

Донецкий духовно-культурный центр «ОРИФЛАММА»

Президенту Российской Федерации
Путину В.В.

25.08.2016 г.

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся с жалобой на действия первого зам. министра культуры РФ В.В.Аристархова, который, пытаясь дискредитировать деятельность Международного Центра Рерихов, инициирует многочисленные проверки его различными государственными инстанциями (Генеральная прокуратура РФ, МВД, Следственный комитет РФ, Министерство юстиции и др. контрольные и надзорные органы власти провели с мая 2015 г. по июль 2016 г. более 20 внеплановых проверок). Результаты проверок не подтвердили обвинения В.В.Аристархова.

Последняя проверка Мосгорнаследия (17-19 08.2016г.) по обращению В.В.Аристархова с формулировкой «об угрозе причинения вреда культурному наследию» является заведомо абсурдной, т.к. за проведенную реставрацию памятника «Усадьба Лопухиных» в 2007 г. коллектив общественного Центра-Музея им. Н.К.Рериха получил национальную премию «Культурное наследие», а в 2010 г. его Генеральный директор Л.В.Шапошникова - премию Евросоюза в номинации «За самоотверженный труд в деле сохранения культурного наследия в России».

Обращаем Ваше внимание на следующие факты:

- 1) Святослав Николаевич Рерих, младший сын Рерихов, в 1990 г. передал наследие своих родителей в Россию с обязательным условием: создание ОБЩЕСТВЕННОГО музея Рерихов. Это подтверждено его завещанием (http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl2_7.htm) и дополнением к нему (<http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/dop/index.php>).
- 2) Для создания музея правительство Москвы выделило усадьбу Лопухиных, в тот момент находившуюся в разрушенном состоянии. На деньги общественности усадьба была восстановлена и реставрирована, что было отмечено премией «Культурное наследие».
- 3) За 26 лет культурно-просветительская деятельность Международного Центра Рерихов была высоко оценена Вами (Указ Президента РФ №797 от 27.07.2006 г. «За большой вклад в развитие музееведения и сохранения культурного наследия наградить Орденом Дружбы Шапошникову Людмилу Васильевну, первого вице-президента Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов», Генерального директора музея им. Н.К.Рериха», а также Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, 2011 г.); министром иностранных дел С.В.Лавровым, Генсеком ООН Пан Ги Муном, Генеральным директором ЮНЕСКО И.Боковой, и другими известными деятелями. Международный выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность», утверждающий миротворческую идею о сохранении культурных ценностей во время войны, прошел в 15 странах и более чем в ста городах России. Ежегодно Центр Рерихов проводит международные научно-общественные конференции, передвижные выставки картин (более 500), издает труды семьи Рерихов, являя собой пример высокого качества в изучении и сохранении наследия Рерихов.

На каком же основании Министерство культуры, прославившееся криминальной деятельностью в хищении государственных средств в лице заместителей министра культуры В.Р.Мединского (Г. Перумов, Б. Мазо), организует травлю успешно работающего общественного культурного Центра? Не имея на руках никаких документов на правообладание наследием Рерихов, Министерство культуры подает иски в различные

судебные инстанции с целью присвоить это наследие и отреставрированную на общественные средства усадьбу Лопухиных. Дважды Хамовнический суд Москвы (2002 и 2011 гг.) признавал МЦР наследником С.Н.Рериха на основании его завещания. И дважды, используя административный ресурс, Минкульт добивался отмены справедливых решений. Чиновники не считались и по-прежнему не считаются с распоряжением С.Н.Рериха в отношении использования наследия его родителей.

Своими действиями Министерство культуры РФ нарушает Ваше поручение № ПР-857 от 04.05.2008 г., в соответствии с которым была создана рабочая группа в составе представителей Министерства культуры РФ, Правительства РФ, правительства Москвы, Росимущества, Счетной палаты РФ, Общественной палаты РФ, Государственной Думы РФ с привлечением независимых экспертов. Учитывая обязательства государства, данные С.Н. Рериху, и заслуги МЦР в воссоздании усадьбы Лопухиных, рабочей группой было принято решение *«о передаче памятника истории и культуры XVII—XIX вв. «Усадьба Лопухиных» в собственность субъекта Российской Федерации – г. Москве, с последующей передачей ее Международному Центру Рерихов в безвозмездное пользование»*. В 2010 году распоряжением Правительства РФ № 1754-Р от 12.10.2010 г. главный дом усадьбы Лопухиных был передан в собственность правительства Москвы. А в 2014 г. распоряжением московского правительства № 451-РП от 21.08.2014 г. строения усадьбы были переданы МЦР в безвозмездное пользование.

В ноябре 2015 г. Росимущество передало в оперативное управление Государственному музею Востока здания усадьбы Лопухиных, в которых 26 лет размещается общественный Музей им. Н.К.Рериха. На коллегии Министерства культуры 16.02.2016 г. рассматривался вопрос о создании государственного музея Рериха как филиала ГМВ на месте уже успешно работающего общественного Центра-Музея им. Н.К.Рериха. Таким образом, действия Министерства культуры и Росимущества сегодня нарушают поручение Президента РФ!

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаемся к Вам как гаранту Конституции РФ с убедительной просьбой:

1. Прекратить произвол чиновников Министерства культуры по отношению к общественному Центру-Музею им. Н.К.Рериха и другим общественным организациям и гражданам, принимавшим участие в реставрации памятника «Усадьба Лопухиных».
2. Способствовать выполнению воли С.Н.Рериха и сохранить общественный Центр-Музей им. Н.К.Рериха как успешно работающий культурный центр международного значения.

С уважением,

сотрудники Донецкого духовно-культурного центра «Орифламма»

Председатель ДДКЦ «Орифламма» Л.Д.Палей