

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Открытом фестивале-конкурсе творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «ГРАНИ ГРАФИКИ», посвящённом 150-летию юбилею Николая Рериха и 120-летию юбилею Святослава Рериха

1. Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 10».

Соорганизаторы:

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство».

Проект реализуется при информационной поддержке:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Свердловское отделение Международного союза педагогов-художников;

PRO.КУЛЬТУРА.РФ – Цифровая платформа о новостях культурной жизни в РФ.

Партнёры:

Международный Совет рериховских организаций им. С.Н. Рериха

2. Общие положения:

1) «Грани графики» – IV Открытый фестиваль-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (далее – фестиваль-конкурс), проводимый в рамках ежегодного празднования Всемирного дня художника и XI фестиваля творчества детей «Разноцветные мечты» МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» (далее – ЕДШИ № 10);

2) настоящее Положение определяет условия и порядок проведения фестиваля-конкурса, порядок работы жюри, подведения итогов и награждения;

3) фестиваль-конкурс посвящён искусству графики;

4) организатор фестиваля-конкурса:

определяет порядок, форму, место и время проведения фестиваля-конкурса;

обеспечивает организацию и проведение фестиваля-конкурса, финансовую и информационную поддержку;

организует и координирует работу жюри;

организует онлайн-выставку работ;

распространяет информационные материалы;

оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

1) выявление и поддержка юных дарований;

2) содействие эстетическому, творческому воспитанию детей;

3) расширение и укрепление творческих контактов между учащимися, преподавателями ДХШ и ДШИ, обмен опытом в области художественного образования;

4) укрепление престижа профессии художника.

4. Сроки проведения.

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

01.11.2024 – 17.11.2024 первый этап – прием работ в электронном виде на электронный адрес: granigrafiki@gmail.com;

27.11.2024 – 07.12.2024 **второй этап** – работа жюри;

07.12.2024 – 15.12.2024 **третий этап** – онлайн-выставка.

5. Участники:

1) для участия в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ, художественных отделений/студий детских школ искусств/образовательных учреждений, студенты творческих отделений средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

2) фестиваль-конкурс проводится по четырём возрастным группам:

I возрастная группа (11 – 12 лет);

II возрастная группа (13 – 14 лет);

III возрастная группа (15 – 16 лет);

IV возрастная группа – студенты (17 – 25 лет);

3) количество работ, представляемых на фестиваль-конкурс от одного участника - не более трёх.

6. Номинации фестиваля-конкурса и требования к конкурсным работам:

1) фестиваль-конкурс проводится в трёх номинациях: «Печатная графика», «Оригинальная графика», «История искусства»:

номинация **«Печатная графика»** – работы, выполненные в различных печатных техниках;

номинация **«Оригинальная графика»** – работы, выполненные карандашами, линерами, тушью, мягкими материалами – уголь, соус, сангина, мел, пастель, а также работы, выполненные в смешанной технике;

номинация **«История искусства»** - исследовательский проект, представленный в текстовом варианте и защитном слове (видеоролик либо озвученное слайд-шоу, хронометраж 5-7 мин.)

2) **Темы фестиваля-конкурса 2024 года:**

«Книжная иллюстрация» – к произведениям, написанным Н.К. Рерихом:

«Старинный совет»

«Детская сказка»

«Гримр викинг»

«Неотпитая чаша»

«Девассари Абунту»

«Граница царства»
 «Страхи»
 «Клады»
 Пьеса «Милосердие»

«Эскизы костюмов» - к театральным постановкам, над которыми работал Н.К. Рерих:

«Пер Гюнт» Г. Ибсен
 «Принцесса Мален», «Сестра Беатриса» М. Метерлинк
 «Фуэнте Овехуна» Лопе де Вега
 «Тристан и Изольда» Р. Вагнер
 «Князь Игорь» И. Бородин
 «Псковитянка», «Царь Салтан», «Садко» Н. Римский-Корсаков
 «Снегурочка» А. Островский
 «Весна священная» И. Стравинский

«Открытка»:

– «Красота старины» - памятная пейзажная открытка с видом одного из древнерусских городов, в которых работал Н.К. Рерих - Псков, Смоленск, Изборск, Печоры, Углич, Звенигород, Тверь, Ярославль, Ростов Великий, Юрьев-Польский, Кострома, Суздаль, Переславль, Владимир, Великий Новгород, Нижний Новгород, Казань;

- «Книга мудрости» - памятная пейзажная открытка, вдохновленная творчеством С.Н. Рериха, показывающая поэтическую красоту природы или анималистические образы с характерной пластикой и динамикой.

«Победа красоты – победа духа»:

в номинации «История искусства» –
 опираясь на идеи Пакта об охране ценностей культуры, предложенного Н.К. Рерихом, исследовать тему сохранения мирового культурного наследия. Объектом исследования могут стать памятники культуры, спасенные или разрушающиеся; создатели и хранители музеев, исследователи и собиратели культурного наследия, реставраторы и т.д.

3) работы должны быть выполнены участниками самостоятельно не ранее 2022 года;

4) работы в номинациях «Печатная графика» и «Оригинальная графика» принимаются в электронном виде без оформления в формате JPEG или PNG. Размер работы не менее 2560x1920 px. Файл сопровождается этикеткой (приложение № 2 к Положению) со следующими данными:

фамилия, имя автора;
 возраст;
 название работы, год создания;
 техника исполнения;
 фамилия, имя, отчество преподавателя;

наименование учреждения;

работы в номинации «История искусства» принимаются в электронном виде – текст в формате Word (шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, объём 5-10 листов) и защитное слово (видеоролик либо озвученное слайд-шоу, в формате MP4, хронометраж 5-7 мин.)

5) организаторы вправе отказать участнику в приеме работы, если она не соответствует тематике фестиваля-конкурса и (или) требованиям к оформлению работ.

7. Жюри.

Творческие работы участников фестиваля-конкурса путем электронного голосования оценивает жюри, в состав которого входят художники, искусствоведы и ведущие преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений Екатеринбурга (приложение № 3 к Положению).

8. Подведение итогов и награждение участников.

1) работа участника фестиваля-конкурса в номинациях «Печатная графика» и «Оригинальная графика» оценивается по следующим критериям:

- индивидуальность раскрытия темы;
- оригинальность замысла;
- образная и эмоциональная выразительность;
- композиционное решение;
- владение техническими навыками и приемами;

работа в номинации «История искусства» оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, полнота разработки;
- индивидуальность раскрытия темы;
- образная и эмоциональная выразительность;
- логика и завершенность высказываний;
- владение элементами анализа памятника культуры.

2) итоги определяются решением жюри;

3) по каждому из пяти указанных выше критериев, предъявляемых к конкурсной работе, каждый член жюри выставляет от 0 до 2 баллов, где:

- «0» соответствует тому, что критерий не проявлен;
- «1» соответствует тому, что критерий проявлен не в полном объеме;
- «2» соответствует тому, что критерий проявлен в полном объеме;

4) оценка работы производится путем арифметического суммирования баллов по каждому из пяти указанных выше критериев. Максимальное количество баллов от каждого члена жюри – 10;

5) итоговая оценка работы производится путем арифметического суммирования оценок всех членов жюри, максимальное количество баллов – 30;

б) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

7) итогом обсуждения конкурсных работ является протокол работы членов жюри;

8) итоги фестиваля-конкурса определяются решением жюри исходя из общего количества баллов, набранных участниками;

9) в соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант (конкурсанты, набравшие большое количество баллов, но не ставшие лауреатами);

участник (конкурсанты, принявшие участие в фестивале-конкурсе, не ставшие лауреатами или дипломантами);

10) в соответствии с решением жюри среди всех участников фестиваля-конкурса может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);

11) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в случае возникновения спорной ситуации, связанной с одинаковой средней суммой баллов у двух и более участников фестиваля-конкурса, претендующих на одну и ту же позицию в рейтинге, окончательное решение принимается путем голосования членов жюри простым большинством голосов;

12) количество призовых мест жюри определяет в соотношении с количеством представленных работ в той или иной номинации;

13) жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить Гран-при;

учредить дополнительные награды, номинации, специальные дипломы;

14) преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются дипломами «За лучшую педагогическую работу».

9. Условия организации и проведения фестиваля-конкурса.

1) для участия в фестивале-конкурсе необходимо:

в срок до 17.11.2024:

образовательной организации направить Заявку (приложение № 1 к Положению) и выслать качественные фотографии работ (формат JPEG или PNG. Размер работы не менее 2560x1920 px, **название файла – автор, возраст, название работы, педагог, школа /пример: Иванов Иван 13 л Утро Попова ЕМ ЕДШИ 10**) или отсканированные копии конкурсных работ,

а в номинации «История искусства» – текст и защитное слово, **название файла – автор, возраст, название работы, педагог, школа /пример: Иванов Иван 13 л Утро Попова ЕМ ЕДШИ 10**) на электронную почту: granigrafiki@gmail.com;

2) для организации и проведения онлайн-выставки все работы размещаются в электронном виде на странице ЕДШИ № 10 (<http://школаискусств10.екатеринбург.рф>) в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/dsi10>);

3) организаторы оставляют за собой полное право на фото-, видеосъемку, трансляцию мероприятий фестиваля-конкурса по телевидению и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам /представителям участников фестиваля-конкурса;

4) работы участников фестиваля-конкурса могут быть использованы организаторами в информационных, методических, справочных материалах фестиваля-конкурса, а также для изготовления полиграфической, широкоформатной, сувенирной и прочей продукции без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам/представителям участников фестиваля-конкурса;

5) по результатам фестиваля-конкурса формируется выставка работ лауреатов и призёров. Сроки и место проведения выставки будут уточняться дополнительно;

б) высланной заявкой участники:

выражают согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим Положением;

выражают согласие на использование организаторами фестиваля-конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках информационной и организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса и после него;

гарантируют авторство направленных на фестиваль-конкурс работ;

7) организатор оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и регламент фестиваля-конкурса;

8) участие в фестивале-конкурсе платное.

10. Финансовые условия проведения конкурса.

1) конкурс проводится за счет организационных взносов участников;

2) организационный взнос за участие в конкурсе составляет 300 (триста) рублей 00 копеек за одну работу;

3) финансовые условия организации и проведения конкурса, в том числе сроки и порядок оплаты, определяются договором возмездного оказания услуг между ЕДШИ № 10 и направляющей стороной (юридическим или физическим лицом);

4) направляющая сторона обязана:

в срок до 27.11.2024 заключить с ЕДШИ № 10 договор возмездного оказания услуг;

перечислить на расчетный счёт ЕДШИ № 10 денежные средства за участие в конкурсе в соответствии с условиями заключенного договора;

подписать акт сдачи-приемки оказанных услуг и направить акт в адрес ЕДШИ № 10;

5) юридические лица могут подписать документы (договор и акт) любым способом, указанным в договоре, включая системы электронного документооборота: Контур.Диадок, СБИС, ЭДО ПАРУС с использованием средств ЭЦП;

6) в случае задержки оплаты за участие в конкурсе участники предоставляют оргкомитету конкурса гарантийное письмо с указанием сроков поступления оплаты.

11. Контакты.

Консультации по вопросам заполнения заявок и участия в фестивале-конкурсе можно получить, обратившись к организатору по телефонам: 8-904-987-33-45, 8-912-048-94-19.

e-mail: granigrafiki@gmail.com.

Ответственное лицо:

Кобзистова Надежда Викторовна, куратор выставочной деятельности отделения «Изобразительное искусство» ЕДШИ № 10

Приложение № 1 к Положению

ЗАЯВКА

на участие в IV Открытом фестивале-конкурсе творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств
«ГРАНИ ГРАФИКИ»

Данные образовательной организации:

Полное наименование	
Сокращенное наименование	
Юридический адрес	

Данные ответственного представителя образовательной организации:

Фамилия, Имя, Отчество	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	

Данные участника конкурсной работы (заполняется для каждой работы):

Фамилия, Имя участника	
Возраст участника (полных лет на момент исполнения работы), дата рождения	
Номинация и тема работы	
Название работы, год создания	
Техника исполнения	
Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) преподавателя	

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

гарантирую достоверность и правильность данных, указанных в настоящей заявке, в том числе персональных данных, наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса на обработку

и использование МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» указанных в настоящей заявке персональных данных в целях обеспечения организации и проведения IV Открытого фестиваля-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Грани графики», наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса на использование МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» материалов фестиваля-конкурса (фото, и видео мероприятий, изображения конкурсных работ в некоммерческих целях, а также хранение указанных согласий в личном деле учащихся образовательной организации в течение установленного срока хранения личного дела.

Руководитель:
М.П.

_____ / _____
Подпись *ФИО*

« _____ » _____ 2024 года

Приложение № 2 к Положению

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЭТИКЕТКИ

Иванов Иван, 13 лет
Утро, 2020
Бумага, линер
Преподаватель Попова Екатерина Михайловна
Екатеринбургская детская школа искусств № 10

Приложение № 3 к Положению

ЖЮРИ

IV Открытого фестиваля-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Грани графики»