

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»
Уральский гуманитарный институт
Департамент искусствоведения, культурологии и дизайна
Кафедра истории искусств и музееведения

приглашают Вас принять участие
во Всероссийской научно-практической конференции

ВЕСЕННИЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2023
К 80-летию со дня рождения О. А. Уроженко (1943–2021)

26–27 апреля 2023 года

С 1992 года на кафедре истории искусств Уральского университета проводятся Весенние искусствоведческие чтения. В этом году ежегодные чтения приурочены к юбилейной дате – 80-летию со дня рождения Ольги Алексеевны Уроженко, кандидата философских наук, одного из основных преподавателей-основателей *уральской искусствоведческой школы*. В своих исследованиях и преподаваемых курсах О.А. Уроженко плодотворно объединяла проблематику теории и философии пространственных искусств, духовных аспектов культуры и искусства, проблемы синтеза искусств и взаимодействий художественных культур Востока и Запада. Одним из важных качеств Ольги Алексеевны как искусствоведа было умение гармонично сочетать академические познания со способностью мыслить синтетически, концептуально. Этот навык она старалась привить и своим ученикам.

Основной ракурс сегодняшних чтений направлен на *раскрытие этой особенности уральской искусствоведческой школы – соединению фактологических знаний с концептуальным подходом*. В связи с чем основным участникам чтений – бакалаврам, магистрантам, аспирантам, преподавателям кафедры и дружественных вузов предлагается выступить с собственными исследованиями, которые посредством анализа конкретного художественно-исторического материала, касаются более общих концептуальных аспектов искусствознания.

Темы докладов могут соотноситься с основными научными интересами кафедры:

- традиция изучения отечественного искусства, искусства Серебряного века, русского зарубежья;
- изучение камнерезного и ювелирного искусства, международных контактов Урала в XIX – первой половине XX века в сфере искусства, кросс-культурных исследований;
- проблемы теории искусства, вопросы исторического развития изобразительного искусства, искусство средневекового Востока;
- изучение художественной жизни Урала: от вопросов художественного и художественно-промышленного образования до отдельных видов искусства и направлений в архитектуре;
- вопросы взаимовлияний и пересечений в искусстве России, Востока и Запада.

К участию в работе чтений приглашаются выпускники кафедры – исследователи, музейные сотрудники, преподаватели, студенты, аспиранты, а также все интересующиеся вопросами истории искусств и современной художественной культурой

Формат проведения: очно и онлайн

Подача заявки: до 10 апреля 2023 г.

Подача статей: до 20 июня 2023 г.

Публикация материалов конференции: После выступлений планируется выпуск сборника работ (в электронном виде, статус РИНЦ). Требования к текстам и правила оформления будут высланы отдельно. Для подачи материалов необходимо выслать заявку-анкету, оформленную в соответствии с указанными требованиями, на адрес pavlovsky-reading@yandex.ru

**Заявка-анкета на участие
в Весенних искусствovedческих чтениях - 2023**

Ф.И.О. участника	
Место учебы/работы	
Ученая степень, ученое звание	
Должность	
Тема доклада	
Научный руководитель (для студентов)	
Краткая аннотация (250–300 знаков)	
Ключевые слова (до 10 слов)	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Форма участия (очно, онлайн)	