

Выставка трудов Л.В. Шапошниковой

В ознаменование 91-й годовщины со дня рождения писателя, философа, путешественника, ученого-индолога, академика, общественного деятеля Людмилы Васильевны Шапошниковой в Перми начала работу передвижная выставка ее трудов, изданных Международным Центром Рерихов (МЦР) в разные годы. Выставочный проект принимали: Пермская государственная ордена Знак Почета краевая библиотека им. А.М. Горького, МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек» библиотека № 21. Сейчас выставка продолжает свою работу в библиотеках и учебных учреждениях Перми.



Изданные МЦР книги Л.В. Шапошниковой уникальны – они содержат богатейший исторический, научный и иллюстративный материал.

Многие публикации Л.В. Шапошниковой посвящены исследованию жизни и творчества Рерихов. Четверть века Людмила Васильевна руководила общественным Музеем имени Н.К. Рериха в Москве, основателем которого был Святослав Николаевич Рерих. Л.В. Шапошникову и С.Н. Рериха связывало не просто знакомство, но многолетняя дружба и сотрудничество. Именно по рекомендации Святослава Николаевича Л.В. Шапошникова занимала пост генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха.



На выставке книг читатели могут ознакомиться с непростой историей передачи на Родину наследия Рерихов, с размышлениями автора о процессах, происходящих в пространстве культуры России и других странах мира.

Искусствоведческие и философские исследования Л.В. Шапошниковой эволюционных путей искусства погружают читателя в размышления о самом понятии «красоты» не только как эстетической категории, но и как космическом явлении.

Представленные на выставке статьи и выступления Л.В. Шапошниковой отражают основные направления научного и публицистического творчества автора. Они знакомят читателя с историческими основами новой системы познания и нового мышления, с теми, кто стоял у их истоков: В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев и др.

Особое значение для современности и для будущих поколений имеют публикации Л.В. Шапошниковой о многолетней борьбе Международного Центра Рерихов и его общественного Музея имени Н.К. Рериха за право вести культурную деятельность, за право работать и развиваться.

Ряд материалов направлен на защиту имени и наследия Рерихов от ложных представлений и измышлений.

Несколько лет Л.В. Шапошникова жила и работала в Индии. В 1960-е годы в поле ее научного интереса оказались племена и народы, находившиеся в труднодоступной горной местности Индии, сохраняя первобытно-общинные отношения и своеобразную культуру. Описание результатов исследования этих племен вошло в книгу «Дороги джунглей», которая была удостоена Международной премии имени Джавахарлала Неру в 1967 году.



На выставке читателей ждет знакомство и с другими книгами Л.В. Шапошниковой, например, «Тернистый путь красоты», которая в 2001 году была удостоена звания лауреата конкурса «Лучшие книги года».

Труды Л.В. Шапошниковой имеют непреходящее значение. Они пропитаны духом научных и философских открытий, притягивают своей новизной, позволяют читателю осмыслить и понять важнейшие эволюционные устои, такие как Красота, Любовь, Знание. Творчество Л.В. Шапошниковой дает импульс к возвышению сознания человека, способствует его преображению. Не зря ее труды вошли в золотой фонд мирового культурного наследия.

Л. Воронова