

Организаторам и участникам Международной научной конференции «Культурное наследие Гималаев и творчество Рерихов: значение для Будущего»

Уважаемые дамы и господа!

Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха сердечно приветствует организаторов, участников и гостей Международной научной конференции «Культурное наследие Гималаев и творчество Рерихов: значение для Будущего», которая 9 и 10 октября 2022 года состоится в Кулу!

Это событие является исключительно важным и значительным как по теме, которая будет рассматриваться в рамках конференции, так и потому, что объединяет ученых, государственных и общественных деятелей двух стран – Индии и России.

Великое культурное наследие Гималаев, символа тысячелетней мудрости Индии, широко и многообразно представлено в творчестве всех членов семьи Рерихов. Николай Рерих, вдохновленный красотой гималайских вершин, создал бессмертные художественные образы высочайших в мире гор нашей планеты. Гималаи для Николая Константиновича были символом восхождения человеческого духа к сияющим высотам героизма и светлого подвижничества. Гималайские пейзажи великого Мастера открыли для миллионов людей богатейшую палитру красок, цветовых созвучий и симфоний сияющих пиков, уходящих в небесную высь.

Благодаря Елене Ивановне Рерих и ее сотрудничеству с Махатмами Индии в мир пришло философско-этическое учение Живой Этики, синтетически соединившее знания, накопленные народами Востока и Запада. Живая Этика, или Агни Йога, открыла новый этап мировой истории – эпоху космического мировоззрения, утверждающего единство космоса, планеты и человечества.

Старший сын семьи Рерихов – Юрий Николаевич Рерих, чье 120-летие отмечается в нынешнем году, более десяти лет возглавлял Институт Гималайских

исследований «Урусвати», основанный Рерихами в долине Кулу. Востоковед с мировым именем, Юрий Николаевич уделял огромное внимание изучению истории, языков и культур долины и прилегающих к ней районов, что нашло отражение в его фундаментальных научных трудах.

В художественном творчестве младшего сына Святослава Николаевича Рериха Гималаи предстают во всей своей мощи и красоте, призывая ученых, философов и художников изучать эту прекрасную горную страну. С полотен Святослава Рериха на зрителя, в каком бы уголке планеты он ни находился, веет энергией Света и Мудрости горных вершин Гималаев, их красота навсегда покоряет каждое чуткое сердце.

Семья Рерихов явила миру высокий пример того, каким многогранным и синтетическим должно быть отношение к великим Гималаям и индийской культуре в целом.

От Гималаев Николай Рерих протягивал нить связи к горам Алтая. О двух горных системах художник писал: «два магнита, два равновесия, два устоя», – подчеркивая тем самым необходимость исследования этого древнего геокультурного пространства. Николай Рерих указывал на близость санскритских и русских слов, фольклора, находил общие черты в менталитете и духовном складе русского и индийского народов.

Святослав Рерих отмечал, что от взаимопонимания и сотрудничества Индии и России будет зависеть многое в будущем. Он внес неоценимый вклад в развитие российско-индийских отношений и содействовал налаживанию культурного диалога, приложив для этого всю силу своего яркого художественного таланта.

Выражаем глубокую признательность организаторам конференции и всем, кто оказал содействие в ее проведении, за выбор столь актуальной темы, имеющей огромную перспективу как в науке, так и в искусстве. Искренне благодарим всех участников за подготовку содержательных докладов, которые раскроют новые грани в изучении Гималаев и наследия семьи Рерихов.

Желаем успешной работы, здоровья и благополучия!

Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха