

**«Культура – оружие Света»:  
отстоим волю С.Н. Рериха –  
общественный Музей имени Н.К. Рериха**

***XIII Международный общественно-научный форум, посвящённый  
120-летию со дня рождения Б.Н. Абрамова***

Резолюция

2 – 6 августа 2017 г.

Москва – Тула – Ясная Поляна –  
Поленово – Венёв

2 – 6 августа 2017 г. состоялся XIII Международный общественно-научный форум «"Культура – оружие Света": отстоим волю С.Н. Рериха – общественный Музей имени Н.К. Рериха», посвященный 120-летию со дня рождения Б.Н. Абрамова. Мероприятия форума прошли в Москве, Венёве, а также в Туле, Ясной Поляне и Поленово.

Организаторы форума: Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, Международный Центр Рерихов.

Информационная поддержка: газеты «Содружество» и «Свет Утренней Звезды», сайты Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха и Международного Центра Рерихов, интернет-ресурсы общественных организаций.

В работе форума приняли участие 57 представителей общественных организаций, научной интеллигенции, деятелей культуры и искусства, педагоги, врачи, специалисты других сфер деятельности из России, Австрии, Беларуси, Германии Казахстана, Киргизии, Латвии, Узбекистана, Украины.

**2 августа**, в день рождения Б.Н. Абрамова, в резиденции Международной Ассоциации Фондов Мира (г. Москва) состоялась Международная общественно-научная конференция «"Чтобы приблизить Учение к жизни": Грани Агни Йоги о проблеме защиты ценностей Культуры» и круглый стол «Неотложность Пакта Рериха в мире растерзанной Культуры».

В рамках конференции были представлены 15 докладов и видеокomпозиция, посвященные наследию Бориса Николаевича Абрамова (1897–1972) – выдающегося представителя отечественной духовной культуры, философа, художника, поэта, музыканта, ученика Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов. В выступлениях и стендовых докладах рассматривались вопросы, связанные с жизнью и творчеством Б.Н. Абрамова, его многолетним сотрудничеством с Рерихами, а также были освещены разнообразные аспекты философского наследия Бориса Николаевича.

Участники конференции отметили особую актуальность духовно-философской деятельности Б.Н. Абрамова как важной составляющей отечественной культуры XX века. Записи, известные нынче как серия книг «Грани Агни Йоги», созданные Абрамовым в 1940-е–1970-е гг., являются, по определению Л.В. Шапошниковой, комментарием к Учению Живой Этики, раскрывающим его основные идеи и концепции как системы знания о космической эволюции, ее законах, энергетической сущности космоса, человека, исторического процесса и роли Культуры в нем.

Впервые 19 томов «Граней Агни Йоги» были опубликованы их составителем Б.А. Даниловым, учеником Абрамова, в 1990-е – нач. 2000-х гг. Они содержат широкий спектр знаний, которые позволяют изучать в единстве материальный и духовный мир и находить новые научные подходы к решению важных проблем в области гуманитарных, точных, естественных наук и медицины. Делая более доступной для современного восприятия философское Учение Живой Этики, «Грани Агни Йоги» решают проблемы перехода общества к новой системе мышления и познания – философии космической реальности.

Фокусом «Граней Агни Йоги» является проблема духовного совершенствования человека, формирования его внутреннего мира в условиях смены мировоззренческих парадигм: от традиционной научной – к синтезу мышления будущего, объединяющего искусство, науку, этику. Новое энергетическое мировоззрение ставит перед каждым человеком непростую задачу – стать более нравственным, и «Грани Агни Йоги» обращают внимание на пространство творчества, расширение сознания и сотрудничество как пути её практического решения.

В настоящее время проблема изучения «Граней Агни Йоги» как духовно-философского и научного источника очевидна, хотя фактически и не поставлена сколько-нибудь широко. Процесс вхождения трудов Б.Н. Абрамова в жизнь и научный оборот только начинается. Популяризация этого наследия требует его углубленного изучения на различных уровнях – личном, общественном, научном, что, в свою очередь, ставит вопрос объединения усилий самых различных людей.

В рамках форума **2 августа** состоялся круглый стол «Неотложность Пакта Рериха в мире растерзанной Культуры». Абрамов познакомился с Н.К. Рерихом в Харбине в 1934 году и стал его признанным учеником. Идеи Пакта Культуры/Пакта Рериха, Русский комитет которого был учреждён тогда в Харбине, оказались созвучны Борису Николаевичу. В его духовном творчестве они были преломлены в аспекте формирования внутренней культуры человека: хочешь изменить мир – измени, прежде всего, себя.

В выступлениях участников круглого стола в свете основных положений Пакта Рериха был рассмотрен вопрос защиты Международного Центра Рерихов и общественного Музея имени Н.К. Рериха. Участники форума выразили глубокую обеспокоенность судьбой Музея имени Н.К. Рериха МЦР и находящегося в усадьбе

Лопухиных наследия. Они высказали возмущение акультурной политикой руководства Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока (ГМВ) в отношении крупнейшего общественного музея России.

Участники форума подчеркнули, что проводимая руководством государственных институций политика по уничтожению уникального общественного Музея имени Н.К. Рериха привела к беспрецедентным событиям, произошедшим в музейном пространстве Москвы в марте – мае 2017 г. В эти дни ГМВ при поддержке и участии Министерства культуры, а также представителей силовых структур произвели захват зданий Музея, его коллекций и имущества.

Участники форума констатировали, что лоббируемый Министерством культуры проект создания государственного музея Рерихов в усадьбе Лопухиных вместо общественного Музея имени Н.К. Рериха идет вразрез не только с распоряжениями и условиями С.Н. Рериха, выдвинутыми при безвозмездной передаче наследия в Россию, но также и с гарантиями, данными государством Святославу Николаевичу.

Собравшиеся на форуме выразили протест против захватнических действий ГМВ и Министерства культуры РФ, узурпирующих право Международного Центра Рерихов на использование переданного ему С.Н. Рерихом наследия семьи Рерихов и препятствующих работе общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных.

**3 – 6 августа** состоялась научно-познавательная программа «Магниты Культуры Тульской земли» (Тула, Ясная Поляна, Поленово, Венёв). Участники форума прикоснулись к её важнейшим геокультурным доминантам, имеющим непреходящее значение для культурно-исторического развития России. В налитанной могучим духом Л.Н. Толстого усадьбе «Ясная Поляна» был проведён семинар, посвящённый знаменитой хамовниковской встрече известного русского критика В.В. Стасова, скульптора И.Я. Гинзбурга, композитора Н.А. Римского-Корсакова и художника Н.К. Рериха со Львом Николаевичем. Глядя на фотографию картины молодого живописца «Гонец. ”Восста род на род”», великий писатель произнёс пророческое: «...Пусть ваш гонец очень высоко руль держит, тогда доплывёт».

Подлинное, «живое», дыхание неповторимых приокских ландшафтов, ритм некогда проходившей здесь жизни, чуткой к красоте народного творчества, коснулись участников форума в усадьбе выдающегося русского художника В.Д. Поленова в селе Страхово. Представленные в экспозиции дома-музея подготовительный эскиз и этюды к картине «Христос и грешница» глубоко взволновали духом христианского милосердия, прощения и любви, вложенным в них одухотворённой рукой мастера.

В Венёве, где с 1961 по 1972 гг. жил и работал Б.Н. Абрамов, участники форума отдали дань его памяти, посетив одно из любимых мест Бориса Николаевича природно-ландшафтный памятник «Двенадцать ключей», сквер его имени, открытый в 2016 г. В торжественном молчании участники форума подошли к мемориальной доске

(скульптор А. Леонов), установленной в 2017 году на доме, выстроенном там, где когда-то стоял одноэтажный домик Бориса Николаевича. Кульминацией стала торжественная акция, проведённая на месте захоронения Б.Н. Абрамова. Тепло и сердечно прошла встреча с жительницей Венёва Н.В. Бургасовой, поделившейся своими воспоминаниями о Борисе Николаевиче.

#### **Участники форума приняли решения:**

- продолжить изучение и популяризацию наследия Б.Н. Абрамова как важной составляющей части, несущей основные идеи нового энергетического мировоззрения;
- рекомендовать Международному Совету Рериховских организаций имени С.Н. Рериха совместно с Международным Центром Рерихов продолжить традицию проведения международных форумов, посвящённых наследию Б.Н. Абрамова, и проводить их каждые пять лет;
- рекомендовать Международному Совету Рериховских организаций имени С.Н. Рериха совместно с заинтересованными Рериховскими организациями подготовить передвижную выставку, посвящённую творчеству Б.Н. Абрамова;
- обратиться к Рериховским организациям с предложением тиражировать видеокомпозицию «Б.Н. Абрамов: путь Восхождения» (автор Л.В. Янковская) или создать на её основе видеофильм;
- расширить деятельность по популяризации Пакта Рериха в условиях кризиса современной культуры;
- продолжить проведение выставочного проекта Международного Центра Рерихов «Пакт Рериха. История и современность» в регионах России;
- последовательно защищать интересы Международного Центра Рерихов и его общественного Музея, основанного С.Н. Рерихом;
- продолжить оказание финансовой и других видов благотворительной помощи Международному Центру Рерихов, направленной на обеспечение его многогранной культурно-просветительской деятельности;
- поручить оргкомитету издать материалы форума.