

## Обзор Круглого стола «Актуальность идей Пакта Рериха»

*в рамках форума «Культура – врата в Будущее»,  
посвященного 125-летию со дня рождения Бориса Николаевича Абрамова*

В рамках Международного общественно-научного форума «Культура – врата в Будущее» 31 июля 2022 года в режиме онлайн состоялся Круглый стол «Актуальность идей Пакта Рериха», в котором в качестве спикеров приняли участие ученые и представители общественных культурных организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Твери, Екатеринбурга, Новосибирска, Республики Алтай (Верх-Уймон). В ходе Круглого стола были затронуты такие значимые темы, как актуальность положений Пакта Рериха в современном мире, причины невыполнения законов в области сохранения культурного наследия, вопросы взаимодействия с государственными структурами и реакция исполнительной власти на обращения общественности по вопросам защиты объектов культуры; рассматривался опыт продуктивного взаимодействия с государственными органами власти в регионах и со структурами ВООПИиК и др. Вела Круглый стол **Галина Константиновна Шнайдер**, председатель Правления Немецкого Рериховского Общества, член Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н.Рериха.

В своем выступлении «Пакт Рериха и власть» вице-президент Международного Центра Рерихов **Александр Витальевич Стеценко** (Москва) обратил внимание аудитории на важные отличия положений Пакта Рериха (Международного договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», 1935 г.) от Гаагской конвенции 1954 года, принятой на основе Пакта. В отличие от всех последующих международных документов в области сохранения культурного наследия Пакт Рериха обладает универсальной широтой охвата объектов, которые необходимо защищать. Пакт предусматривает безусловную защиту исторических памятников и всех учреждений науки и культуры, включая персонал этих учреждений; этот договор направлен на защиту культурного наследия не только во время вооруженных конфликтов, но и в мирное время.

С сожалением можно перечислить многочисленные примеры последних лет, когда не соблюдались никакие международные акты, направленные на защиту культуры: разгром Югославии, бомбардировки силами НАТО в Афганистане, Сирии, Египте и т.д. Однако не только международное сообщество, но и чиновники Министерства культуры РФ проявляют невежественное отношение по отношению к Пакту и игнорируют тот факт, что этот Договор открыт для присоединения в настоящее время.

Проблема состоит в том, что чиновники стараются не замечать или обходить законы, если не хотят их выполнять; власти дают обещания, много говорят, но забывают о международных соглашениях и своих обещаниях, если так выгодно для них. Очевидно, что нынешняя цивилизация полностью парализовала культуру, культура целиком зависит от власти. Тем не менее еще остаются организации, которые занимаются защитой культуры. 32-летний опыт работы Международного Центра Рерихов (МЦР) является доказательством этому, в частности широкомасштабные выставочные проекты МЦР по популяризации идей Пакта Рериха, прошедшие во многих городах и странах мира. Признанием важности и уважения миротворческой и просветительской работы МЦР стало посещение в мае 2015 года общественного Музея имени Н.К.Рериха МЦР директором ЮНЕСКО госпожой Ириной Боковой и ее встреча с директором музея, академиком Л.В.Шапошниковой, а также желание посетить музей МЦР со стороны Генерального секретаря ООН господина Пан Ги Муна.

Сейчас очень сложное время, идет подмена ценностей, и в таких условиях необходима консолидация всех сил России по защите культурного наследия, тесное сотрудничество с органами ВООПИК в регионах, заключил А.В.Стеценко.

**Эльвира Петровна Чистякова**, председатель Международного Совета Рериховских организаций им. С.Н.Рериха, в своем сообщении отметила важность продолжения работы по популяризации гуманистических идей Николая Рериха и его концепции культуры. Она рассказала о программе Международного Совета «Знамя Мира – Красный крест Культуры», посвященной юбилейным датам международных конференций 1932 и 1933 годов, предшествовавших подписанию Пакта Рериха в Вашингтоне 15 апреля 1935 года. Задача программы – через культурно-просветительские мероприятия популяризировать идеи Пакта Рериха и привлечь внимание широкой общественности к делу сохранения культурного

наследия в регионах и в стране в целом. Был показан фрагмент подготовленного Немецким рериховским обществом видеоролика к 90-летию Второй международной конференции за Пакт Рериха, состоявшейся в 1932 году в Брюгге (Бельгия).

Руководитель выставочного отдела МЦР **Дмитрий Юрьевич Ревякин** рассказал о выставочном проекте «Пакт Рериха. Мир через Культуру», который начал свой путь в 2019 году в столице Австрии, в Вене, и после проходил в Латвии, Азербайджане, Словении. Сегодня проект продолжается в городах и поселках Республики Беларусь и в Финляндии. Этот выставочный проект был открыт в России в Санкт-Петербурге в Доме архитектора в присутствии почетных гостей из консульства Индии и представителей различных организаций. Приняв эстафету у начавшегося в европейских странах в 2012 году предыдущего международного выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», нынешний проект «Пакт Рериха. Мир через Культуру» продолжает курс культурной дипломатии, строит мосты между странами и народами.

В ходе круглого стола получили освещение практические результаты конференции, прошедшей 4–5 декабря 2021 года, и дальнейшая работа Санкт-Петербургского союза ученых (СПбСУ) по сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга. **Иосиф Григорьевич Абрамсон**, доктор технических наук, старший научный сотрудник, член Правления СПбСУ, рассказал об успехах и поражениях в решении вопроса по Охтинскому мысу. Недавно открытые археологические находки на Охтинском мысу представляют собой уникальные исторические свидетельства, для их сохранения здесь было предложено создать археологический парк. Территория Охтинского мыса принадлежит компании Газпром, которая имеет свои планы застройки, что может привести к утере важных свидетельств истории. Первый проект, предусматривающий строительство самого высокого в Европе небоскреба, удалось силами общественности отменить. Но Газпром продолжает настаивать на реализации других планов застройки, не предусматривающих сохранение археологических объектов в полном масштабе. Научная и культурная общественность Санкт-Петербурга продолжает работу по сохранению уникального культурного пространства северной столицы России. В свою очередь, чиновники задействовали мощные силы административного аппарата. Борьба общественной

культуры и интересов бизнеса продолжается. Относительно вопроса сохранения Пулковского холма, где расположена Пулковская обсерватория, успехов практически нет: идет застройка территории, что нарушает работу обсерватории и может привести к полной ее остановке. Сегодня главное – активизироваться и обратить внимание общественности на этот важный вопрос, еще и еще раз напомнить о Пакте Рериха, о крайней необходимости защиты культурного наследия России.

Кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена **Светлана Яковлевна Щebrova** рассказала о практических результатах выполнения Резолюции международной конференции о сохранении культурного наследия Санкт-Петербурга, проходившей в декабре 2021 года. Письма с Резолюцией были направлены 24 адресатам, в том числе Президенту РФ В.В.Путину, Вице-губернатору Б.М.Пиотровскому, в Счетную Палату, Общественную Палату, Вице-губернатору Ленинградской области и др. В полученном ответе из Администрации Президента РФ сообщалось, что письмо направлено в Министерство культуры РФ, то же самое было в ответе от вице-губернатора с рекомендацией отправить обращение в Комитет по охране памятников (КАГиОП). В ответе начальника управления зон охраны объектов культурного наследия КАГиОП А.В.Михайлова сказано, что оснований для создания археологического музея-заповедника на Охтинском мысу нет и высказана уверенность в том, что Газпром не уничтожит этот объект археологического наследия. Получены отписки от многих адресатов, от некоторых так и не пришли ответы – от советника Президента РФ по культуре В.И.Толстого, от начальника контрольного управления Президента РФ Д.В.Шалькова, от министра иностранных дел, председателя комиссии РФ по делам ЮНЕСКО С.В.Лаврова, от губернатора Ленинградской области А.Ю.Дрозденко и др.

В конце января 2022 года в адрес Президента РФ было направлено сопроводительное письмо к открытому письму «Уникальному памятнику Российской истории грозит уничтожение» за подписью 150 ученых и археологов о необходимости сохранения истории Охтинского мыса, насчитывающей более

8 000 лет. Рассмотрение обращения ученых продлили на 30 дней, и до сих пор на него нет ответа.

Несмотря на отписки и молчание чиновников, общественность города, научное сообщество, участники конференции и настоящего круглого стола оказывают влияние на то, что ответственные за сохранение культурного наследия структуры вынуждены прислушиваться и принимать меры. Борьба продолжается, и есть надежда, что завершится с положительным результатом по всем поднимаемым вопросам: объект культурного наследия ЮНЕСКО № 540 сохранится в своем гармоничном облике, созданном в XVIII–XIX вв.

Сегодня важнейшей задачей для культурной общественности остается сохранение мемориала Н.К. и Е.И.Рерихов и памятников Ю.Н. и С.Н.Рерихам в московской усадьбе Лопухиных. **Виктор Валентинович Байда**, вице-президент Международного комитета по сохранению наследия Рерихов, рассказал о положении дел после подачи весной 2022 года Государственным музеем Востока (ГМВ) искового заявления об освобождении земельного участка усадьбы от мемориала и памятников. В выступлении подробно освещалась история создания и открытия мемориала Николаю и Елене Рерихам, бюстов Юрию и Святославу Рерихам в усадьбе. Чтобы спасти единственный в Москве архитектурно-мемориальный комплекс сотрудники МЦР побывали на приемах у депутатов, рериховские организации направили письма в адрес различных государственных инстанций. В результате всех этих обращений сегодня наступила фаза переговоров с ГМВ и приостановка на этот период требований о демонтаже памятников и мемориала. В настоящее время нет доступа на территорию усадьбы и к памятникам Рерихам, которые за многие годы стали магнитом для многих посетителей, а сама усадьба Лопухиных – гордостью российской столицы. После захвата общественного Музея имени Н.К.Рериха в 2017 году, Знамя Мира было снято Государственным музеем Востока, но знак Знамени сохраняется на мемориале.

О разрешении вопроса по спасению Анастасьевской часовни, охранительницы Пскова, построенной по проекту академика А.В.Щусева и расписанной фресками, выполненными по эскизам Н.К.Рериха, рассказала член Правления Международного комитета по сохранению наследия Рерихов **Любовь Владиславовна Хоменок**. Решение съезда рериховской общественности в 2019

году обратиться к Министерству культуры РФ, в музей Пскова, чтобы спасти эту часовню, дало определенные результаты. Благотворительный Фонд имени Е.И.Рерих взял на себя основную работу по организации защитных акций и восстановлению часовни. При поддержке сотрудников МЦР, общественников и волонтеров удалось сделать многое за прошедшее время. Широкая общественность может помочь в сохранении культурных объектов при условии, если есть встречное желание для такого сотрудничества у государственных учреждений. Плодотворное сотрудничество сложилось с руководством Псковско-Изборского заповедника (в настоящее время – Псковский музей-заповедник). И хотя еще многое нужно сделать, работа перешла в конструктивное русло и не останавливается. Очень важную роль сыграла поддержка губернатора Пскова М.Ю.Ведерникова. Несмотря на бюрократию и чиновничью волокиту, решен вопрос о передаче права собственности на земельный участок, принадлежащий Псковскому государственному университету (ПсковГУ), в собственность государственному Псковскому музею-заповеднику для установки на этом земельном участке Анастасиевской часовни – памятника культуры федерального значения. Рассмотрение вопроса в Министерство науки и высшего образования РФ заняло четыре месяца. чтобы можно было уже в текущем году осуществить перенос Храма на другое место, начать реставрационные работы по спасению бесценных фресок Н.К.Рериха. Затягивание вопроса в министерских кабинетах удалось преодолеть благодаря широкому общественному резонансу.

В своем выступлении **Валерий Павлович Ануфриев**, профессор Уральского федерального университета, доктор экономических наук, вице-президент Уральского отделения Лиги защиты Культуры, показал, как для того, чтобы заручиться поддержкой органов власти, нужно активно участвовать в реализации программ местных государственных структур. Необходимо поддерживать и другие авторитетные организации, становясь их членами. И тогда можно рассчитывать на проведение совместных культурных программ, расширение круга участников и информированности жителей региона о наследии Рерихов, гуманистических идеях Н.К.Рериха, заложенных в Пакте Рериха. Опыт работы Уральского отделения Лиги защиты Культуры был показан на примерах проведения круглых столов, молодежных конференций, Дней культуры и конкурсов детских работ, собственных научных исследований докладчика с

привлечением участников программ, в том числе по тематике «культура и экология». В.П.Ануфриев высказал пожелание обратиться от имени участников форума в Совет Федерации и другие государственные органы с предложением об изучении положений Пакта Рериха и включении его идей в идеологическую концепцию страны.

**Александр Игоревич Макаров**, координатор Новосибирской общественной организации «Культурное единение», ученый секретарь Новосибирского областного отделения ВООПИК, на основании многолетнего опыта работы поделился своими выводами о необходимости формирования системного подхода к защите и сохранению культурного наследия, используя идеи Пакта Рериха и Знамени Мира. На практических примерах было показано, что чаще всего приходится защищать объекты культуры, не поставленные на учет. Таким образом, необходимо, прежде всего, получать полную информацию об объектах, изыскивать, описывать и ставить их на учет. Но уже в процессе такой работы еще до постановки на учет выявленные объекты культуры приобретают иммунитет. А.И.Макаров с сожалением отметил, что за прошедшие годы многие отделы и секции ВООПИК упразднены и не работают, что оказывает негативное влияние на результаты защитной работы.

Председатель Тверской областной рериховской культурно-просветительской общественной организации **Анатолий Григорьевич Лысиков** в сообщении «Пакт Рериха и Знамя Мира – призыв к активному сотрудничеству во имя культуры» отметил, что все члены Тверской рериховской организации вступили в 2005 году в ВООПИК г. Твери. Совместная работа дала заметные результаты: проводились выставки, конференции, круглые столы, издавались материалы проведенных мероприятий. Однако смена руководителя этой организации изменила ситуацию, нынешнее руководство ВООПИК не проявляет заинтересованности в сотрудничестве по теме Пакта Рериха и Знамени Мира. Сказалось также влияние Тверской епархии, куда приезжал и известный диакон Кураев. Однако, не во всех местах региона тема Рерихов исключена из повестки дня. В Окуловке успешно проводится совместная с Санкт-Петербургским отделением МЦР и Рериховским обществом Великого Новгорода работа по увековечиванию памяти о Ю.Н.Рерихе при поддержке Администрации Окуловского муниципального района и Окуловского краеведческого музея имени

Н.Н.Миклухо-Маклая. Здесь был открыт памятник Юрию Николаевичу, и в этом году намечено проведение юбилейных мероприятий в честь 120-летия со дня рождения известного ученого. А.Г.Лысиков подчеркнул, что Пакт Рериха является уникальным инструментом для активной деятельности неравнодушных людей и сотрудничества в деле сохранения культуры.

В заключение Круглого стола прозвучало выступление **Светланы Степановны Овсянниковой**, председателя МОО «Центр Беловодье», об опыте сотрудничества с местными органами власти в Республике Алтай. С.С.Овсянникова отметила, что Знамя Мира дает разнообразные возможности наладить взаимопонимание с государственными органами в деле защиты культуры. Благодаря поддержке Главы местной сельской администрации с.Верх-Уймон состоялась выставка подлинников картин Н.К.Рериха в 2006 году, тогда же впервые было выставлено Знамя Мира в сельском Доме культуры. Затем успешно продолжалась выставочная работа. Благодаря проведенным мероприятиям и празднованию Года Культуры в 2014 году местное население «приняло» Знамя Мира и стало считать его неотъемлемой частью культурной жизни. В последние годы прошло много выставок в рамках международного проекта «Пакт Рериха. История и современность», и примечательно, что местная администрация всегда поддерживала инициативу МОО «Центр Беловодье» и даже предлагала содействие для проведения культурных программ. Слова Е.И.Рерих, что «самое трудное искусство есть искусство творить отношения между людьми», очень актуальны и важны в культурной работе. Елена Ивановна говорила, что «нужно уметь проникать в сознание, в сердца и настроения всех окружающих и проходящих; почувствовать тот основной тон, на котором возможно объединиться...»

Круглый стол «Актуальность идей Пакта Рериха» и Международный общественно-научный форум «Культура – врата в Будущее», посвященный 125-летию со дня рождения Бориса Николаевича Абрамова, завершились принятием резолюции.

Обзор подготовила Г.К.Шнайдер