



Тамбовская региональная общественная организация Культурная инициатива

С глубоким прискорбием наша организация узнала о требовании генерального директора Государственного музея народов Востока А.В.Седова, предъявленном к Международному Центру Рерихов (МЦР), демонтировать мемориал семьи Рерихов, расположенный на территории усадьбы Лопухиных (Москва, Малый Знаменский пер., 3/5). Как известно, в усадьбе Лопухиных размещался и успешно работал общественный музей имени Н.К.Рериха хранивший, изучавший и экспонировавший наследие семьи Рерихов, принадлежащее МЦР, до незаконного захвата усадьбы и культурных ценностей музеем Востока при поддержке Министра культуры РФ Р.В.Мединского.

Чиновники от культуры обманули общественность, обещав создать в усадьбе Лопухиных государственный музей Н.К.Рериха. Как стало известно, здания усадьбы планируется передать ГМИИ имени А.С.Пушкина для реализации молодежных проектов. Уникальное и бесценное наследие семьи Рерихов, видимо, находится в запасниках музея Востока. Таким образом, мемориал Н.К. и Е.И.Рерихов и скульптуры их сыновей Юрия и Святослава - единственное, что напоминает сегодня москвичам и гостям столицы о наших выдающихся, всемирно известных соотечественниках, которые посвятили всю свою жизнь любимой Родине, трудились для нее и мечтали вернуться в Россию. 9 октября 1999 года, по завещанию Святослава Николаевича Рериха, в центре Москвы состоялось торжественное открытие памятника Н.К. и Е.И.Рерих, с заложенными в нем капсулами с их прахом. Выдающийся художник и общественный деятель, борец за сохранение культуры Н.К.Рерих вернулся в Россию, вернулась его семья с возвращением наследия Рерихов. Вернулась для того, чтобы накопленные ими культурные ценности, знания, способствовали объединению народов в мирном сотрудничестве и развитии.

Но временщикам, решающим сегодня вопросы культуры в нашей стране, имя Рерихов по каким-то причинам претит. Возможно, высокая культурная миссия Рерихов и их самоотверженность слишком ярко высвечивает негативные процессы в культурной жизни нашей страны: разрушение памятников истории и архитектуры, общественных музеев, утрата культурных ценностей.

В октябре этого года международная общественность отмечает 145 лет со дня рождения Н.К.Рериха, 140 лет со дня рождения Е.И.Рерих, 115 лет со дня рождения основателя Центра-Музея - С.Н.Рериха. Поэтому требование музея Востока убрать памятники к 9 октября, именно в день рождения Н.К.Рериха, мы считаем проявлением крайне циничного и пренебрежительного отношения, как к памяти наших выдающихся соотечественников, так и ко многим почитателям их творчества и таланта в России и за рубежом. Кроме того, сами скульптуры являются высокохудожественными произведениями искусства, украшающими этот уголок Москвы.

Убедительно просим Вас содействовать разрешению этого вопроса и не допустить варварского отношения к мемориальной композиции семьи Рерихов. Эти скульптуры,

возведенные на территории усадьбы Лопухиных, оставляют надежду на восстановление справедливости и возвращение общественного музея имени Н.К.Рериха туда, где он многие годы успешно существовал по воле С.Н.Рериха и при поддержке общественности не только России, но и многих стран мира.

С уважением,
председатель оргкомитета

Т.И. Попова