

Открытие выставки рисунков индийских детей «Моя любимая Индия»

24 сентября в [библиотеке им. Д. С. Лихачёва](#) г. Новокузнецка состоялось открытие выставки индийских детей «Моя любимая Индия». Выставка была сформирована в рамках Международного детско-юношеского фестиваля «Россия – Индия: от сердца к сердцу», посвящённого 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и Индией и 25-летию образования Международного Мемориального Треста Рерихов (Индия, Наггар). Выставка экспонировалась в Москве, Краснодаре, Кургане и других городах России. Новокузнецк стал седьмым городом, который ее принимает.



Экспозиция выставки «Моя любимая Индия» включает три раздела. Первый знакомит с рисунками победителей конкурса «Кулу – долина богов», состоявшегося в индийском селении Наггар штата Химачал-Прадеш в октябре 2017 года. Двадцать пять авторов – это воспитанники детской Академии искусств имени Е. И. Рерих Международного Мемориального Треста Рерихов и ученики школ горных деревень долины Кулу в возрасте от девяти до семнадцати лет. Рисунки отражают быт и праздники жителей уникальной долины Кулу, окружённой высокими Гималайскими горами, красоту природы, мир богов и культурных героев.

Во второй раздел выставки вошли рисунки детей от четырех до семи лет из частной детской художественной студии в столице Индии – Нью-Дели. Они интересны тем, что созданы под руководством врача психиатра Нанданы Ачарджи, которая помогает детям с помощью искусства избавиться от хронических депрессий и беспокойств. Девятнадцать рисунков победителей конкурса учеников общеобразовательной школы Shiv Nadar School в Нью-Дели составили третий раздел экспозиции. На рисунках представлены сюжеты, связанные с символами Индии, ее природой и взаимоотношениями людей.

Культурный взаимообмен между Россией и Индией существовал с давних времен. Об этом, собравшимся в библиотеке на открытии выставки напомнило проникновенное исполнение песни индийского гостя из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко» преподавателем Детской школы искусств №55 О. В. Батуевой (концертмейстер Н. А. Гилева).

В зале присутствовало много молодежи, включая участников Международного фестиваля «Россия – Индия: от сердца к сердцу», – учащихся художественного отделения Детской школы искусств №55 и детской фольклорной студии «Ладушки» фольклорно-этнографического центра «Щедрыня». Ребята отправляли в Индию свои работы и теперь их смотрят индийские школьники в Нью-Дели и в Наггаре. Все двенадцать ребят получили сертификаты. А двоим из них, учащимся ДШИ №55 Наталье Зенковой за рисунок «Индийский павлин» (руководитель – Е. В. Блинова) и Ульяне Сметаниной за работу «В джунглях Индии» (руководитель – О. С. Егина), были вручены дипломы первой степени и памятные подарки из Индии. В своем ответном слове дипломанты, зная, что идет прямая трансляция открытия выставки, поприветствовали индийских детей и поблагодарили организаторов фестиваля за возможность культурного обмена.

Поздравляя детей с заслуженной наградой, заведующая библиотекой им. Д. С. Лихачёва Н. С. Суворова отметила, – работы новокузнецчанок были названы лучшими из 500 рисунков российских детей, что очень почетно.



Ребята приняли участие во втором, завершающем этапе фестиваля «Россия – Индия: от сердца к сердцу» (первый этап проходил в 2017 году). Его инициаторами и организаторами выступила группа волонтеров Международного Центра Рерихов (Москва) и Международного Мемориального Треста Рерихов (координатор – Т. М. Мергес) при

поддержке российского и индийского кураторов Треста Ларисы Сургиной и Рамеша Чандера, а также художников из разных городов Индии. Фестиваль поддержал и Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Индии Н. Р. Кудашев, участвовавший в церемонии открытия весеннего этапа фестиваля 2018 года в Международном Мемориальном Тресте Рерихов в Наггаре.

«Тянется сердце Индии к Руси необъятной. Притягивает великий магнит индийский сердца русские. Истинно, Алтай – Гималаи – два магнита, два равновесия, два устоя. Красота заложена в индо-русском магните. Сердце сердцу весть подаёт», – писал русский художник Николай Рерих. И современные российские и индийские дети своим творчеством подтверждают его слова. Так совсем юные исполнительницы индийского танца, ученицы Новокузнецкой городской общественной организации любителей танцев «Ода» Диана Шаповалова и Богдана Зубенко (руководитель – Н. В. Шалаевская), на импровизированной сцене библиотеки воплотили с большим энтузиазмом постановку современного индийского танца в стиле болливуд, и были поддержаны зрителями бурными овациями.

Научный сотрудник Новокузнецкого художественного музея А. В. Чернышева в своём выступлении говорила о том, что дети любой страны любят свою родину. Каждый изображает близкий его сердцу уголок родной земли. Так индийские дети отражают на своих рисунках Гималаи, красоту окружающей природы, старинные храмы, создают образы индийских богов, ставших национальными культурными героями. Ася Валерьевна обратила внимание присутствующих на развернутую выставку в витрине, подготовленную библиотекарями, на которой представлены книги об искусстве Индии и предметы индийского декоративно-прикладного искусства.

Инициатором проведения выставки «Моя любимая Индия» в Новокузнецке стал Виталий Игоревич Асанов, руководитель городского Объединения любителей астрономии и естествознания. Он поблагодарил заведующую библиотеки им. Д. С. Лихачёва и сотрудников библиотеки за поддержку фестиваля и экспозицию выставки «Моя любимая Индия».

Еще один музыкальный подарок участники фестиваля и все присутствующие в зале получили от композитора и исполнителя из Новосибирска Ренаты Мироновой, дипломанта международного конкурса «Романтизм. Истоки и горизонты» (Москва, 2018), лауреата международного конкурса в Испании (Валенсия, 2018). Посмотрев рисунки индийских детей, Рената выбрала понравившуюся ей работу одиннадцатилетнего мальчика из Кулу Кашиша Соми «Сокровище гор» и исполнила на фортепиано возвышенно и тонко, родившуюся здесь же, музыкальную импровизацию по впечатлениям от увиденного. Она поблагодарила также всех детей, участников выставки «Моя любимая Индия», исполнив для них лиричную музыкальную композицию «Сердце матери» собственного сочинения



Затем состоялась экскурсия по выставке «Моя любимая Индия», открывшая в библиотеке им. Д. С. Лихачева Неделю российско-индийской культуры.

Выставка продлится до 4 ноября. Приглашаем посетить её всех желающих.