

15 апреля отмечается Всемирный день культуры

## Знамя Мира Н.К. Рериха



15 апреля 2020 года исполняется 85 лет со дня всемирно значимого исторического события - подписания Пакта Рериха.

В 1935 г. в этот день в Вашингтоне представители 21-го государства Северной и Южной Америки при участии наблюдателей из европейских стран подписали «Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», вошедший в историю под именем его инициатора и вдохновителя - Николая Константиновича Рериха.

Договорившиеся между собой страны обязывались в мирное время и в дни войны охранять объекты культуры, оказывать им покровительство и уважение даже на территории противника. Впервые в истории человечества в международном правовом поле была закреплена значимость ценностей культуры.

Пакт Рериха, по сути, призывает к миру на Земле через Культуру. И отличительный знак Пакта, охранное Знамя, предложенное Николаем Константиновичем, называется Знаменем Мира. Оно должно было подниматься во время военных действий над «музеями, соборами, библиотеками, университетами и прочими культурными центрами», символизируя нейтральную территорию. На белом фоне три амагантовые сферы в круге такого же цвета - этот символ Триединства был выбран Рерихом для Знамени не случайно. Символ очень древний и встречается в культурах многих народов. Он изображался на китайских кувшинах 5-3 тыс. до н.э., на греческих чашах 5 века до н.э., на коптских древностях (Египет, 4-7 в.в.). Он же на гербе Самарканда, на скалах Монголии, на тибетских перстнях, на нагрудных фибулах народов гималайских нагорий, на щитах крестоносцев и гербах тамплиеров, на знаменитых кавказских клинках гурда. Его можно встретить на православных иконах, на старинных картинах западноевропейских художников с религиозными сюжетами, на православных, католических и буддийских храмах, на мечетях. «Знак Триединства оказался раскинутым по всему миру...», - писал Н.К. Рерих.

Знак Знамени Мира может трактоваться по-разному - как Прошое, Настоящее и Будущее в кольце Вечности, как Искусство, Наука, Религия в круге Культуры. Но в любой трактовке отражается главный смысл этого символа - единство на всех уровнях.

В наши дни Знамя Мира, как символ единства и согласия

народов Земли во имя благой идеи мира, всё больше завоевывает общественное признание. Оно находится в Организации Объединённых Наций и других правительственных и культурных учреждениях. Много раз оно облетело вокруг Земли вместе с экипажами, в том числе интернациональными, космической станции Мир. Знамя Мира было поднято альпинистами на многих горных вершинах мира, - включая самую высокую - Эверест. Экспедиции полярников доставили и установили его на Северном и Южном полюсах Земли.

Актуальность выдвинутых Н.К. Рерихом идей подтверждает успех Международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», с 2012 г. осуществляющего своё движение по миру. Организаторами проекта выступили Международный Центр Рерихов и Международный Комитет по сохранению наследия Рерихов.

Выставка прошла на территории 16 стран, а также во Дворце мира в Гааге, штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже и в 160 городах России. В ряде стран ей присвоен статус имеющей национальный и образовательный интерес, она встречает поддержку как в правительственных, так и в широких общественных кругах.

15 апреля 2015 г. выставка «Пакт Рериха. История и современность» открылась в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке при содействии постоянного представительства РФ в ООН.

В своём официальном обращении Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун отметил её высокое значение и актуальность в наши дни, когда мировое культурное наследие подвергается нападениям в разных частях света и попираются все те символы, которые воплощают свободу мысли и уважение к культурному многообразию. «Эта выставка воздаёт должное новаторской идее Пакта Рериха и свидетельствует о нашей решимости продвигать эту идею вперёд».

Н.К. Рерих был реалистом и понимал, что никакие договоры, заявления, декларации или обязательства сами по себе не спасут культурные ценности от разрушения. Никакие приказы не запретят войну, как невозможно запретить злобу, ложь. Но идеи, заложенные в Пакте Рериха, обращают умы людей к осознанию значимости Культуры в жизни человека и общества и намечают дальнейшие пути эволюции. Эти идеи - залог нашего будущего.

**Подготовила Т. ОРЛОВА**