

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Открытом фестивале-конкурсе творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «ГРАНИ ГРАФИКИ», посвящённом 150-летию юбилею Николая Рериха и 120-летию юбилею Святослава Рериха

1. Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 10».

Соорганизаторы:

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство».

Проект реализуется при информационной поддержке:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Свердловское отделение Международного союза педагогов-художников;

PRO.КУЛЬТУРА.РФ – Цифровая платформа о новостях культурной жизни в РФ.

Партнёры:

Международный Совет рериховских организаций им. С.Н. Рериха

2. Общие положения:

1) «Грани графики» – IV Открытый фестиваль-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (далее – фестиваль-конкурс), проводимый в рамках ежегодного празднования Всемирного дня художника;

2) настоящее Положение определяет условия и порядок проведения фестиваля-конкурса, порядок работы жюри, подведения итогов и награждения;

3) фестиваль-конкурс посвящён искусству графики;

4) организатор фестиваля-конкурса:

определяет порядок, форму, место и время проведения фестиваля-конкурса;

обеспечивает организацию и проведение фестиваля-конкурса, финансовую и информационную поддержку;

организует и координирует работу жюри;

организует онлайн-выставку работ;

распространяет информационные материалы;

оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

1) выявление и поддержка юных дарований;

2) содействие эстетическому, творческому воспитанию детей;

3) расширение и укрепление творческих контактов между учащимися, преподавателями ДХШ и ДШИ, обмен опытом в области художественного образования;

4) укрепление престижа профессии художника.

4. Сроки проведения.

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

10.11.2024 – 27.11.2024 первый этап – прием работ в электронном виде на электронный адрес: granigrafiki@gmail.com;

07.12.2024 – 15.12.2024 **второй этап** – работа жюри;

15.12.2024 – 25.12.2024 **третий этап** – онлайн-выставка.

5. Участники:

1) для участия в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ, художественных отделений/студий детских школ искусств/образовательных учреждений, студенты творческих отделений средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

2) фестиваль-конкурс проводится по четырём возрастным группам:

I возрастная группа (11 – 12 лет);

II возрастная группа (13 – 14 лет);

III возрастная группа (15 – 16 лет);

IV возрастная группа – студенты (17 – 25 лет);

3) количество работ, представляемых на фестиваль-конкурс от одного участника, – не более трёх.

4) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри, не допускается.

6. Номинации фестиваля-конкурса и требования к конкурсным работам:

1) фестиваль-конкурс проводится в трёх номинациях: «Печатная графика», «Оригинальная графика», «История искусства»:

номинация «**Печатная графика**» – работы, выполненные в различных печатных техниках;

номинация «**Оригинальная графика**» – работы, выполненные карандашами, линерами, тушью, мягкими материалами – уголь, соус, сангина, мел, пастель, а также работы, выполненные в смешанной технике;

номинация «**История искусства**» - исследовательский проект, представленный в текстовом варианте и защитном слове (видеоролик либо озвученное слайд-шоу, хронометраж 5-7 мин.)

2) **Темы фестиваля-конкурса 2024 года:**

«**Книжная иллюстрация**» – к произведениям, написанным Н.К. Рерихом:

«Старинный совет»

«Детская сказка»

«Гримр викинг»

«Неотпитая чаша»

«Девассари Абунту»

«Граница царства»

«Страхи»
 «Клады»
 Пьеса «Милосердие»

«Эскизы костюмов» – к театральным постановкам, над которыми работал Н.К. Рерих:

«Пер Гюнт» Г. Ибсен
 «Принцесса Мален», «Сестра Беатриса» М. Метерлинк
 «Фуэнте Овехуна» Лопе де Вега
 «Тристан и Изольда» Р. Вагнер
 «Князь Игорь» И. Бородин
 «Псковитянка», «Царь Салтан», «Садко» Н. Римский-Корсаков
 «Снегурочка» А. Островский
 «Весна священная» И. Стравинский

«Открытка»:

«Красота старины» – памятная пейзажная открытка с видом одного из древнерусских городов, в которых работал Н.К. Рерих - Псков, Смоленск, Изборск, Печоры, Углич, Звенигород, Тверь, Ярославль, Ростов Великий, Юрьев-Польский, Кострома, Суздаль, Переславль, Владимир, Великий Новгород, Нижний Новгород, Казань;

«Книга мудрости» – памятная пейзажная открытка, вдохновленная творчеством С.Н. Рериха, показывающая поэтическую красоту природы или анималистические образы с характерной пластикой и динамикой.

«Победа красоты – победа духа»:

в номинации «История искусства» – опираясь на идеи Пакта об охране ценностей культуры, предложенного Н.К. Рерихом, исследовать тему сохранения мирового культурного наследия. Объектом исследования могут стать памятники культуры, спасенные или разрушающиеся; создатели и хранители музеев, исследователи и собиратели культурного наследия, реставраторы и т.д.

3) работы должны быть выполнены участниками самостоятельно не ранее 2022 года;

4) работы в номинациях «Печатная графика» и «Оригинальная графика» принимаются в электронном виде без оформления в формате JPEG или PNG. Размер работы не менее 2560x1920 px. Файл сопровождается этикеткой (приложение № 2 к Положению) со следующими данными:

фамилия, имя автора;
 возраст;
 название работы, год создания;
 техника исполнения;
 фамилия, имя, отчество преподавателя;
 наименование учреждения;

работы в номинации «История искусства» принимаются в электронном виде – текст в формате Word (шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, объём 5-10 листов) и защитное слово (видеоролик либо озвученное слайд-шоу, в формате MP4, хронометраж 5-7 мин). Запись видеоролика должна быть произведена в горизонтальном формате, с хорошим качеством звука и изображения. Видеоролик необходимо разместить в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Облако Mail и т.п. и прислать ссылку - ссылка должна быть в открытом доступе. Объем видеозаписи не более 100 МБ)

5) организаторы вправе отказать участнику в приеме работы, если она не соответствует тематике фестиваля-конкурса и (или) требованиям к оформлению работ.

7. Жюри.

Творческие работы участников фестиваля-конкурса путем заочного голосования оценивает жюри, в состав которого входят художники, искусствоведы и ведущие преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений Екатеринбурга (приложение № 3 к Положению).

8. Подведение итогов и награждение участников.

1) работа участника фестиваля-конкурса в номинациях «Печатная графика» и «Оригинальная графика» оценивается по следующим критериям:

- индивидуальность раскрытия темы;
- оригинальность замысла;
- образная и эмоциональная выразительность;
- композиционное решение;
- владение техническими навыками и приемами;

работа в номинации «История искусства» оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, полнота разработки;
- индивидуальность раскрытия темы;
- образная и эмоциональная выразительность;
- логика и завершенность высказываний;
- владение элементами анализа памятника культуры.

2) итоги определяются решением жюри;

3) по каждому из пяти указанных выше критериев, предъявляемых к конкурсной работе, каждый член жюри выставляет от 0 до 2 баллов, где:

- «0» соответствует тому, что критерий не проявлен;
- «1» соответствует тому, что критерий проявлен не в полном объеме;
- «2» соответствует тому, что критерий проявлен в полном объеме;

4) оценка работы производится путем арифметического суммирования баллов по каждому из пяти указанных выше критериев. Максимальное количество баллов от каждого члена жюри – 10;

5) итоговая оценка работы производится путем арифметического суммирования оценок всех членов жюри, максимальное количество баллов – 30;

6) итоги фестиваля-конкурса определяются решением жюри исходя из общего количества баллов, набранных участниками;

7) в соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант (конкурсанты, набравшие большое количество баллов, но не ставшие лауреатами);

участник (конкурсанты, принявшие участие в фестивале-конкурсе, не ставшие лауреатами или дипломантами);

8) в соответствии с решением жюри среди всех участников фестиваля-конкурса может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);

9) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в случае возникновения спорной ситуации, связанной с одинаковой средней суммой баллов у двух и более участников фестиваля-конкурса, претендующих на одну и ту же позицию в рейтинге, окончательное решение принимается путем голосования членов жюри простым большинством голосов;

10) количество призовых мест жюри определяет в соотношении с количеством представленных работ в той или иной номинации;

11) жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить Гран-при;

учредить дополнительные награды, номинации, специальные дипломы;

12) преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются дипломами «За лучшую педагогическую работу»;

13) итогом обсуждения конкурсных работ является протокол работы членов жюри;

14) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

9. Условия организации и проведения фестиваля-конкурса.

1) для участия в фестивале-конкурсе необходимо:

в срок до 27.11.2024:

образовательной организации направить Заявку (приложение № 1 к Положению) и выслать качественные фотографии работ (формат JPEG или PNG. Размер работы не менее 2560x1920 px, **название файла – автор, возраст, название работы, педагог, школа /пример: Иванов Иван 13 л Утро Попова ЕМ ЕДШИ 10**) или отсканированные копии конкурсных работ,

а в номинации «История искусства» – текст и защитное слово, **название файла – автор, возраст, название работы, педагог, школа /пример: Иванов**

Иван 13 л Утро Попова ЕМ ЕДШИ 10) на электронную почту: granigrafiki@gmail.com;

2) для организации и проведения онлайн-выставки все работы размещаются в электронном виде на странице ЕДШИ № 10 (<http://школаискусств10.екатеринбург.рф>) в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/dsi10>);

3) организаторы оставляют за собой полное право на фото-, видеосъемку, трансляцию мероприятий фестиваля-конкурса по телевидению и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам /представителям участников фестиваля-конкурса;

4) работы участников фестиваля-конкурса могут быть использованы организаторами в информационных, методических, справочных материалах фестиваля-конкурса, а также для изготовления полиграфической, широкоформатной, сувенирной и прочей продукции без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам/представителям участников фестиваля-конкурса;

5) по результатам фестиваля-конкурса формируется выставка работ лауреатов и призёров. Сроки и место проведения выставки будут уточняться дополнительно;

б) высланной заявкой участники:

выражают согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим Положением;

выражают согласие на использование организаторами фестиваля-конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках информационной и организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса и после него;

гарантируют авторство направленных на фестиваль-конкурс работ;

7) организатор оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и регламент фестиваля-конкурса;

8) участие в фестивале-конкурсе **бесплатное**.

10. Контакты.

Консультации по вопросам заполнения заявок и участия в фестивале-конкурсе можно получить, обратившись к организатору по телефонам: 8-904-987-33-45, 8-912-048-94-19.

e-mail: granigrafiki@gmail.com.

Ответственное лицо:

Кобзистова Надежда Викторовна, куратор выставочной деятельности отделения «Изобразительное искусство» ЕДШИ № 10

ЗАЯВКА

на участие в IV Открытом фестивале-конкурсе творческих работ учащихся
детских художественных школ и художественных отделений
детских школ искусств
«ГРАНИ ГРАФИКИ»

Данные образовательной организации:

Полное наименование	
Сокращенное наименование	
Юридический адрес	

Данные ответственного представителя образовательной организации:

Фамилия, Имя, Отчество	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	

Данные участника конкурсной работы (заполняется для каждой работы):

Фамилия, Имя участника	
Возраст участника (полных лет на момент исполнения работы), дата рождения	
Номинация и тема работы	
Название работы, год создания	
Техника исполнения	
Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) преподавателя	

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

гарантирую достоверность и правильность данных, указанных в настоящей заявке, в том числе персональных данных, наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса на обработку

и использование МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» указанных в настоящей заявке персональных данных в целях обеспечения организации и проведения IV Открытого фестиваля-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Грани графики», наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса на использование МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» материалов фестиваля-конкурса (фото, и видео мероприятий, изображения конкурсных работ в некоммерческих целях, а также хранение указанных согласий в личном деле учащихся образовательной организации в течение установленного срока хранения личного дела.

Руководитель:
М.П.

_____ / _____
Подпись *ФИО*

« _____ » _____ 2024 года

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЭТИКЕТКИ

Иванов Иван, 13 лет
Утро, 2020
Бумага, линер
Преподаватель Попова Екатерина Михайловна
Екатеринбургская детская школа искусств № 10

ЖЮРИ

IV Открытого фестиваля-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Грани графики»

В номинациях «Оригинальная графика» и «Печатная графика»:

Бухарова Екатерина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», доцент кафедры истории искусств и реставрации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Ивкин Сергей Валерьевич, художник, иллюстратор, поэт, критик, член Союза писателей России

Крюков Максим Михайлович, художник, дизайнер, руководитель отделения графического дизайна государственного автономного профессионального образовательного учреждения колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

В номинации «История искусства»:

Бухарова Екатерина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», доцент кафедры истории искусств и реставрации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кобзистова Надежда Викторовна, искусствовед, преподаватель высшей категории, куратор выставочной деятельности отделения «Изобразительное искусство» муниципального

бюджетного учреждения культуры дополнительного образования
«Екатеринбургская детская школа искусств № 10»

Трошина Наталья Валерьевна,

искусствовед, член Международного Союза педагогов-художников,
преподаватель высшей категории муниципального бюджетного учреждения
культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа
искусств № 9