



№ 17 от 07.10.2016 г.

Тамбовская региональная общественная организация Культурная инициатива

Председателю Государственной
Думы РФ
В.В. Володину

Уважаемый Вячеслав Викторович!

Общественный музей имени Н.К.Рериха – уникальный культурный центр международного уровня, прекрасно зарекомендовавший себя как хранитель и популяризатор культурного наследия семьи Рерихов, ведущий свою работу на высоком профессиональном и научном уровне. Владеющая наследием семьи Рерихов на законных основаниях согласно завещанию С.Н. Рериха, общественная организация «Международный Центр Рерихов» за свои средства восстановила памятник истории и культуры федерального значения в центре Москвы – «Усадьбу Лопухиных», более четверти века ведет активную культурно-просветительскую деятельность. Сегодня музей имени Н.К.Рериха работает и сохраняет «Усадьбу Лопухиных» полностью на свои заработанные средства и средства, полученные от общественных организаций. Любому учреждению культуры в современных условиях выжить без поддержки государства невозможно, но музей имени Н.К.Рериха не только выживает, но продолжает осуществлять международные культурные проекты, проводить научные конференции, издавать книги и многое другое.

Однако чиновники Министерства культуры РФ не могут смириться с тем, что ценное во всех смыслах наследие великих художников и мыслителей Рерихов принадлежит общественности. Не имея возможности на законных основаниях опровергнуть завещание С.Н.Рериха, заместитель Министра культуры В.В. Аристархов всячески старается доказать несостоятельность музея, стремится предъявить ему самые нелепые обвинения от незаконной установки памятников членам семьи Рерихов до экстремизма. В течение 2015 года музей проверяли 10 раз, в 2016 году – 20. В таких условиях нормально работать не может ни одна организация. Так, 6 октября этого года, опять же по требованию В.В.Аристархова, представители ИФНС и Отдела экономической безопасности и противодействия коррупции произвели выемку подлинных документов, подтверждающих передачу в МЦР картин Рерихов. Видимо, тот же чиновник, не найдя в музее экстремистов, надеется найти в организации, занимающейся исключительно сохранением и развитием культуры, экономических преступников. Такие действия лиц, находящихся на государственной службе, подрывают авторитет государства, снижают доверие общественности.

Вызывает возмущение ряд передач, подготовленных журналистами Всероссийской государственной телерадиокомпании В. Соловьевым и А. Карповым. Авторская радиопрограмма В.Соловьева «Полный контакт», прошедшая в прямом эфире «Вести ФМ» под названием «МЦР – паук на наследии Рериха», также как и репортажи А. Карпова, имели одну цель – очернить в глазах неосведомленных граждан деятельность МЦР и музея. При этом журналистами не было приведено ни одного достоверного факта, звучали насмешки и издевательства в адрес уважаемой организации и ее сотрудников.

Явно просматривающийся заказной характер передач, показанных на главном государственном телерадиоканале, был воспринят многими как оскорбление не только в адрес МЦР, но и общественности, которая уже многие годы выступает в поддержку музея, в адрес отечественной культуры, как пренебрежительное отношение к проявлению общественной формы культуры – общественному музею.

Мы считаем, что вопрос государственного значения в настоящее время – прекратить нападки на МЦР со стороны представителей Министерства культуры РФ и оказать всестороннюю поддержку Музею имени Н.К. Рериха. Для этого передать здания Усадьбы Лопухиных в безвозмездное пользование либо в собственность МЦР, которые должны принадлежать ему по праву; оказывать материальную помощь музею, например, в виде грантов; оказывать информационную поддержку деятельности музея в СМИ.

Общественный музей имени Н.К.Рериха нужен нашему народу, нашему государству. Ценности, которые он сохраняет, изучает и популяризирует, крайне важны для отечественной культуры, для будущего России.

Просим Вашего содействия в сохранении Музея имени Н.К.Рериха!

С уважением,
председатель Оргкомитета
ТРОО «Культурная инициатива»

Т.И. Попова