

Круглый стол

Задачи рериховских организаций по празднованию 150-летнего юбилея Н.К. Рериха, 145-летия Е.И. Рерих, 120-летия С.Н. Рериха и других юбилеев семьи Рерихов в 2024 году

Резолюция

В Москве 8 октября 2023г. состоялся Круглый стол рериховских организаций «Задачи рериховских организаций по празднованию 150-летнего юбилея Н.К.Рериха, 145-летия Е.И.Рерих, 120-летия С.Н.Рериха и других юбилеев семьи Рерихов в 2024 году» в очном и онлайн формате.

Организаторы Круглого стола: Международный Центр Рерихов, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н.Рериха, Организационная группа съезда, Международный Комитет по сохранению наследия Рерихов, Международное содружество рериховских организаций.

В заседании круглого стола приняли участие руководители и представители 98 общественных рериховских организаций.

Круглый стол проходил в особый день – День Сергия Радонежского, великого Подвижника земли русской. Образ Сергия Радонежского занимал особое, сокровенное место в жизни и творчестве Н.К.Рериха и его семьи. Николай Константинович называл Преподобного строителем русской духовной Культуры и его жизненный подвиг осветил в своих литературных очерках и картинах. Сергей Радонежский был сердечным прибежищем, духовной опорой в жизни и творчестве Рерихов, в их нелегкой борьбе за Культуру. Под водительством Преподобного Рерихи прошли жизнь победителями. К такому победному пути в труде и борьбе во имя Общего Блага призывали Рерихи и своих последователей.

В 2024 году будут отмечаться знаменательные юбилеи семьи Рерихов. 9 октября исполнится 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха – великого художника, мыслителя, ученого, чьи картины и философские труды подняли русскую культуру на высокий пьедестал мирового признания и обогатили ее шедеврами живописи и гуманистической мысли. 12 февраля будет отмечаться 145 лет со дня рождения Елены Ивановны Рерих – крупнейшего русского философа-космиста и писателя. 23 октября 2024 г. исполнится 120 лет со дня рождения Святослава Николаевича Рериха, выдающегося мастера изобразительного искусства, философа и общественного деятеля. 2024 год отмечен еще двумя крупными датами – 100-летием с начала Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов, открывшей миру ранее не известные страницы истории и культуры стран самого древнего на планете региона. И 100-летием с начала публикации философской системы «Живая Этика» на русском языке.

Участники Круглого стола отметили огромную значимость предстоящих культурных событий. Возвращение картин и трудов семьи Рерихов на Родину и создание С.Н.Рерихом в Москве Международного Центра Рерихов (МЦР) и общественного Музея имени Н.К.Рериха ознаменовало не только передачу в Россию огромного культурного наследия, но явилось рубежной точкой для изменения культурного пространства страны. Под руководством Л.В.Шапошниковой (1926–2015), вице-президента МЦР, Генерального директора общественного Музея имени Н.К.Рериха, была развернута масштабная работа по созданию уникальной музейной экспозиции картин Н.К. и С.Н.Рерихов, изучению, публикации и популяризации философского, литературного и научного наследия всех Рерихов. И сегодня, несмотря на сложные условия и обстоятельства, Международный Центр Рерихов продолжает свою деятельность по многим направлениям, выполняя волю С.Н.Рериха.

Возвращение в Россию наследия Рерихов и работа МЦР на протяжении более 30-ти лет по его продвижению, создали импульс, в результате которого информационное пространство России и многих стран наполнилось идеями Живой Этики, что способствовало осознанию значимости Культуры, были проложены пути для развития научного знания на основах нового космического мировоззрения. В наши дни, когда человечество испытывает кризис практически во всех сферах, наследие Рерихов указывает спасительный выход через расширение сознания к культуре, миру, творческому труду и сотрудничеству.

Предстоящие юбилеи семьи Рерихов обязывают всех, кому дороги их имена, использовать все возможности для того, чтобы отдать дань глубокого уважения нашим великим соотечественникам и сделать их наследие доступным для самого широкого круга людей. На общественных рериховских организациях лежит ответственность за то, чтобы юбилеи стали знаковыми культурными событиями, достойными памяти Рерихов и их великого подвига во имя России.

Для координации совместной работы рериховских организаций в юбилейный год летом 2023г. был создан общественный Комитет по подготовке к празднованию и координации усилий рериховских организаций в проведении юбилейных мероприятий в 2024 году. Комитет осуществляет свою деятельность в сотрудничестве с Международным Центром Рерихов и рериховскими организациями России и зарубежья. В Комитет вошли 24 руководителя рериховских организаций всех регионов России, а также зарубежных стран. Комитет проводит информационную и организационную работу, направленную на усиление взаимодействия общественных организаций и повышение культурного уровня программ и мероприятий юбилейного года.

В ходе Круглого стола состоялось конструктивное обсуждение планов рериховских общественных организаций по подготовке к празднованию юбилеев. Пока только 30 организаций подтвердили свое решение

организовать и провести культурные и просветительские программы в регионах России, а также в Республике Беларусь, Казахстане, Киргизии. Разноформатные культурные программы, включающие выставки, конференции, форумы, лектории и т.д., ориентированы на взрослую и молодежную аудитории, их проведение планируется на городском, областном и международном уровнях.

В рамках подготовки к юбилейному 2024 году в регионах России идет работа по продвижению выставочных проектов МЦР. С мая 2023 года новая выставка МЦР «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее», посвященная 120-летию путешествия Н.К.Рериха по древнерусским городам, экспонировалась в Санкт-Петербурге, Смоленске, Нижнем Новгороде и Нижегородской области, Казани, в настоящее время она проходит в Гавриловом Посаде Ивановской области.

Российская общественность была глубоко обеспокоена необоснованным запретом со стороны руководства Российской национальной библиотеки (РНБ) на проведение выставки «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее», открытие которой должно было состояться 15 апреля 2023г. согласно Договору от 29.03.2023 г. Выставочный проект поднимает актуальную для современности проблему сохранения Красоты культурного достояния страны и раскрывает большую художественную ценность древнерусской иконописи и архитектуры. Именно эти вопросы являются основой формирования культуры общества и воспитания подрастающего поколения, что и призваны решать учреждения культуры, в том числе и библиотеки. Также общеизвестно, что имя Н.К.Рериха тесно связано с Санкт-Петербургом. Этот период жизни дал художнику мощный импульс для дальнейшего раскрытия многих граней его личности как художника, археолога и путешественника, ученого и мыслителя. Все это не дает никакой возможности для оправдания действий руководства РНБ.

В современном мире принято гордиться связями городов с выдающимися личностями и популяризировать их наследие. Просвещение, ознакомление с творчеством видных деятелей – одна из задач библиотек. Но невозможно решать ее плодотворно на примерах неуважительного отношения к памяти тех, кто составил славу и гордость России. Приходится констатировать, что в памяти людей останется бесславная страница истории руководства РНБ, связанная с несправедливым отношением к имени Н.К.Рериха – нашего великого соотечественника, внесшего бесценный вклад в развитие не только российской, но и мировой культуры.

Участники Круглого стола подчеркнули, что, несмотря на то, что РНБ, согласно ее Уставу, находится в ведении Министерства культуры РФ, до сих пор представители данного ведомства не дали оценки вопиющего срыва культурного проекта МЦР.

Участники Круглого стола отметили целеустремленность и находчивость сотрудников Санкт-Петербургского отделения МЦР, которые

смогли в непростой ситуации организовать открытие выставки «Красота старины – устой настоящего и мост в будущее» в архитектурно-строительном университете Санкт-Петербурга – одном из старейших технических вузов в России, крупном учебном и научном центре.

Участники Круглого стола констатировали успешную работу в городах России и других стран мира международного выставочного проекта МЦР «Пакт Рериха. История и современность». В 2023 году открытие выставки состоялось в городах Республики Беларусь: Крупки, Червень, Буда-Кошелёво, а также в городах России: Обь, Карасук, Находка, Волосово, Симферополь, Дербент и др.

В рамках подготовки к юбилейному году семьи Рерихов МЦР начинает новый культурный проект – Международный фестиваль детско-юношеского творчества «Держава Рерихов». Его участниками станут дети, молодежь России и других стран мира. Многие рериховские организации работают в сфере образования и воспитания подрастающего поколения и поддержат начинание МЦР, организовав проведение фестиваля в регионах.

Участники Круглого стола подчеркнули, что содействие рериховских организаций Международному Центру Рерихов в проведении его разнообразных культурных проектов в перспективе ведет к еще большей консолидации общественных организаций в культурной деятельности и повышению творческого потенциала для решения новых проблем и задач.

На Круглом столе отмечалось, что участие представителей Рериховского движения в современных сложных процессах общественного преобразования и культурного строительства обязывает иметь стойкую мировоззренческую, нравственную позицию и быть готовыми отстаивать ее в условиях продолжающейся дискредитации наследия семьи Рерихов.

Сохранились и приобрели еще большую остроту проблемы охраны авторских прав Е.И.Рерих. В интернет-магазинах появилась книга «Машинописные тетради Урусвати. Записи бесед Е.И.Рерих с Учителем» (1 том), где содержатся дневниковые записи Елены Ивановны. Издание подготовлено группой «Тетради Урусвати», которую организовал А. Люфт.

Общеизвестна воля Е.И.Рерих, что дневниковые записи могут быть доступны для ознакомления не ранее ста лет после ее ухода (Рерих Е.И. Письма. Т. 9. С. 439). Каждый автор имеет право определять сроки обнародования своего творения, которое защищает закон: «Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора» (ГК РФ, Гл.70. Авторское право. Ст.1267, п.1); «Произведение, не обнародованное при жизни автора, может быть обнародовано после его смерти лицом, обладающим исключительным правом на произведение, если обнародование не противоречит воле автора произведения, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном)» (ГК РФ, Гл.70. Авторское право. Ст.1268, п.3). Таким образом, все, кто причастен к изданию дневников Е.И.Рерих, нарушают Гражданский кодекс РФ.

Важно учитывать, что к публикации книги «Машинописные тетради Урусвати. Записи бесед Е.И.Рерих с Учителем» причастны те, кто называют себя последователями Рерихов и исследователями их наследия. Это еще более усугубляет невежественный поступок. История Рериховского движения показывает, что имена Рерихов и их наследие являются пробным камнем для людей, выявляя их сущность. И ситуация с дневниками Е.И.Рерих ярко обозначила тех, для кого ее записи являются желаемой корыстной добычей, далекой от благородной цели популяризации и просветительства.

Тетради Елены Ивановны, переданные МЦР С.Н.Рерихом в составе наследия его родителей, хранились в его архиве более четверти века, до тех пор, когда в 2017 году произошел силовой захват имущества и фондов МЦР Государственным музеем Востока (ГМВ). Среди культурных ценностей, по праву принадлежащих МЦР и изъятых ГМВ, особое место занимает рукописный архив Е.И.Рерих – это дневниковые записи, личные заметки и письма. Тексты дневников Е.И.Рерих ГМВ выставил в Интернете для широкого пользования, что послужило началом к их чтению, распространению и изданию. Таким образом, ГМВ несет прямую ответственность за разыгравшуюся вакханалию вокруг дневниковых записей Е.И.Рерих.

ГМВ в 2017 году не только завладел фондами и имуществом МЦР, но и захватил усадьбу Лопухиных, где более четверти века располагался МЦР и его общественный Музей имени Н.К.Рериха, согласно волеизъявлению С.Н.Рериха и обязательств государства, данных Святославу Николаевичу. С тех пор ГМВ ведет против МЦР нескончаемую череду несправедливых судебных процессов. В частности, участники Круглого стола выразили озабоченность по поводу необоснованного иска ГМВ о взыскании с МЦР ущерба, якобы нанесенного усадьбе Лопухиных. Представители рериховских организаций, сотрудничающие с МЦР многие годы, являются свидетелями и участниками восстановления усадьбы, ее профессиональной реставрации на научной основе и постоянного ремонта для поддержки достойного состояния памятника старины. Все это МЦР осуществлял без помощи государства. Выполненные МЦР реставрационные работы усадьбы Лопухиных получили высокую оценку от уполномоченных государственных структур и профессионального сообщества. Реставрация главного дома и флигеля усадьбы, а также воссоздание «Красного крыльца» XVII в. были приняты Комитетом по культурному наследию города Москвы с оценкой «отлично». Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы» удостоил МЦР в лице его первого вице-президента Л.В.Шапошниковой национальной премией «Культурное наследие» за заслуги в деле сохранения, возрождения и популяризации архитектурного наследия России в номинации «Реставратор». Министр культуры и массовых коммуникаций РФ А.С.Соколов своим приказом объявил Л.В.Шапошниковой благодарность за вклад в сохранение и восстановление памятников русской усадебной культуры. Также

Л.В.Шапошникова стала лауреатом Премии Евросоюза по Культурному наследию EUROPA NOSTRA (Европа Ностра) в номинации «За самоотверженный труд». Комитет по культурному наследию города Москвы представил выполненные МЦР работы по реставрации усадьбы Лопухиных на международной реставрационной выставке «Denkmal 2010» в Лейпциге. За заслуги в деле воссоздания исторической усадьбы Лопухиных Мэр Москвы С.С. Собянин в 2014 г. передал строения усадьбы в безвозмездное пользование МЦР сроком на 10 лет. Такое ответственное и профессиональное отношение к усадьбе Лопухиных было, когда архитектурный памятник принадлежал МЦР. Ныне усадьба Лопухиных, находящаяся в ведомстве ГМВ, производит удручающее впечатление. Она пустует и постепенно разрушается. Лишенный должного ухода памятник старины в течение пяти лет не ремонтировался. При этом ГМВ стремится вину за разрушение усадьбы Лопухиных переложить на МЦР.

Участники Круглого стола возмущены отношением ГМВ к памятнику истории и культуры XVII-XIX вв. и выразили уверенность, что усадьба Лопухиных возродится как пространство знания, красоты и культуры, а в ее зданиях вновь будет вести свою культурную работу уникальный общественный Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов.

Участники Круглого стола констатировали, что, несмотря на тяжелые условия деятельности, МЦР продолжает вести большинство направлений, которые С.Н.Рерих указал в своей концептуальной статье «Медлить нельзя!». В частности, ведется издательская работа. Только в 2023 году вышли в свет Материалы конференции МЦР 2020г. «Философия космической реальности и новое научное мышление. К 100-летию создания Живой Этики», «Переписка С.Н.Рериха с К. Кэмпбелл» в 4-х томах. Том 4 (1937-1981), «Берегите старину. Сборник статей», сборник «Защитим имя и наследие Рерихов. Документы. Публикации в прессе. Очерки» 7 том.

Поскольку, одна из важнейших задач рериховских организаций – это защита и всемерная помощь Международному Центру Рерихов, участники Круглого стола считают необходимым оказывать поддержку МЦР в его издательской деятельности, а также в распространении и популяризации его трудов и публикаций.

Участники Круглого стола констатировали:

- Наследие семьи Рерихов представляет собой национальную и мировую культурную ценность, которая с течением времени будет только возрастать.
- Художественные, философские и литературные труды всех Рерихов включают в себя колоссальный мировоззренческий гуманистический потенциал, способный направить личное и общественное сознание к творчеству и созиданию, обновить его идеями культуры.
- Бесценно наследие семьи Рерихов для России. Николай Константинович, Елена Ивановна и их сыновья Юрий Николаевич и

Святослав Николаевич посвятили Родине все свои труды и достижения. Рерихи хотели видеть свою Родину страной великой Культуры.

- Знаменательные юбилейные даты семьи Рерихов, которые будут отмечаться в 2024 году, заслуживают самого глубокого внимания и ответственного отношения со стороны общественных организаций, которые носят имена Рерихов.
- Культурные проекты и научные мероприятия, организуемые Международным Центром Рерихов к юбилейному году, имеют в общественном пространстве приоритетное значение: в них фокусируются наиболее актуальные концепции, важные для осознания исторической значимости наследия Рерихов для России и мира;
- Издание трудов Рерихов и книг о них, реализуемое Международным Центром Рерихов, важно для широкой популяризации наследия наших великих соотечественников, для распространения достоверной научной информации о семье Рерихов;
- Юбилеи семьи Рерихов обязывают участников Рериховского движения изыскать и использовать все имеющиеся возможности для организации программ и мероприятий на высоком общественном и культурном уровнях, для широкого освещения их в средствах массовой информации и сети Интернет.
- Продолжающиеся нападки и клевета на Рерихов со стороны недобросовестных исследователей и журналистов требуют безотлагательного реагирования со стороны общественности.

Участники Круглого стола приняли следующие решения.

- Рекомендовать рериховским организациям проинформировать местные органы управления, департаменты культуры о проведении в России в 2024 году праздничных юбилейных мероприятий по случаю 150-летия Н.К.Рериха, 120-летию С.Н.Рериха и быть готовыми иметь предложения для проведения таких мероприятий в своих регионах.
- Рекомендовать всем общественным рериховским организациям, поддержавшим идею широкого празднования юбилейных дат семьи Рерихов, провести намеченные программы и мероприятия при поддержке органов управления культурой, вузов, музеев, крупных библиотек и других статусных учреждений. Сотрудничество с учреждениями культуры и образования расширит аудиторию культурных проектов и позволит более отчетливо обозначить значимость юбилеев великой семьи Рерихов, посвятившей свои творческие свершения будущему России.
- Участники Круглого стола отметили, что в Комитет поступили проекты планов праздничных мероприятий только от 30 рериховских организаций, в то время как на совещании РД России от 3.06.2023г., которое принимало решение о необходимости проведения таких мероприятий, присутствовало 80 организаций.

- Рериховским организациям оказывать всемерную помощь и поддержку, финансовое содействие культурным, научным и издательским проектам Международного Центра Рерихов, приуроченным к празднованию юбилеев.
- Оказывать ежемесячную финансовую помощь МЦР для реализации его деятельности;
- Общественным рериховским организациям предлагается составить план мероприятий, согласованных с партнерами, и передать его Комитету для составления общего плана по празднованию юбилеев до 5 декабря 2023 года.
- Рекомендовать рериховским организациям продумать систему информационного освещения планируемых мероприятий в СМИ, сообщить в Комитет об имеющихся возможностях.
- Распространять и популяризировать труды, публикации МЦР. С этой целью рериховским организациям рекомендуется: передавать в дар региональным и городским библиотекам, а также научным библиотекам вузов издания МЦР; активнее знакомить общественность в регионах с ситуацией вокруг наследия Рерихов и МЦР через проведение презентаций, семинаров, круглых столов и других мероприятий с использованием сборников «Защитим имя и наследие Рерихов» и других публикаций МЦР.
- Рекомендуется рериховским организациям продолжить исследовательскую работу по сбору, изучению и систематизации имеющейся в регионах информации о семье Рерихов и их творческом наследии (статьи в СМИ, научные публикации, архивные материалы, радио- и телепередачи, интервью и т.д.), а также о региональных культурно-просветительских проектах и мероприятиях, посвященных Рерихам и их наследию.
- В целях защиты имени и наследия Рерихов рекомендуется рериховским организациям активизировать мониторинг публикаций, в том числе научных, связанных с именем и наследием Рерихов, а также с деятельностью Рериховского движения.
- Выражаем глубокое возмущение по поводу публикации книги «Машинописные тетради Урусвати. Записи бесед Е.И.Рерих с Учителем». В связи с этим подтверждаем свою твердую позицию о недопустимости публикации и распространения записей дневников Елены Ивановны Рерих и отдельных текстов из этих манускриптов.
- Консолидировать усилия общественных рериховских организаций для создания широкого общественного резонанса в год знаменательных юбилеев семьи Рерихов.

Резолюция принята единогласно на Круглом столе 8.10.2023г.