



## STARPTAUTISKAIS RĒRIHU CENTRS LATVIJAS NODAĻA

nevalstiskasabiedriskā  
organizācija ANO ietvaros

10 сентября 2016 года

№ 09 / 3

### ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ГЕНЕРАЛЬНОМУ ДИРЕКТОРУ ФГУП ВГТРК ДОБРОДЕЕВУ О. Б.

Уважаемый Олег Борисович!

6-го сентября на телеканале «Россия 1» в вечерних новостях был показан материал журналиста Александра Карпова. Он взялся озвучить тему конфликта между Министерством культуры РФ, Государственным музеем Востока (ГМВ) с одной стороны и Центром-Музеем им. Н.К. Рериха в Москве с другой. Тема эта не новая, она уже звучала в разных СМИ. И конфликт это многолетний, инициированный ещё четверть века назад Минкультом Российской Федерации. За ходом этой борьбы на протяжении всех лет внимательно следят представители культурной общественности и обширное рериховское движение России и Зарубежья.

Прослушав изложение темы журналистом в Новостях, мы не могли поверить в то, что можно дойти до такой степени низости и кощунства, чтобы так извратить истину и поставить факты «с ног на голову»... Было заметно, что журналист использовал одностороннюю информацию, вероятнее всего, со слов заместителя директора Государственного музея Востока Мкртычева Т. К. и советника Минкультуры РФ Рыбака К. Е., представителей той самой, материально заинтересованной и нападающей стороны, которая давно «охотится» за наследием Рерихов, стремясь отобрать усадьбу Лопухиных у законного владельца. В настоящее время уже не скрыть их сомнительных шагов к достижению своей цели.

Агрессивные попытки захвата Минкультом РФ и ГМВ наследия Рерихов и здания усадьбы Лопухиных сопровождаются тщательно спланированной опорочивающей МЦР и общественный Музей им. Н.К. Рериха информацией, организованной разного рода СМИ — в печати, на радио и телевидении. И цель всё та же — создать в глазах общественности негативный, чуть ли не

криминальный, облик законного владельца наследия Рерихов. Поэтому и обвиняют успешно работающий общественный Центр-Музей во всевозможных вымышленных нарушениях и противозаконных действиях, вплоть до экстремизма и т. п. Однако замалчивают, что все внеплановые бесчисленные проверки Центра-Музея разными ведомствами, инициированные Минкультом РФ и ГМВ (в 2015 г. их было 6, а в 2016 уже 14), не оправдали их надежд — создать компромат против МЦР.

Так, Министерство юстиции РФ отказалось выполнить требование зам. министра культуры В. В. Аристархова признать МЦР иностранным агентом. В непредвзятом и профессиональном заключении Минюст РФ зафиксировал, что многолетний спор между МЦР и Минкультом РФ вызван исключительно материальным интересом (усадьба Лопухиных и наследие Рерихов), что иностранным агентом МЦР не является, политической деятельностью не занимается и экстремизм в его деятельности не обнаружен.

Говоря о фильме «Зов Космической Эволюции», прокатное удостоверение которого Минкульт РФ отозвал, журналист не учёл, что использованные в нём фрагменты с изображением свастики взяты из документального фильма «Обыкновенный фашизм», созданного в 1965 году известным и уважаемым во всём мире советским режиссёром Михаилом Роммом, и употреблены в том же осуждающем фашизм контексте, преследующем ту же цель — провозглашение гуманистических идей.

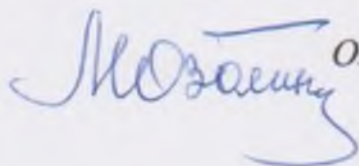
По следам выступления журналиста Александра Карпова хочу сказать, что за каждое слово лжи, сказанное, написанное или распространённое, человек однажды обязательно должен будет заплатить по счетам своей совести и перед самим собой и перед народом, который был обманут. Считаю, что смыть пятно на совести можно только публично извинившись за ложную информацию на том же телевизионном канале «Россия 1».

Центр-Музей им. Н.К. Рериха – новый по содержанию и направлению эволюционный центр культуры, науки, космических знаний. У него мощный потенциал и огромная армия друзей и защитников во всём мире.

РЕЗЮМЕ:

Материал, озвученный 6-го сентября 2016 г. на телеканале «Россия1» Александром Карповым, тенденциозен, искажает факты и истинное положение вещей, тем самым подрывает доверие мировой общественности к СМИ России и к Вашему телевизионному каналу, в частности.

С уважением,  
председатель Латвийского отделения МЦР,  
член Международной ассоциации писателей и публицистов

 Озолина М.Р.