В том же 2007 году они были отмечены именными благодарностями Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ. В октябре 2010 года Л.В. Шапошниковой в Москве была вручена премия Евросоюза по Культурному наследию EUROPA NOSTRA. В ноябре 2010 года Департамент Культурного наследия города Москвы в числе одиннадцати лучших реставрационных работ Москвы представлял усадьбу Лопухиных на реставрационной выставке в Лейпциге. По решению Правительства Москвы усадьба Лопухиных включена в туристическую программу «Венок русских усадеб».

Как известно из сообщений СМИ (Главные мировые и Российские новости. <http://main-russia.ru/politics^rat-zammimstra-kylytry-yvolilsia-posle-obvnenii-v-konfl>

высокопоставленные чиновники Министерства культуры становятся фигурантами крупных скандалов, связанных с реставрацией памятников истории и культуры в России. С целью дискредитации МЦР и по инициативе Министерства культуры с марта по август 2016 г. МЦР был подвергнут двенадцати внеплановым проверкам: со стороны ИФНС России № 4 по г. Москве, Госинспекции труда, Госинспекции по контролю за использованием объектов недвижимости в Москве, Хамовнической прокуратуры, Министерства внутренних дел, Министерства юстиции и др. В июне 2016 года прошла проверка МЦР на предмет нахождения в его деятельности признаков экстремизма и иностранного агента, которая была инициирована первым заместителем министра культуры РФ В.В. Аристарховым. В полученном Акте проверки Министерство юстиции РФ свидетельствует о том, что фактов наличия в деятельности МЦР признаков экстремизма не выявлено, а также, что МЦР осуществляет деятельность, направленную на достижение уставных целей.

Уважаемый Алексей Александрович! Мы надеемся, что вклад МЦР и его общественного Музея имени Н.К. Рериха в дело сохранения и популяризации в мире наследия Рерихов будет по праву честно оценен теми, кто заботится о будущем России и о благе его народа.

С уважением,
Президент
Томского регионального отделения
Международной общественной организации –
Лига защиты культуры



Т.Н. Новикова
18.08.2016