

Городская культурно-просветительская общественная организация «Владивостокское Рериховское общество»

от: 23.08.2016 № 2-13

Председателю
Правительства РФ
Д. А. Медведеву

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Выражаем крайнюю обеспокоенность за судьбу Международного Центра Рерихов (МЦР), в связи с непрекращающимися внеплановыми проверками деятельности этой всеми уважаемой общественной организации и клеветническими материалами, распространяющимися в СМИ, которые касаются деятельности руководства МЦР и самой организации (радиопередача, вышедшая 21.07.2016 года на радиостанции "Вести FM"- очередной выпуск программы "Полный контакт" под названием "МЦР - паук на наследии Рериха" (ссылка: http://radiovesti.ru/episode/show/episode_id/40500).

Используя административный ресурс, Министерство культуры пытается дискредитировать деятельность МЦР, инициируя многочисленные внеплановые проверки: прокуратуры, налоговых органов, государственной инспекции труда, Министерства внутренних дел, Министерства юстиции, Провинциальной палаты и Ростехнадзора... Только с марта по начало июля 2016 года МЦР был подвергнут двенадцати внеплановым проверкам! Этот, выходящий за рамки разумного процесс, инициированный Министерством культуры, похож на растерзание культурной организации.

17-19 августа 2016 года по требованию первого заместителя министра культуры РФ В.В. Аристархова, МЦР проходил очередную внеплановую выездную проверку по сохранению и использованию объекта культурного наследия. По мнению зам. министра, выраженному в обращении от 18.07.2016 № 11360-01-64-ВА, у него есть сведения "об угрозе причинения вреда объекту культурного наследия". В связи с этим общественный музей прекратил на время проверки свою работу! Похоже, что именно этого и добивается г-н Аристархов, чтобы общественный Музей им. Н.К. Рериха прекратил своё существование! Ведь зам. министру известно, что в 2015 году Департаментом культурного наследия г. Москвы была проведена плановая проверка МЦР, в результате которой не были выявлены нарушения законодательства по сохранению и использованию объектов культурного наследия. Любой здравомыслящий человек уже должен задать вопрос: "Сколько можно проверять эту законопослушную культурную организацию?! Ведь прошедшие многочисленные проверки не выявили существенных нарушений! Есть ли предел этому неблагоприятному явлению, когда прикрываясь благими мотивами, фактически идет организованное чиновниками Минкультуры преследование и разрушение успешно работающей общественной организации?!"

Министерство культуры правдами и неправдами старается выселить МЦР из усадьбы Лопухиных и завладеть наследием, принадлежащим общественной организации на законном основании. Сколько же еще будет продолжаться настоящее терзание коллектива МЦР?! Как можно допускать надругательство над волей С.Н. Рериха, над памятью Л.В. Шапошниковой?

Более четверти века МЦР являет пример бережного и профессионального отношения общественности к историческому культурному достоянию. Усадьба Лопухиных - один из интереснейших памятников городской усадебной культуры города Москвы, архитектурный памятник XVII-XIX веков. Эту Усадьбу в 1989 году, с

разрешения руководства страны, выбрал С.Н. Рерих для общественного Музея им. Н.К. Рериха. Трудный путь пришлось пройти МЦР, чтобы из руин воссоздать усадьбу Лопухиных. Для этого благородного дела государство не дало ни копейки, но откликнулся народ на призыв: "Всем! Всем! Всем! Кому дорого уникальное духовное и художественное наследие семьи Рерихов", подписанный Геннадием Печниковым - президентом МЦР, Анатолием Карповым - Президентом Международной ассоциации фондов мира, Никитой Михалковым - Председателем Правления Международного фонда Культуры, кинорежиссером, народным артистом России. Помощь приходила из самых разных городов страны и зарубежья. Б.И. Булочник, председатель правления "Мастер-банка" щедрый и благородный человек, помогал реставрации, ничего не требуя взамен, тогда как спонсоры требовали в обмен за услуги отдать им половину главного здания.

Воссоздание Усадьбы Лопухиных было стройкой всенародной. Центр-Музей им. Н.К. Рериха создавался трудами и на средства народа. Мы собирали не только деньги, но большое число добровольцев приезжало в Москву со всех концов страны, работали, восстанавливая из руин Усадьбу. Об этом героическом подвиге сохранились свидетельства: памятные медали получили 60 особо отличившихся, сохранились подписные листы по сбору средств, статьи в прессе. (История реставрации усадьбы Лопухиных: <http://www.icr.su/rus/museum/house/restore/index.php>) МЦР вел реставрацию памятника по проекту Центральных научно-реставрационных Проектных мастерских Министерства культуры РФ. Контроль за ходом работ осуществляло Главное Управление охраны памятников города Москвы (ныне Мосгорнаследие). Реставрационные работы велись строго в соответствии с основными методологическими реставрационными принципами и правилами, на основании археологических, архивных и натуральных исследований, научного анализа, с соблюдением реставрационных технологий. Все реставрационные работы с 1995 года проводились под авторским руководством И.Д. Любимовой - архитектора-реставратора Центральных научно-реставрационных Проектных мастерских Министерства культуры РФ.

Известно немало случаев, когда даже в результате больших усилий и денежных вложений памятники культуры оказывались не спасенными, а утраченными.

Реставрация усадьбы Лопухиных - редкий пример научной реставрации и чрезвычайно бережного отношения к памятнику. Усадьба Лопухиных достойна войти в историю реставрации и восстановления, потому что о ее объектах можно смело говорить: "Это здание ручной работы". В мае 2007 года МЦР получил важную и достойную награду, Национальную премию "Культурное наследие", которая была присуждена генеральному директору Музея им. Н.К. Рериха, заслуженному деятелю РФ, академику РАЕН Л.В. Шапошниковой и коллективу реставраторов за уникальную научную реставрацию Усадьбы Лопухиных, а в 2010 году премию Европейского Союза по культурному наследию «EUROPA NOSTRA». Международная общественность по достоинству оценила самоотверженный труд сотрудников МЦР в деле сохранения культурного наследия в России.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

учитывая вышеизложенное, просим Вас:

- разобраться в сложившейся ситуации и сделать все возможное для защиты от уничтожения общественного Музея им. Н.К. Рериха;
- сохранить общественный статус Музея имени Н.К. Рериха, что являлось обязательным условием передачи наследия Рерихов именно в Россию;
- передать Международному Центру Рерихов строения усадьбы Лопухиных в бессрочное и безвозмездное пользование с целью прекратить притязания Министерства культуры и ГМВ на усадьбу Лопухиных.

С уважением,
председатель Совета ВРО

Гайдукова Ж.А.

руководитель
Владивостокской общественной библиотеки им. Н.К. Рериха

Петрова Л.Е.