

«Индо-русский магнит» в Ярославле



21 мая 2017 года в Музее истории города Ярославля была представлена программа «Индо-русский магнит», посвященная исследователям Индии – философу, писателю, ученому и просветителю Елене Петровне Блаватской (1831–1891) и ученому-востоковеду, путешественнику, директору Института Гималайских исследований «Урусвати» Юрию Николаевичу Рериху (1902–1960). Мероприятие прошло в рамках проекта «Путешествие в страну Культуры», который в

течение многих лет проводят музей и Ярославское Рериховское общество «Орион».

Программу об этих замечательных личностях подготовили и провели С.В.Скородумов, член президиума Ярославского областного отделения ВООПИиК, А.В.Кононов, музыкант Ярославского академического губернаторского оркестра, и В.Е.Похващева, сотрудник Ярославского Рериховского общества «Орион».

Слушатели узнали о древних связях Индии с Ярославской землей, познакомились с образом Индии в русской культуре, посмотрели репродукции картин ярославского художника Наталии Бутусовой, посвященные ярославско-индийским связям.

Первые контакты ярославцев с представителями Индии начались еще в XVII веке. Выдающийся ученый-востоковед Юрий Николаевич Рерих в своей научной работе «Индология в России» писал: «...Многие в России могли получать сведения об Индии непосредственно от индийских торговцев и ремесленников, которые жили в России в XVII столетии. В этом веке в Астрахани была основана индийская колония, и индийские купцы поднимались вверх по Волге до Твери и Ярославля...».

Первым русским ученым-индологом стал ярославец Герасим Степанович Лебедев (1749-1817). Он был профессиональным музыкантом, исследователем, прожил в Индии 12 лет, основал в Калькутте национальный драматический театр современного типа, написал целый ряд научных трудов, посвященных этой удивительной стране. В Музее истории города Ярославля представлен выставочный комплекс, посвященный Г.С.Лебедеву и ярославско-индийским культурным и научным связям.

Во время программы «Индо-русский магнит» посетители музея узнали о героическом жизненном пути Елены Петровны Блаватской, которая происходит из древних и знатных родов. По отцовской линии – это старинный немецкий род фон Ган, с материнской стороны – князя Долгоруковы, ведущие начало, как и князь Ярослав Мудрый, основатель города Ярославля, от великого князя Рюрика.

В период своих странствий Е.П.Блаватская путешествовала по странам Европы и Азии, Северной и Южной Америки, побывала в Турции и Египте, Мексике и США, Индии и Тибете, Китае и Японии. В России читатели с интересом знакомились с ее очерками из Индии, которые печатались в «Московских



Н. Бутусова. Прекрасна страна Индия

ведомостях» и «Русском вестнике» в 80-е годы XIX века. Широкой известностью пользовалась книга Елены Петровны «Из пещер и дебрей Индостана», изданная под псевдонимом Радда-Бай.

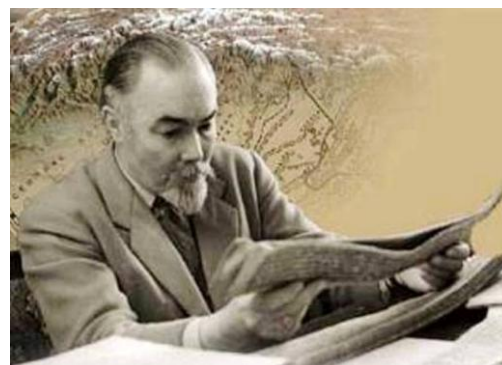
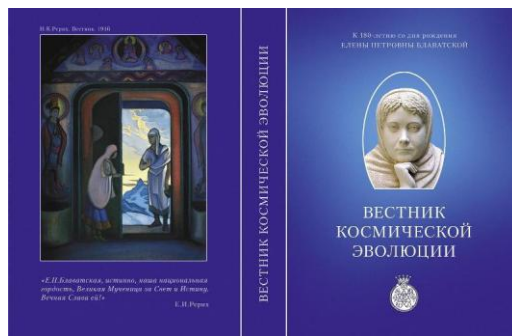
В 1875 году по инициативе Е.П.Блаватской и Г.Олькотта в Нью-Йорке было создано Теософское общество. Впоследствии его отделения возникли в странах Америки, Европы и Азии, и деятельность приобрела международный характер. Создатели общества преследовали три основные цели: образовать ядро Всемирного Братства без различия расы, цвета кожи, пола, касты и вероисповедания; способствовать изучению арийских и других священных текстов мировых религий и других научных направлений; исследовать сокровенную сторону природы и непроявленные психические и духовные силы человека.

В Кратком философском словаре (под ред. А.П.Алексеева) говорится, что «самым важным для теософии Блаватская считала очищение душ, облегчение страданий, моральные идеалы, соблюдение принципа Братства человечества. Блаватская называла себя не творцом системы, а лишь проводником Высших Сил, хранителем сокровенных знаний Учителей, Махатм, от которых она получила все теософские истины».

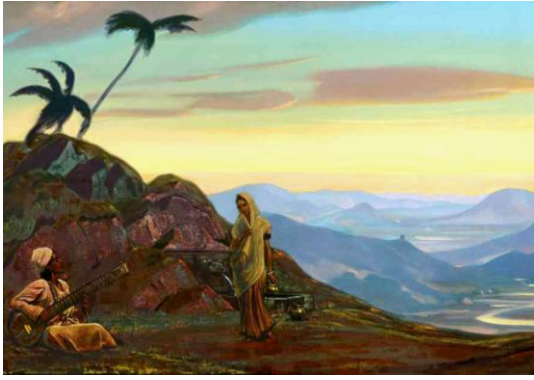
К трудам Е.П.Блаватской обращались Махатма Ганди и Д.Неру, К.Фламарион и Т.Эдисон, Г.Гессе и Джек Лондон, А.Скрябин и М.Чюрленис. «Тайная Доктрина» была настольной книгой всемирно известного ученого А.Эйнштейна. Махатма Ганди утверждал, что для него было бы радостью «коснуться края одежд госпожи Блаватской».

Юрий Николаевич Рерих, выдающийся лингвист-востоковед, родился в 1902 году в деревне Окуловке Новгородской губернии. Он получил широкое научное образование: окончил индо-иранское отделение школы восточных языков при Лондонском университете (1919), отделение индийской филологии Гарвардского университета (1922), Школу восточных языков при Сорбонне (1923). Под руководством своего отца Н.К.Рериха принимал участие в работе Центрально-Азиатской (1924-1928) и Маньчжурской (1934-1935) экспедиций. С 1928 по 1942 год возглавлял Институт Гималайских исследований «Урусвати» в Наггаре (Индия). После возвращения в Россию руководил сектором философии и истории религии Индии в Институте востоковедения Российской Академии наук (1957-1960).

Выполняя волю родителей, Юрий Николаевич Рерих привез на Родину первую часть наследия своей семьи, проводил выставки картин Н.К. и С.Н.Рерихов, выступал с лекциями о Центрально-Азиатской экспедиции. Его стремление создать Музей имени Н.К.Рериха в то время, к сожалению, не увенчалось успехом. Также после его ухода из жизни в 1960 году наследие семьи Рерихов попало в руки посторонних лиц и было утрачено.



Ю.Н. Рерих. (1902-1960)



С.Н. Рерих. Индия. 1939 г.

Е.П.Блаватская, Ю.Н.Рерих и многие другие русские исследователи и путешественники на протяжении многих лет пролагали пути в неведомую и далекую Индию, строили мост культурного и научного сотрудничества между нашими странами и народами, трудились для прекрасного будущего России.

Всемирно известный художник, философ, путешественник, общественный деятель Николай Константинович Рерих писал: «Тянется сердце Индии к Руси необъятной. Притягивает великий магнит индийский сердца русские... Красота заложена в индо-русском магните. Сердце сердцу весть подает».

В завершение мероприятия гости музея посмотрели музыкальную видеопрограмму, посвященную культуре Индии.

Источник: Информационный портал «Музеи России»,
URL: <http://www.museum.ru/N66470>