

Ольге Алексеевне Уроженко
от близких друзей и сотрудников,
г. Екатеринбург



Ольга Алексеевна, мы любим Вас.

Ольга Алексеевна, мы благодарим Вас.

Ольга Алексеевна, мы желаем Вам Света на Вашем пути.

Выше, выше, выше! К Свету, к Свету, к Свету! К любимой Вами Канченджанге, к вершинам духа, к Учителю!

С какой любовью к Рерихам, к высшему смыслу жизни, к Учителям духа Вы писали свои статьи – много о живописном методе Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов, о Елене Ивановне и Юрии Николаевиче, о Вере, Надежде и Любви, о Культуре как оружии Света, об искусстве, о толерантности, об охране Культуры – Пакте Рериха, о геокультурном пространстве Урала, о философии космической реальности и о Людмиле Васильевне Шапошниковой!

Ольга Алексеевна, поклон сердца Вам! Вы были для нас духовным центром, духовным магнитом в нашем городе. Глубокое уважение, признание величины Вашего духа и притягательного тепла Вашей души – ощущали и мы, близко окружавшие Вас, и все, кто с Вами соприкасался: в университете, на выставках, форумах, в поездках и просто в быту. Вы не могли жить просто так – земными, обычными делами и вещами. А всегда поднимали «планку» выше! Если надо было о чем-то и о ком-то сказать, описать, спланировать действие: будь то на дне рождения, или на конференции, съезде, если касалось учебной работы или организации общественных дел, – Вы всегда говорили и планировали так, что образ и мысль уносились высоко, даже бывало невообразимо для исходной темы высоко: в Беспредельность, к Дальним Мирам, в Огненный Мир, к Великому Учителю, к его посланникам, с трепетом, к глубинам духовной сущности и причинно-следственных взаимосвязей жизни...

Вы жили в духе и в Красоте. В этом Вы могли находиться долго и с вдохновением. Поэтому и тянулись к Вам ученики и мы все, чувствуя необычное и возвышающее. Вам почти невозможно было жить в быту и в обычном. Вы стремились окружать себя изящными, «штучными», редкими красивыми вещами, конечно, много книг, а последняя

квартира – с видом на далекие, невысокие в этом месте, но горы – Уральские горы, на простор неба и закат.

Вы стремились искать в жизни самое лучшее: идеи, проекты, отношения, вещи – пусть их будет немного, но качественные, продуманные, наполненные смыслом.

Вы не могли слушать «просто» музыку или смотреть «просто» фильм. Вам надо было только самую лучшую, самое вдохновляющее исполнение, самую «настоящую» игру талантливых актеров и конечно заложенную в сценарий высокую мысль и образ.

Вы переживали очень, когда случалось кого-то обидеть... Мы, близкие, не раз были этому свидетелями. И если не удавалось на земном плане, словами, делами исправить ситуацию, то на духовном, мысленном – всегда это делали и просили прощения...

Если Вам случалось писать письмо, ответ кому-то, или поздравление, размышления по поводу какого-то события – то это всегда очень продумывалось, формулировалось, складывалось – и иногда надо было ждать, когда сложится, но не раньше, чем сложится, «выходило» это от Вас – исправленное до последней запятой, слова, образа. Но если это были статьи, то к ним, нередко, Вы возвращались всё вновь и вновь, «бесконечно» уточняя и исправляя, находя всё более точные выражения и оживляя примерами.

Ваш образ очень женственный. И хотя «много духа», но и на земном, «видимом» плане Вы служили образцом, а для кого-то и учителем женственности...

И в общественной жизни, в организации выставок, картин Николая и Святослава Рерихов, акций, встреч, конференций, Вы вносили всегда необычность, изящество, неизменно – качество и красоту и высоту.

Вспоминается очень – чистое, организованное тонко пространство, «высота» в залах выставок Рерихов; музыка талантливых исполнителей, звучащая прямо среди картин и со-звучающая им; встречи с интересными, необычными, талантливыми людьми – тоже в пространстве картин; в торжественной тишине звук Колокола Мира в День Земли, в день весеннего равноденствия; листочки акции «Чистое Слово» – «крылато» оформленные, с «крылатыми» высказываниями поэтов, писателей, ученых, мудрецов – расклеиваемые на рубеже веков по трамваям и троллейбусам, одну из которых два года назад увидели, бережно сохраняемую, в Екатеринбургском трамвае...

Всё необычно, торжественно, чисто, интересно... и всё благодаря энергии, руководству, вдохновению, Сердцу – Вашему, Ольга Алексеевна.

Мы Вас очень любим, Ольга Алексеевна. Мы Вам очень благодарны, Ольга Алексеевна. Мы желаем Вам Света на Вашем пути!..

Оксана Смирнова

Ольга Алексеевна, несмотря на огромную занятость, была и руководителем группы. Состав группы в смысле посещаемости был подвижным: не все лично могли присутствовать на занятиях, но "на тонком плане" они всегда были рядом. Объединяло

всех Учение, и всех магнитом сердца объединяла Ольга Алексеевна. Всегда в нужный момент спаянность группы проявлялась при проведении серьезных мероприятий в масштабах города (выставки, конференции, семинары – по инициативе Ольги Алексеевны). С годами у каждого участника группы сформировался личный интерес к той или иной теме Учения. Появились индивидуальные тематические сообщения, которые в будущем обещали стать докладами, статьями в газетах и журналах. Ольга Алексеевна очень радовалась такому творческому продвижению своих сотрудников. При совместной работе над запланированной темой Учения Ольга Алексеевна всегда горячо приветствовала желание и готовность каждого выразить свою степень понимания скрытого смысла изучаемого материала. Ольга Алексеевна особенно ценила такие моменты творческих размышлений: внимательно и с большим интересом слушала, записывала что-то в блокнотик, присоединялась к совместному размышлению. Мы всегда ожидали заключительного слова Ольги Алексеевны. Оно удивительнейшим образом вмещало в себя и ту истину, которую каждый открывал лично для себя в Учении, а также и то, что находила необходимым добавить Ольга Алексеевна. Она тем самым расширяла грани нашего понимания обсуждаемой темы. После таких наших встреч с Ольгой Алексеевной мы находились в ещё более приподнятом настроении, во всеоружии чувства собственного достоинства, ощущения счастья – счастья иметь возможность учиться понимать, вникать, расширять свое сознание. Ольга Алексеевна умела "исследовать высшие явления, полезные человечеству" и щедро делилась с нами этим своим даром.

Нина Ивановна Ляная

Я очень благодарна Ольге Алексеевне! Для меня это Учитель мой земной на уровне с Еленой Ивановной, а сейчас это тем более, т.к. они теперь вместе на Тонком Плане.

ЛЮБОВЬ моя к Елене Ивановне началась еще в 70-х годах, когда я жила в Чите, была в институте Читагражданпроект председателем общества книголюбов и ко мне в руки попала книга ЖЗЛ о Н.К. Рерихе и другие книги о семье и творчестве семьи Рерихов.

И с первой выставки картин Н.К. Рериха в 1989 г. в музее на ул. Вайнера (г. Екатеринбург) я познакомилась с Ольгой Алексеевной и с ее тогда еще небольшой командой, с ее лекциями по радио на выставке. С тех пор я стала активной сотрудницей Рериховской организации.

Для меня Ольга Алексеевна стала не только Учителем, Другом, помощником. Я в то время была в каком-то кризисе о смысле жизни. И эта выставка, как картина Н.К. Рериха «Молния» поразила меня в самое сердце. Это был для меня настоящий смысл жизни, который я приобрела и стал для меня миссией в дальнейшей всей моей жизни до сегодняшнего дня.

Вначале 2000-х годов у меня в семье была очень сложная ситуация с сыном, в которой Ольга Алексеевна мне очень помогла.

Ольга Алексеевна была моей путеводной звездой, «красной нитью» во всей моей жизни. Я ее очень люблю и благодарю за все, что она для меня сделала.

Она всегда была для меня примером во всех областях и ситуациях в жизни и творчестве.

С Любовью и Уважением, Людмила Александровна Таран

3 апреля 2021 г.